

SJORS en SJIMMIE
STRIPBLAD
7-1991
1-13 april
week 14/15
losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F



Onze De Kort heeft zich sinds kort aangesloten bij de Kunstbende. En verheft daarmee z'n striptekeningetjes tot heuse artistieke uitingen. We bekijken onze Jean-Pierre opeens met heel andere ogen.

DE REDACTIE

Wat fouten?

Beste SjoSji,
Hier eens 'n "echte" brief, en dan nog wel van een Belg. Ik zou graag wat kritiek spuien op uw blad en u moet weten dat wij thuis al lid zijn vanaf Sjors, dus hier komt het: De lange SjoSji-strips zijn tegenwoordig van zo'n laag peil dat ik ze begin te haten. Bijvoorbeeld in nr. 18: hoe kunnen ze zó gemeen zijn tegen elkaar op de voorlaatste en laatste pagina, en het einde sloeg ook op niks. Evenals het einde van de strip in nr. 21: te ver gezocht én grof!
Verder stonden er nog wat fouten in laatstvernoemd nummer: de Roel op de laatste pagina, en in 't bijzonder de laatste prenten: de ene keer ligt dat varken ertussen, dan weer niet, dan weer wel... En op pagina 27 vertrekt die kapitein zonder rugzak en komt hij boven aan mét!
O ja, ik heb gemerkt dat sinds jullie de nieuwe strips zoals Franka, Jeremiah, XIII en Storm publiceren, jullie meer lezers hebben. Ik (de onschuldige ziel) vraag me af waarom... Om af te sluiten: kort dit niet in, maar corrigeer wél de schrijffouten, anders mag ik hopen dat mijn leraar Nederlands SjoSji niet leest... Dag.
Mike Beyers, Edegem

Varken Ben was even plassen. En leer bergbeklimmen: eerst klimmen met touw, dan rugzak ophijsen. Of zo.



illustraties Wim Stevenhagen

06

Hallo daar!
Voor de prijs van één los nummer SjoSji kun je – overdag interlokaal – zo'n 16 minuten bellen. Minstens de helft van deze tijd heb ik wachtend aan de telefoon doorgebracht om in een gesprekje van zo'n 15 seconden door te geven dat ik een exemplaar niet ontvangen had. Dit nadat ik op het (volgens de inmiddels ontvangen nieuwste SjoSji) hiervoor bestemde nummer van een antwoordapparaat te horen had gekregen dat het nummer gewijzigd was. Af en toe krijg je je SjoSji niet en als je hem dan uiteindelijk hebt weten laten nazenden kun je hem niet meer lezen omdat je verstrikt zit in de telefoonsnoeren... (Mooi tafereel voor een illustratie op de postpagina?) Conclusie: kun je je abonnement maar beter niet via Media Post hebben lopen? Overigens mijn complimenten voor het blad.
Groeten,
Anco Straatman, Amsterdam



Ingekort

– Uit hoeveel kinderen bestaat het gezin Fortuin?
– Komen er in de toekomst nog meer verhalen van Storm, Franka, XIII en Largo Winch?
Dit waren mijn vragen. Tot slot nog even dit: GA VOORAL DOOR MET SJORS EN SJIMMIE.
Bert Folkeringa, Spijk

– *Dat varieert.*
– *Zeker.*

SNEEK

Gerrit de Jager







SJORS & SJIMMIE



















1.

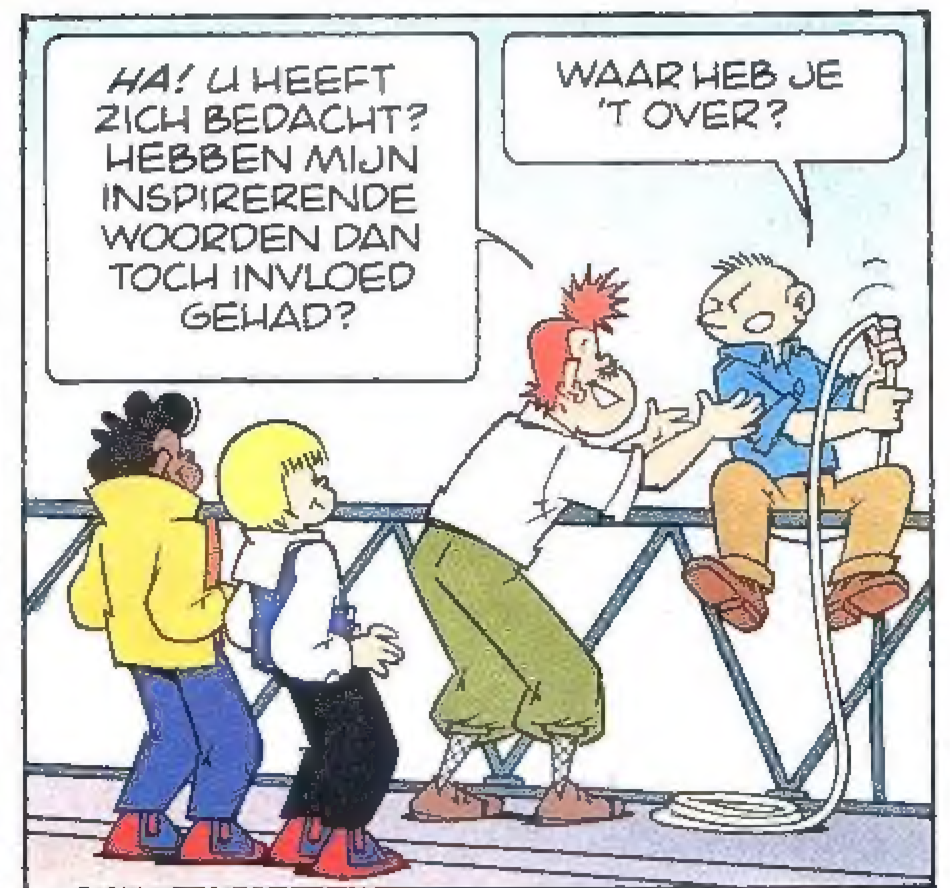


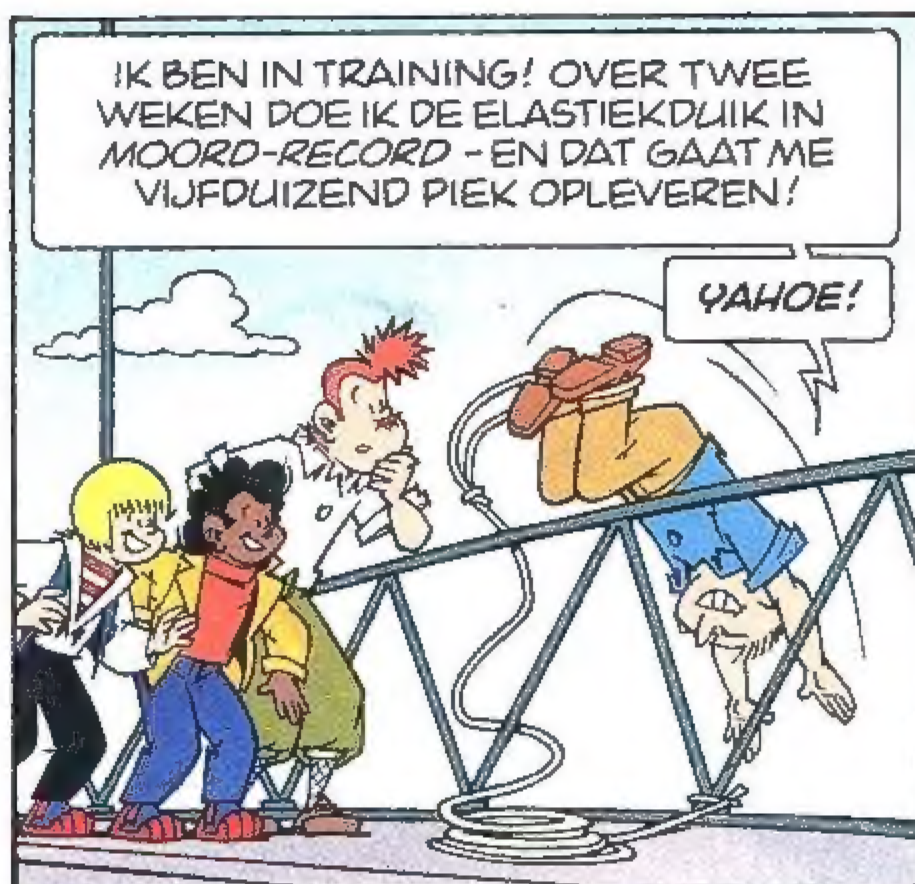


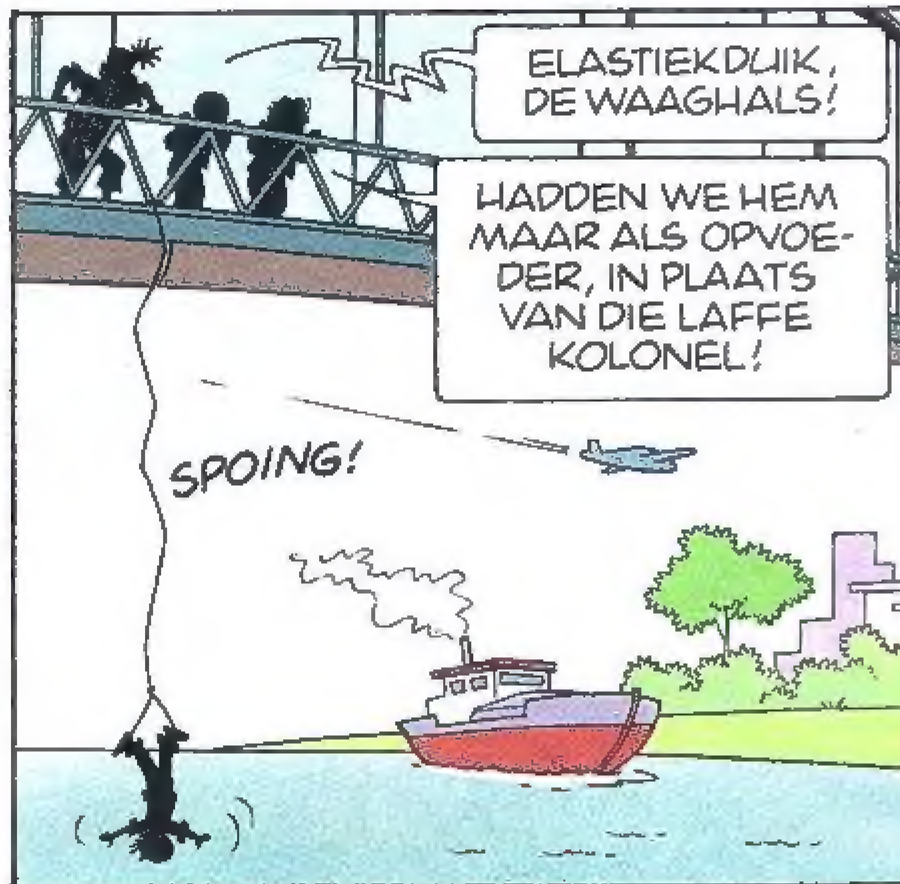


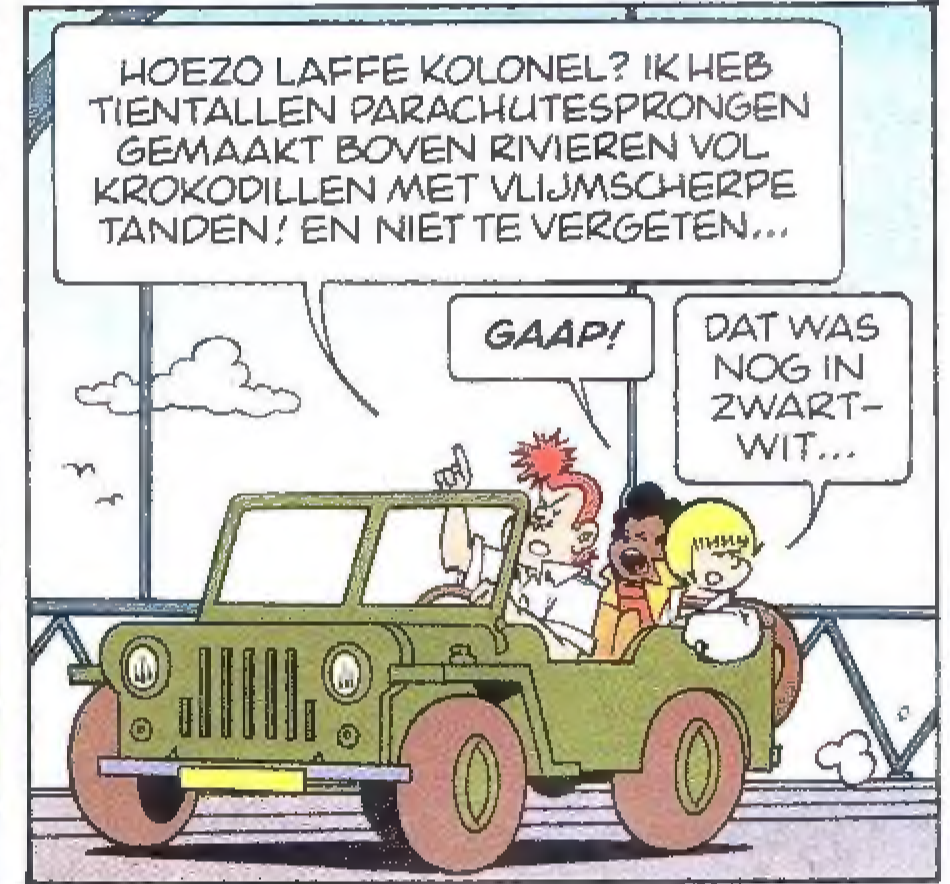

U HAD BETER UW MOND KUNNEN HOUDEN, KOLONEL...
SUPERMAN ZOU VAN DE BRUG DUIKEN, EN HEM OPVANGEN VOOR IE 'T WATER RAAKT!


SUPERMAN, SUPERMAN! WIE HIER VANAF DUIKT, KOMT NOOIT MEER BOVEN WATER!
VERRASSING!


HA! U HEEFT ZICH BEDACHT? HEBBEN MIJN INSPIRERENDE WOORDEN DAN TOCH INVLOED GEHAD?
WAAR HEB JE 'T OVER?


IK BEN IN TRAINING! OVER TWEE WEKEN DOE IK DE ELASTIEKDUIK IN MOORD-RECORD - EN DAT GAAT ME VIJFDUIZEND PIEK OPLEVEREN!
YAHOE!


ELASTIEKDUIK, DE WAAGHALS!
HADDEN WE HEM MAAR ALS OPVOEDER, IN PLAATS VAN DIE LAFFE KOLONEL!
SPOING!


HOEZO LAFFE KOLONEL? IK HEB TIENTALLEN PARACHUTESPRONGEN GEMAAKT BOVEN RIVIEREN VOL KROKODILLEN MET VLIJMSCHERPE TANDEN! EN NIET TE VERGETEN...
GAAP!
DAT WAS NOG IN ZWART-WIT...


AHA! DUS DE HEREN WILLEN BEWEREN DAT IK ZOIETS NIET DURF? IK NEEM DE UITDAGING AAN!


HALLO?! WORLD SPORTS? DIE ELASTIEKEN OM TE SPRINGEN...?
WAAAAT?!
ZES?!...


ZESDUIZEND PIEK... SPORT IS VANDAAG DE DAG ONMOGELIJK ZONDER SPONSOR...
IK SCHARREL DAT ELASTIEK ZELF WEL BIJ ELKAAR!

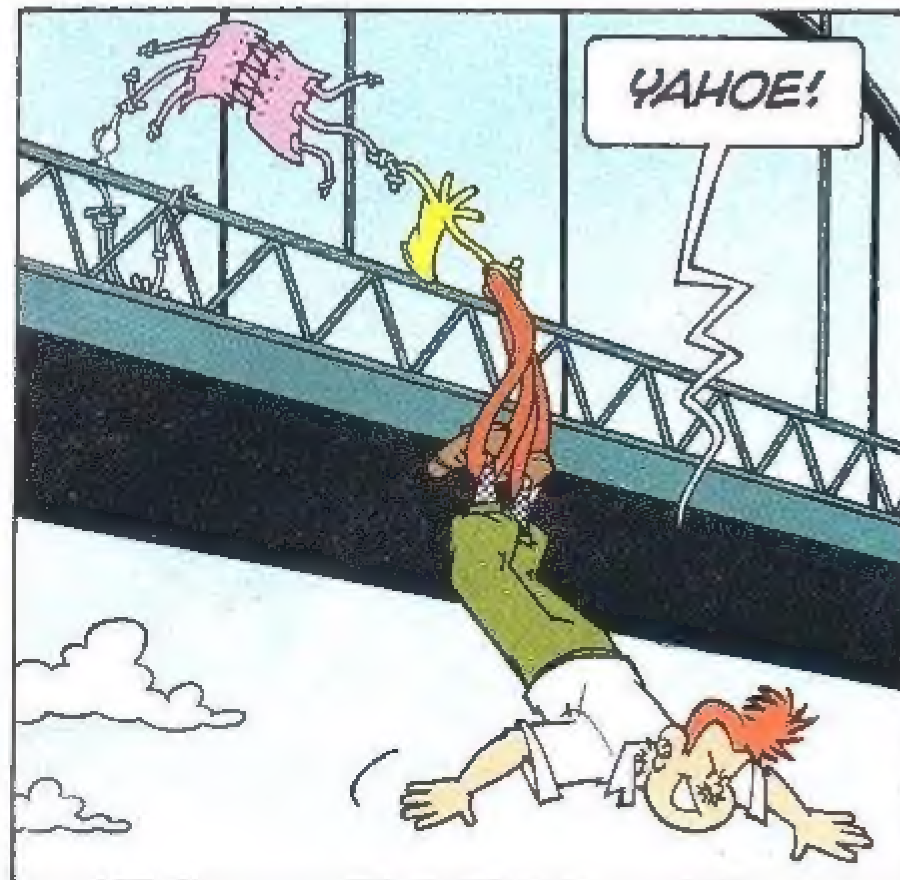
2.

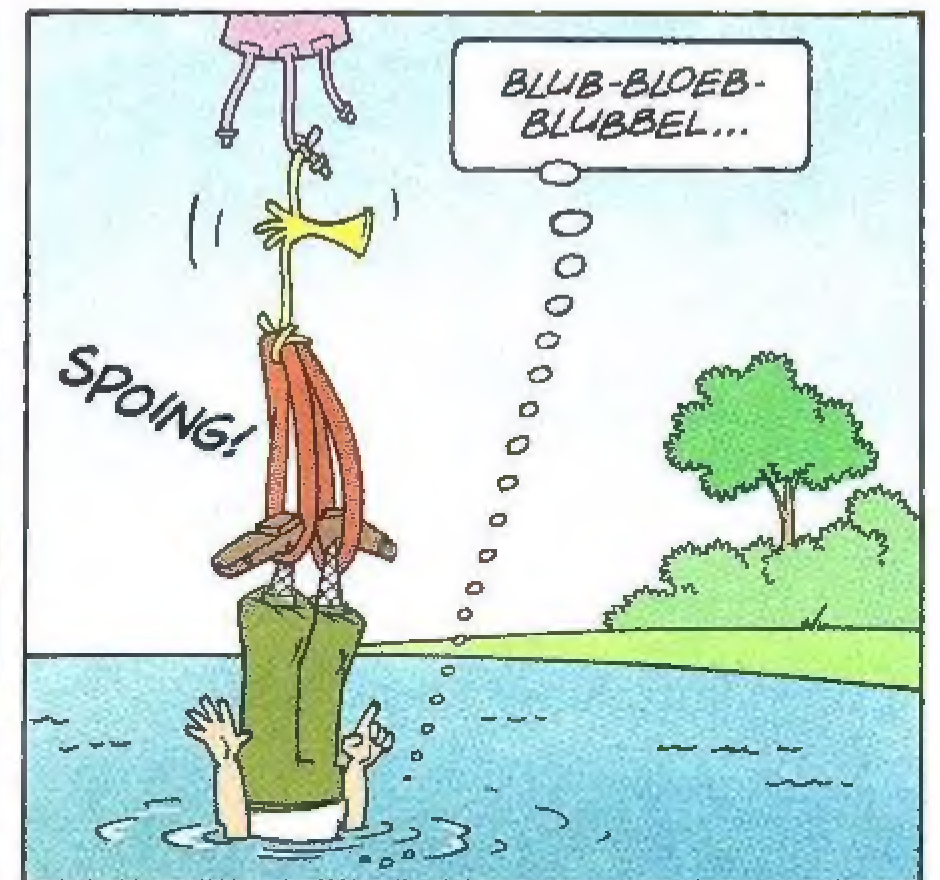

FIETSBANDEN... HUISHOUDHANDSCHOENEN...


BRETELS... HET CORSET VAN OUDTANTE AMALIA... DE BULLWORKER...


ER IS NOG HEEL WAT ELASTIEK TE VINDEN IN EEN HUIS!
VREEMD! IK HAD 'M HIER TOCH NEERGELEGD?


DE FIETSBANDEN OM DE ENKELS, EN HET ANDERE EIND AAN DE LEUNING!


YAHOE!


SPOING!
BLUB-BLOEB-BLUBBEL...


IK DOE DE HUISHOUDHANDSCHOENEN DUBBEL! DAT IS KORTER EN WEL ZO VEILIG!


YAHOE!


SPOING!
ZEG! BEN JE ACHTERLIJK? IK SCHRIK ME ROT!
PERFECT! IK KRIJG EEN GROOTS IDEE!


MENSEN BETALEN VOOR OPWINDING! IK GA EEN DUIK MAKEN IN HET HARTJE VAN SCHIERMEEUWENOOG, EN IK MAAK ER EEN DRAMATISCHE ACT VAN! KASSA!

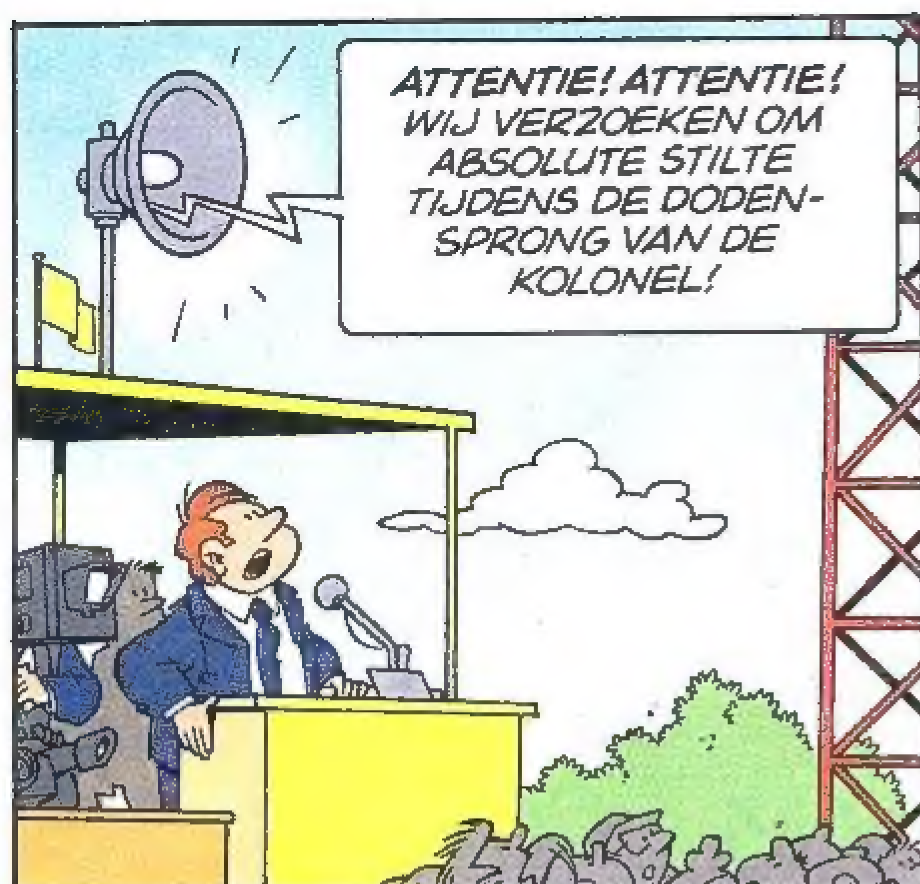

HIERZO! PLAKKEN JULLIE DEZE AFFICHES OP ALLE MUREN VAN DE STAD!
WAT? EEN DUIK VAN NEGENTIG METER HOOGTE!


HIJ NEEMT ONZE UITDAGING ERG SERIEUS... HIJ GAAT ECHT SPRINGEN!
EN WIJ MAAR LOPEN... ALS DE KOLONEL NU EERST 'NS ONZE BANDEN PLAKTE...


WACHT EENS... MIJN VOORBAND IS LEK, EN JOUW ACHTERBAND.
DAN HOUDEN WE PRECIES EEN HELE FIETS OVER!


EN ALS ER VEEL PUBLIEK KOMT, KAN HIJ MAKKELIJK TWEE NIEUWE BANDEN VOOR ONS KOPEN!
IK WIST NIET DAT ER ZO VEEL RUBBERTROEP LAG IN HET SCHUURTJE...


ALLES STAAT KLAAR, KOLONEL... DE KRAAN... HET PUBLIEK... DE EERSTE HULP...
DAN GA IK NAAR BOVEN!



















75 EG/EB 4





~ EINDE ~

(advertentie)

Fruit-tella trakteert je op een snoepreisje naar de Efteling.

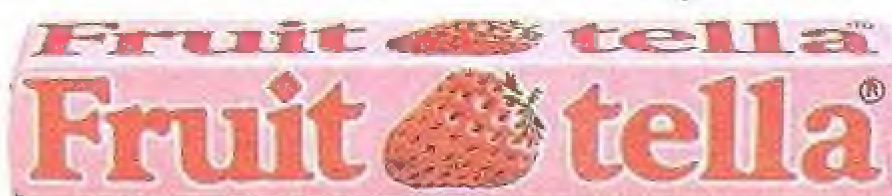
Nu kun je rollen van de smaak.



Fruit-tella trakteert je op een snoepreisje naar de Efteling. Fruit-tella heeft zoveel smaak, dat de rol gewoon niet meer rollen kan. Maar jij kunt dat wèl.

Rollen van plezier in de Python, op de Efteling... over de kop, door de kurketrekker en door de scherpste bochten.

Dat ga jij doen, in het meest sprookjesachtige familie- en attraktiepark van Nederland. En daar kun je nu heel voordelig heen met Fruit-tella. Want op elk Fruit-tella 4-pack Tropical en Assorti vind je nu 'n Efteling-actiezegel. Stuur voor 30 juni 1991 5 aktiezegels en f 15,– aan Fruit-tella en je krijgt je toegangskaartje (t.w.v. f 22,50) binnen 14 dagen thuis gestuurd.



Maar da's niet het enige, want je krijgt bovendien een speciale Fruit-tella Vip-pas toegestuurd waarmee je een leuke verrassing in de Efteling krijgt.

De Efteling is van 28 maart t/m 20 oktober 1991, elke dag van 10.00 uur tot 18.00 uur geopend.

Doen dus: met z'n allen naar de Efteling. Met Fruit-tella. Want daar kun je aan de rol... jij wèl!

Fruit-tella. De enige rol die niet kan rollen van de smaak.



Mannetje en Mannetje

DE SPELCOMPUTER

In het laatste nummer van vorig jaar troffen wij Mannetje en Mannetje aan, verstrikt in een spannend spel op een zeer handzame spelcomputer. Wij stelden toen die erg interessante vraag over het lengteverschil van Mannetje en Mannetje. En dan konden jullie die spelcomputer winnen. Of degene dus die zo dicht mogelijk bij het exacte verschil zou komen. Afijn, wij naar Mannetje en Mannetje, ze met de ruggen tegen elkaar gezet, met een natte vinger een ruime schatting gemaakt, paspoorten d'rbij gehaald, noem maar op. Mannetje bleek 1 meter 81 te zijn en Mannetje 1 meter 96 en 1 millimeter. Het verschil is dus precies *15 centimeter en 1 millimeter.*

En wie o wie was zo maatvast en meetkundig dat hij zelfs het exacte lengteverschil schatte? Jawel, dat was natuurlijk *Jeroen Hemmes* in Bilthoven. De Atari-spelcomputer ter waarde van *f 500,–* heeft hij ondertussen al ontvangen. Gefeliciteerd!

DE BLIKKENWEDSTRIJD

Om je geheugen even op te frissen: vorig jaar in Stripblad 23 vroegen wij wat de inhoud van enkele blikken was. Wat er dus absoluut niet in zit, is een grote hoeveelheid hyperhalogene allergie veroorzakende zenuwvlooien, zoals Juul Barnard opperde. Of een naaktfoto van mevrouw Fortuin (W. Hoefs) en ook niet het favoriete merk lippenstift van de moeder van David de Jong. Evenmin herbergen de blikken de zin van Don Lawrence, dan wel de inspiratie van Martin Lodewijk, wat volgens Miriam v.d. Laan het geval was. Alexander Claus vermoedde dat er radioactieve tongzoenen in rondzwommen en Michiel van Zanten stelt zelfs dat het helemaal geen blikken zijn, maar ruimteschepen van Alpha Centauri. Helemaal fout, natuurlijk. Want de blikken zijn niets anders dan een feestelijke verpakking voor *het tiende Sjors en Sjimmie-album.*

Tot onze grote verrassing was er een aantal lezers dat schijnbaar met röntgen-ogen dwars door het metaal de kostbare inhoud kon identificeren.

Simone Middelveld uit Enschede, *Dennis Huisman* uit Wildervank, *Thomas Slooyer* uit Rijssen, *Jeroen Vroomen* uit 's-Gravenmoer en *Fred van Kouwenhove* uit Sliedrecht krijgen daarom zo'n blik mét inhoud binnenkort door hun brievenbus geworpen.

In Stripblad 24 konden alweer vijf lezers kans maken op zo'n blik door het leukste woord te maken met de letters van MILIEUVERONTREINIGING. Een deskundige jury koos na rijp beraad de volgende winnaars: het EIGROEN van *Arjan Klaaijsen,* de GEURMEITER van *Gemma Vera,* de REUTELNEIGING van *F.S. Akerboom,* LUIERONTGIERING van *Sander v.d. Berg* en natuurlijk de MINIGIERUIL-VOETENRING van *V. Wouda.*

Tot slot wilden wij in Stripblad 25 weten hoe vaak het woord BLIK in het blad voorkwam. Welgeteld stond BLIK er *negen* maal in. Uit de stapel juiste inzendingen trok ons jongste jurylid de volgende winnaars: *Remy van Tilburg* uit Marum, *Jette ?* uit Arnhem, *Geert Wallaert* uit Torhout en *Marty v.d. Meulen* uit Leeuwarden.

Alle winnaars zeer gefeliciteerd.

DE ALBUMS

Het regent weer stripalbums! Trek in drommen naar de boekhandels om daar binnenkort tot zeer binnenkort de volgende prachtboeken aan te treffen:

☆ *Tumuc-Humac,* het tweede album van **Kapitein Moulin Rouge.** Dit vervolg op Amazonia kon je onlangs nog lezen in je lievelingsblad. Het spannende verhaal van de Kapitein en zijn Maatje op zoek naar een oude Inca-schat is geschreven en getekend door Gabrion. Zeer de moeite waard.



☆ **De Jeugd van John Difool** deel 2: *De Privé-detective.* John Difool is de hoofdrolspeler in de Incal-serie van Moebius en Jodorowsky. De laatste heeft nu ook de jeugd van de held beschreven, die uitgetekend wordt door Janjetov. Science fiction van het hoogste niveau.

☆ Ook volop SF is er te vinden in het eerste album van **De Kinderen van de Regeling,** *Reïntegrator* genaamd. Het scenario is van Ross en onze Yürg heeft de plaatjes erbij getekend en die beeldschoon ingekleurd. Dit verhaal stond drie jaar geleden in Sjors en Sjimmie.

☆ Ha! En dan de klapper: het **Storm Posterboek!** Ja, je leest het goed: het Storm Posterboek! Een boek vol prachtige posters, covers en strippagina's die niet verstoord worden door die lelijke tekstballonnen. En dat allemaal op groot formaat. Het is dus net zoiets moois als het Franka Posterboek dat in januari verscheen, Techni Color Wide Screen. Maar dan dus van de hand van Don Lawrence. Over enkele weken in de winkel!

BLUEBERRY

Vanwege de ring en de tas met geld heeft Pearl besloten om toch maar bij Blueberry te blijven. Die wil trouwen en een ranchje bouwen. Maar Pearl wil geen boerin worden...




















HÉ, WAT DOEN JULLIE?


WE RIJDEN AL VANAF VÓÓR ZONSOPGANG DOOR DEZE VERVLOEKTE KATTEBAK, BOSS... WE VINDEN DAT 'T TIJD WORDT OM EVEN TE STOPPEN.
JA... WE HEBBEN NOG GEEN MOMENT GERUST EN DE PAARDEN KUNNEN HAAST NIET MEER... IK STEL VOOR DAT WE HIER ONS KAMP OPSLAAN.

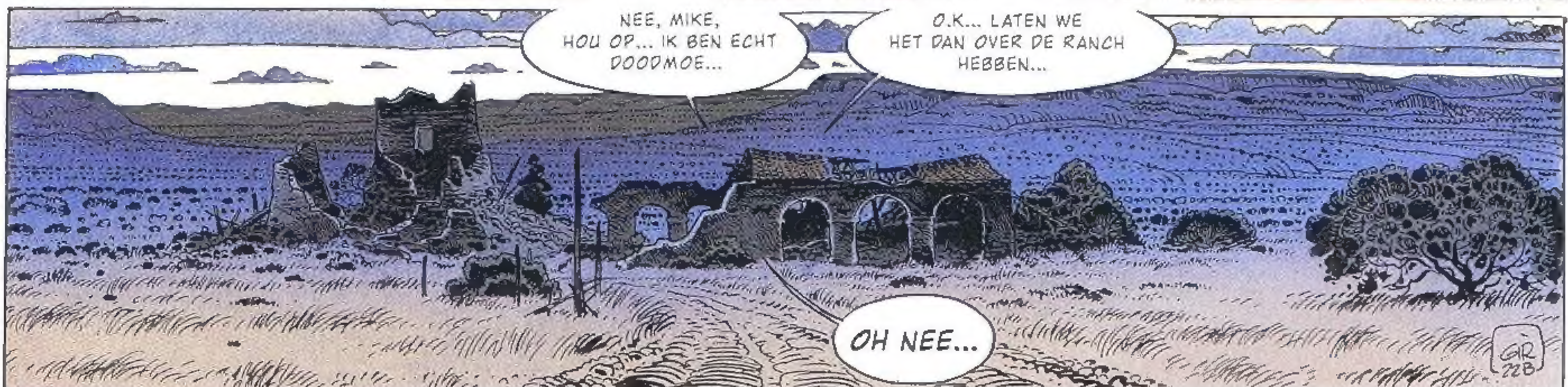

GEEN SPRAKE VAN! ER WORDT PAS GESTOPT WANNEER IK DAT ZEG! EN NIET EERDER!
VAN MIJ MAG U VERDER GAAN, BOSS. MAAR IK BLIJF HIER.
?
IK OOK. MISSCHIEN GA IK WEL TERUG NAAR TACOMA...


DAMN IT! IK ZAL JULLIE...
TSS... TSSS...
ALS IK U WAS, ZOU IK DIE REVOLVER LATEN ZITTEN WAAR HIJ ZIT, SIR...


WAT GEBEURT DAAR ALLEMAAL?
VOLGENS MIJ GAAN ZE ELKAAR BIJNA TE LIJF... MAAR TRABER HOUDT DE ZAAK ONDER CONTROLE. HELAAS, ZOU IK BIJNA ZEGGEN...
ZADEL DE PAARDEN MAAR AF, KID. IK DENK DAT WE VANDAAG NIET VERDER GAAN...


O.K., JONGENS... WE VERHOGEN DE PRIJS TOT DERTIG DOLLAR DE MAN, PER DAG...
PLUS VIJFTIG DOLLAR ALS WE DIE VENT TE PAKKEN KRIJGEN!
EN WE BIVAKKEREN HIER!

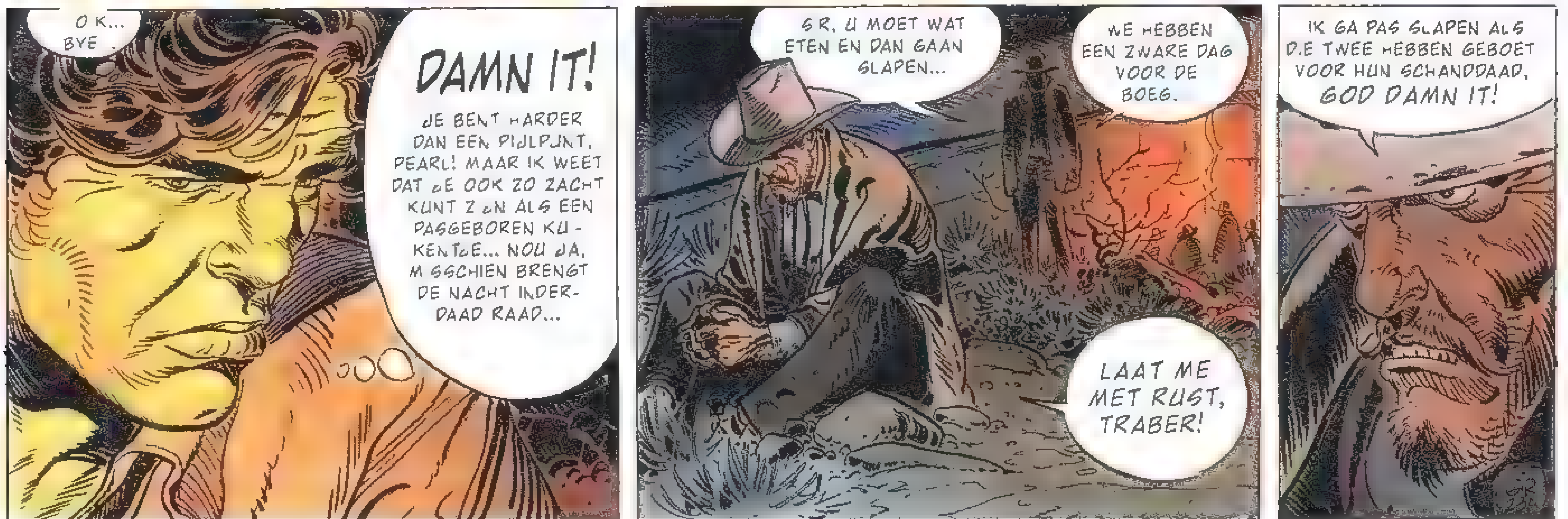

NEEM HET ZE NIET KWALIJK, SIR... 'T ZIJN GEEN BEROEPS. EN TROUWENS, OVER EEN KWARTIER IS HET TE DONKER OM HUN SPOOR TE KUNNEN VOLGEN.
VERVLOEKT! HET IDEE DAT ZE NU NOG EEN NACHT SAMEN DOORBRENGEN...

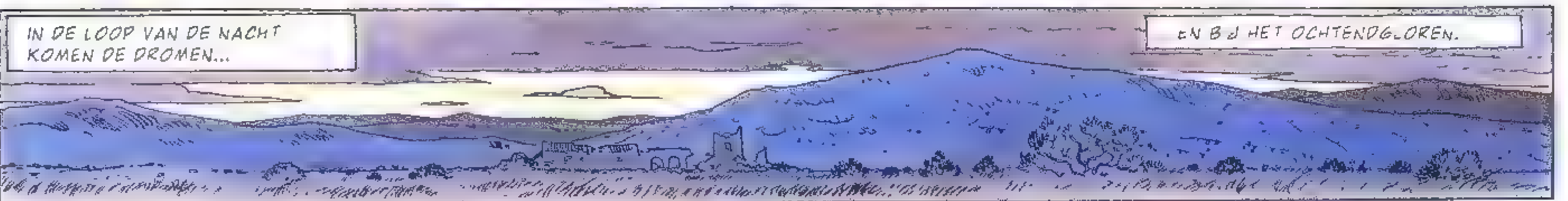

NEE, MIKE, HOU OP... IK BEN ECHT DOODMOE...
O.K... LATEN WE HET DAN OVER DE RANCH HEBBEN...
OH NEE...
GIR 22B

Arizona Love

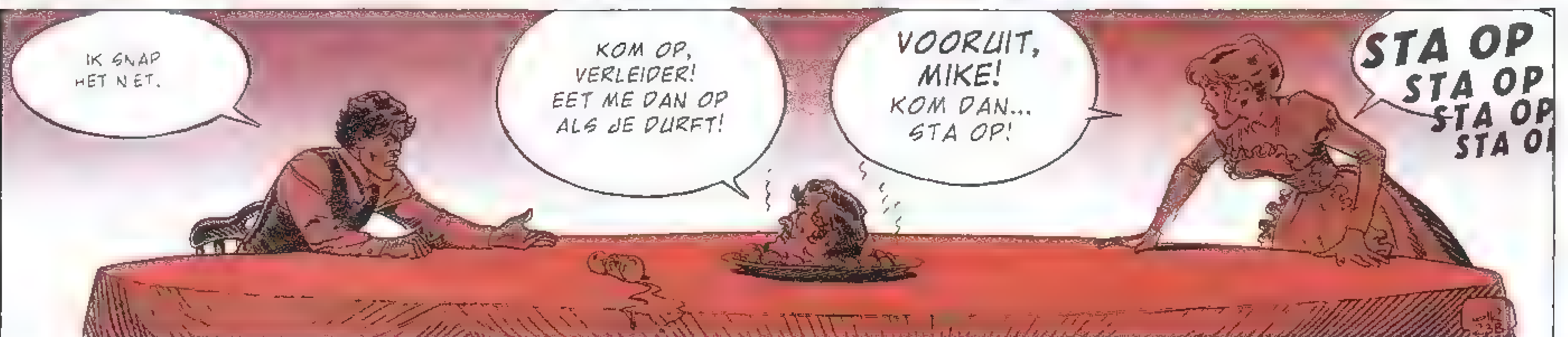
Tekst Jean-Michel Charlier & Jean Giraud • Tekeningen Jean Giraud





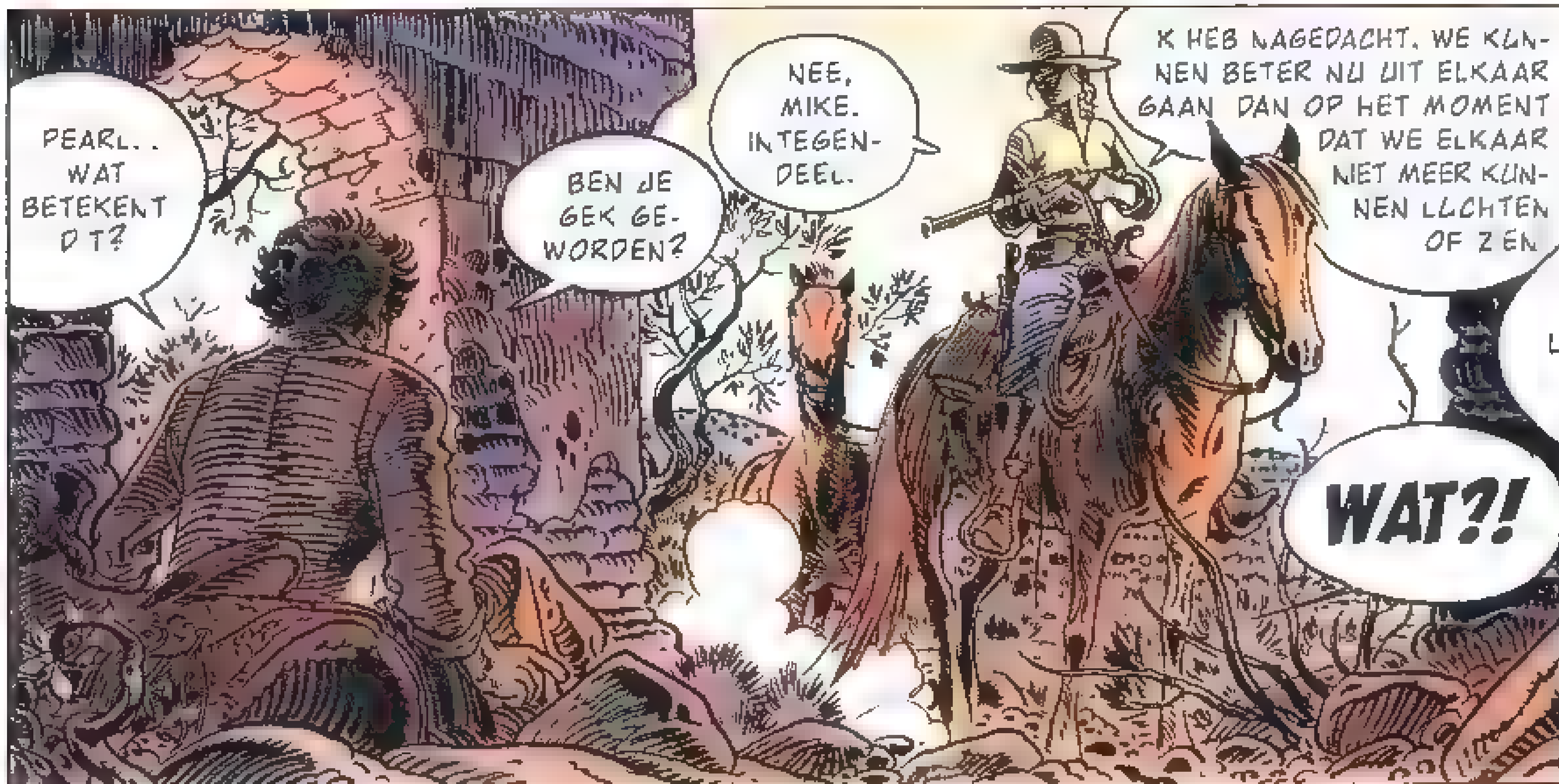






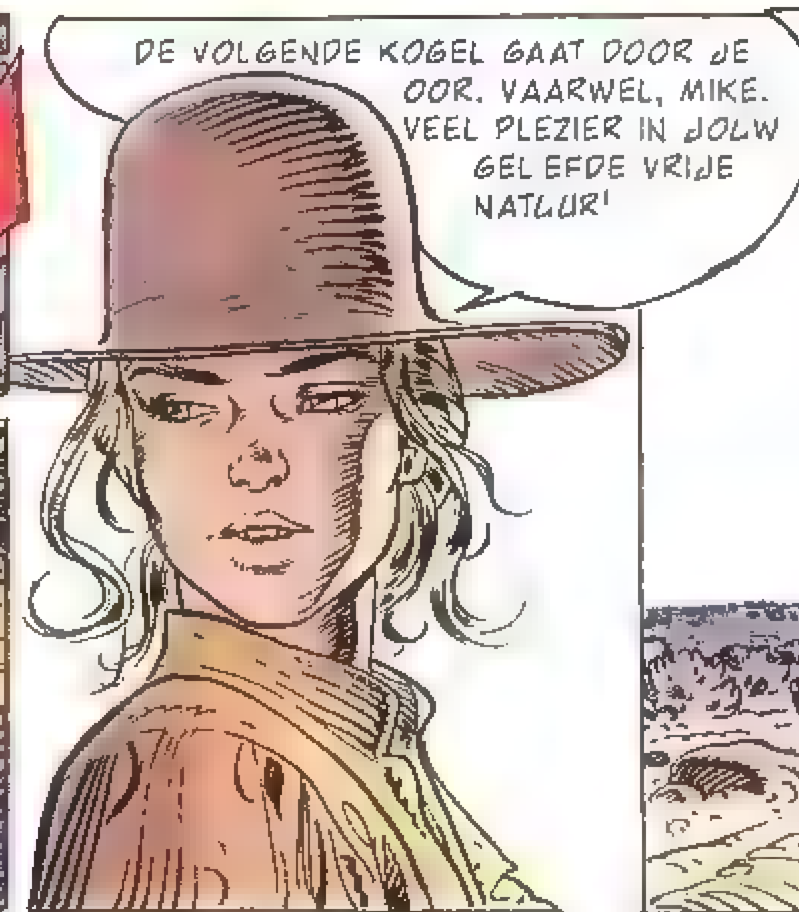

GROTE GENADE... WAT EEN NACHT-MERR E...
STA OP, EZELSKOP!

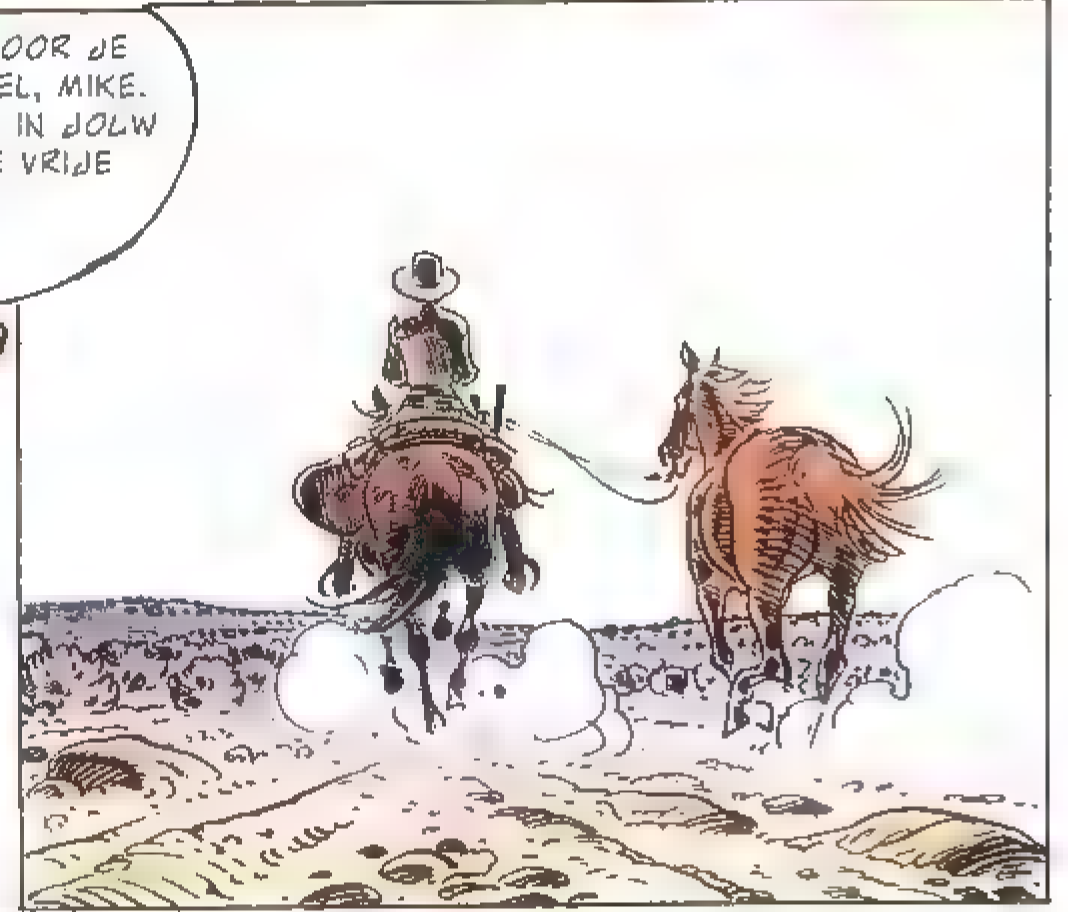

!?!?
PEARL! WAT...
ZOEK MAAR N ET NAAR JE WAPENS. D E HEB IK VERSTOPT TOEN JE SLIEP.


PEARL.. WAT BETEKENT D T?
BEN JE GEK GE-WORDEN?
NEE, MIKE. INTEGEN-DEEL.
K HEB NAGEDACHT. WE KUN-NEN BETER NU UIT ELKAAR GAAN DAN OP HET MOMENT DAT WE ELKAAR NIET MEER KUN-NEN LUCHTEN OF Z EN
WAT?!


ONZE WEGEN SCHEIDEN ZICH HIER, DARL NG. IK HEB HET IDEE DAT JE JE DEZE KEER HEBT LATEN VERRASSEN DOOR EEN ONVOORZIEN ELEMENT. MAAR DAT KAN DE BESTE OVER-KOMEN ..
DOE N ET ZO STOM, PEARL... LATEN WE EROVER PRATEN...
PRATEN?

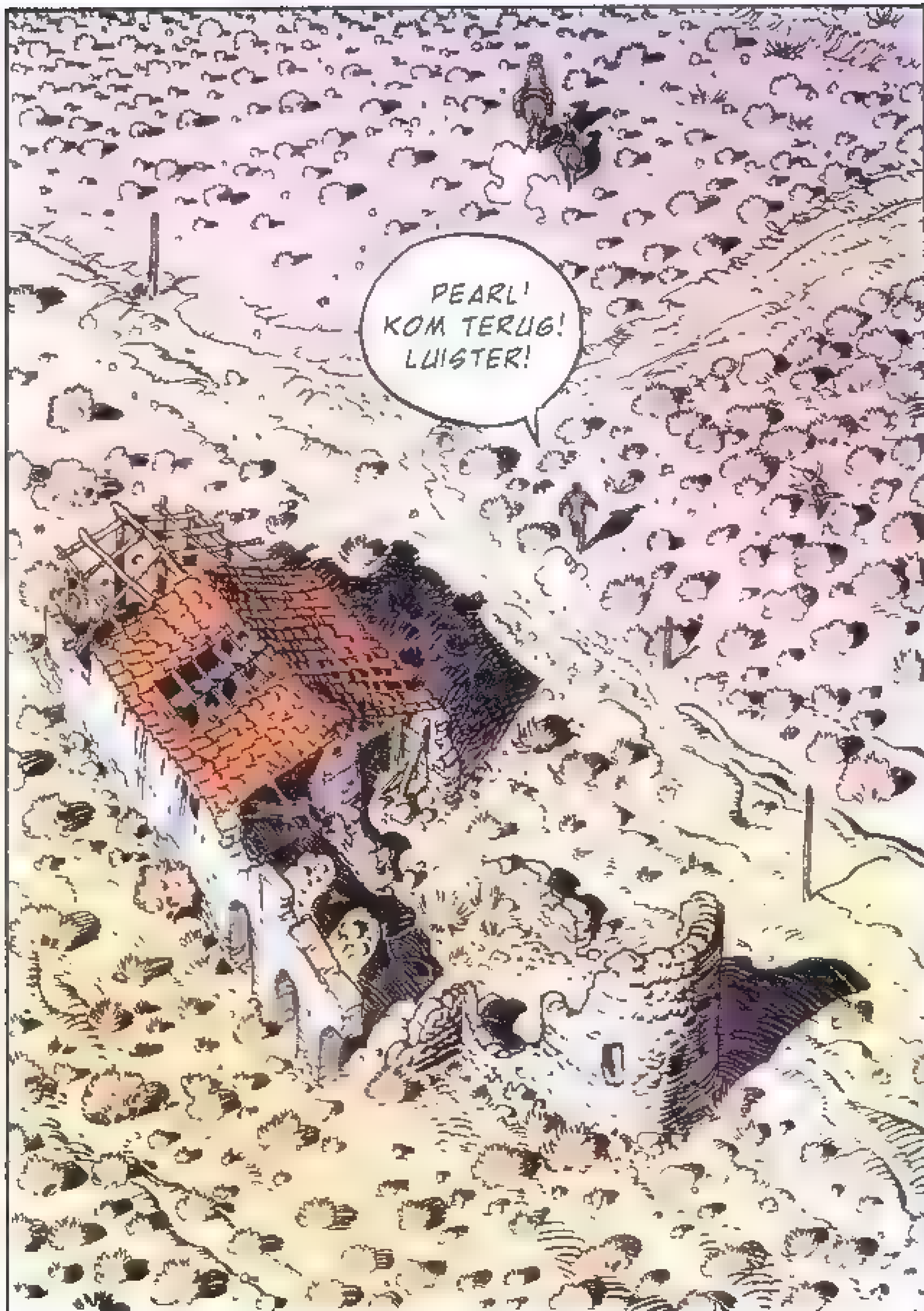

!
BAM


DE VOLGENDE KOGEL GAAT DOOR JE OOR. VAARWEL, MIKE. VEEL PLEZIER IN JOUW GEL EFDE VRIJE NATUUR!
DAT IS ALLES WAT IK TE ZEGGEN HEB.




BLOODY HELL!

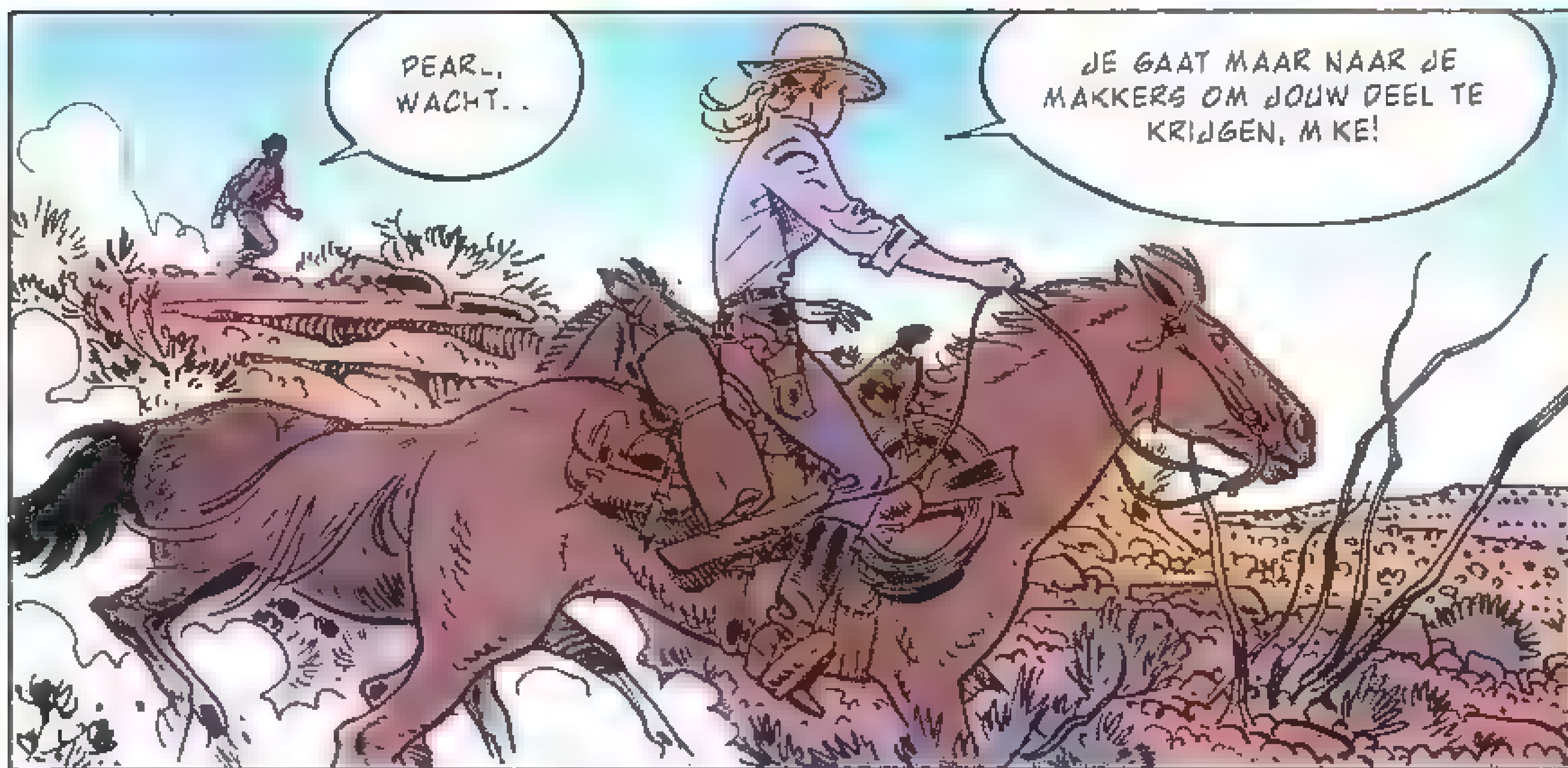

PEARL! WACHT!


PEARL! KOM TERUG! LUISTER!


GA JE TERUG NAAR STANTON?
HA! HET IDEE. IK GA M'N EIGEN LEVEN LEIDEN! IN HET OOSTEN, OF IN EUROPA!

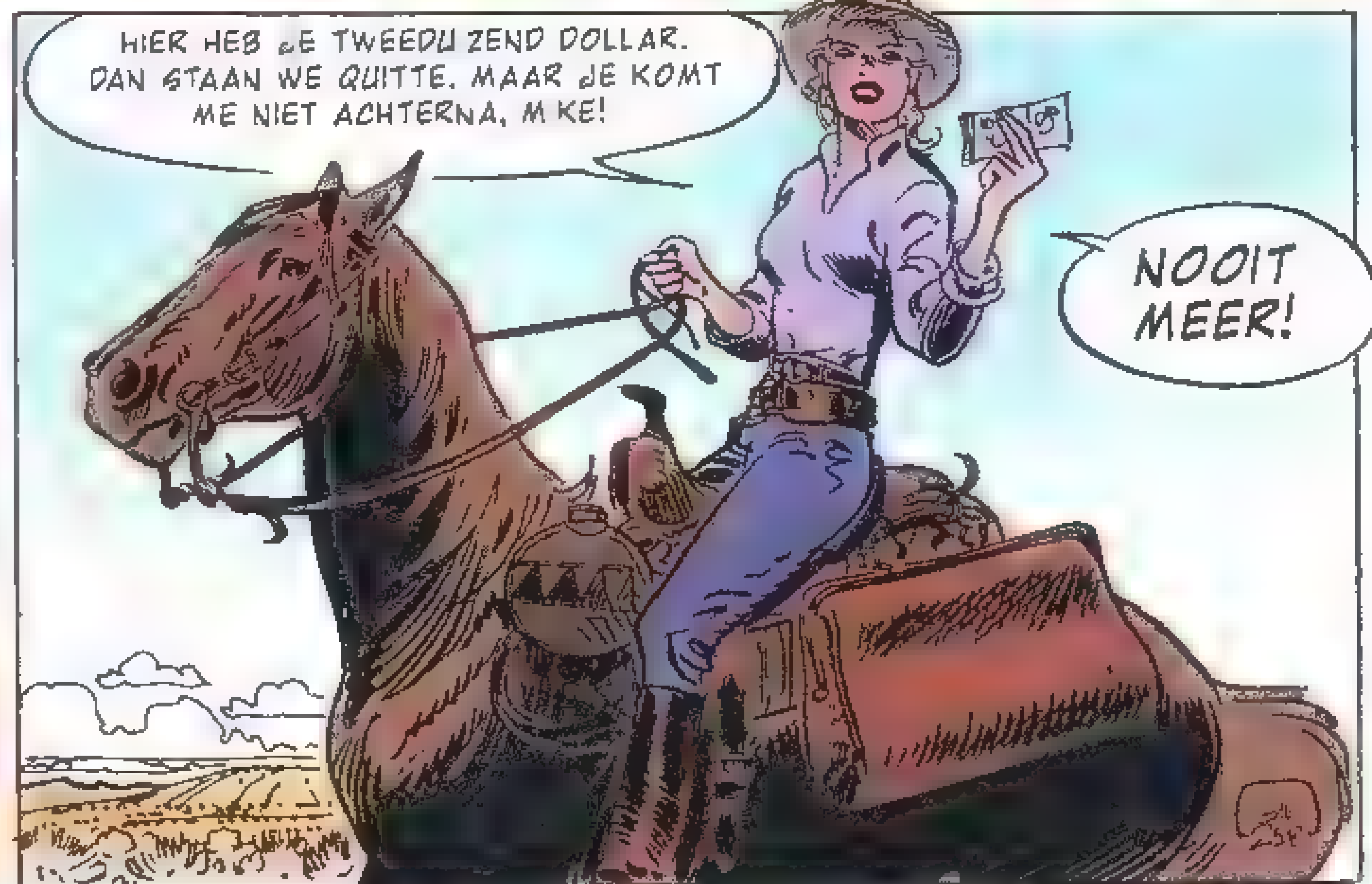

MET MIJN POEN, NEEM IK AAN...

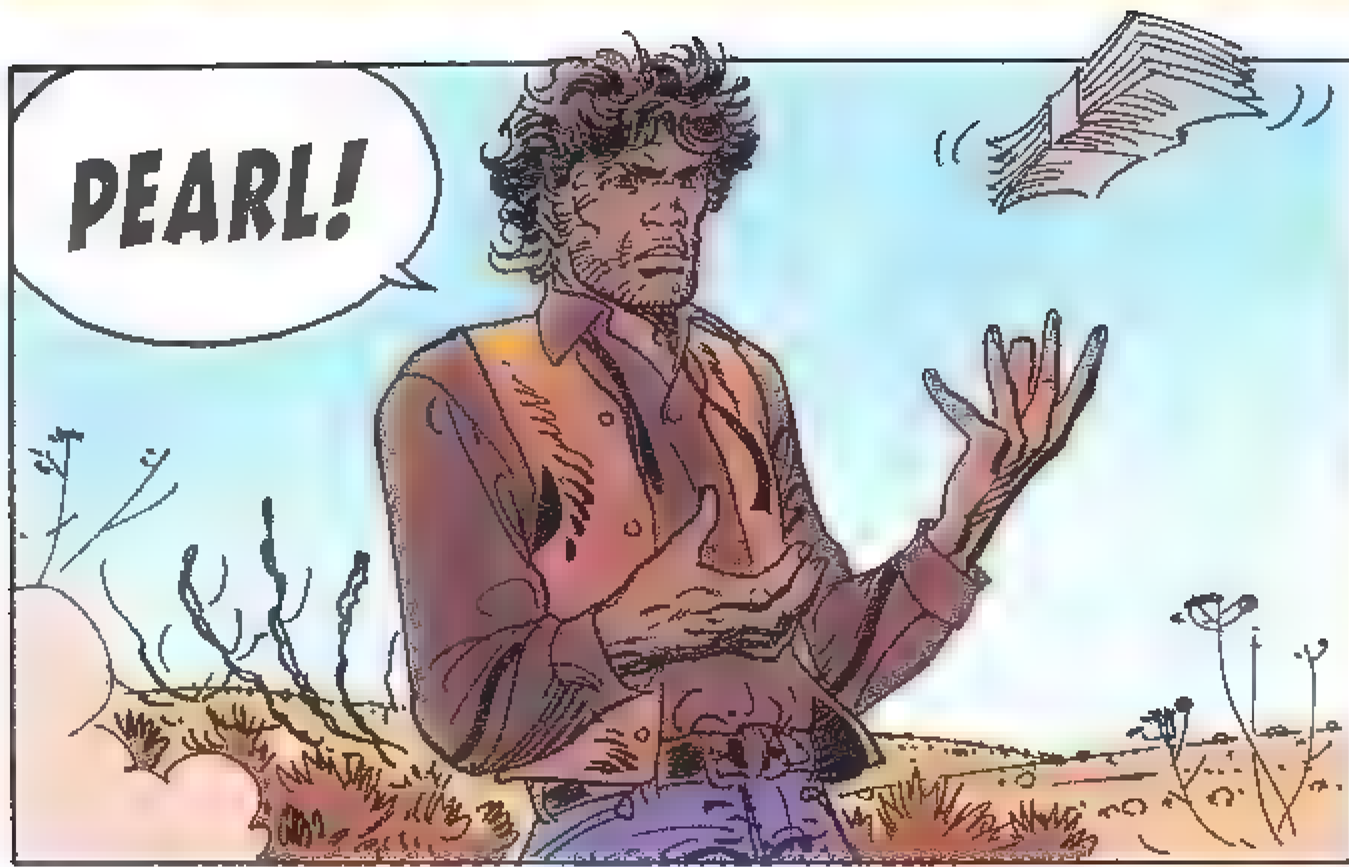

MET EEN DERDE DEEL VAN DE SCHAT! MIJN RECHTMATIGE DEEL! DAT JIJ EN JE VRIENDJES SCHAAMTELOOS ONDERLING HEBBEN VERDEELD!
HET KOMT MIJ TOE!

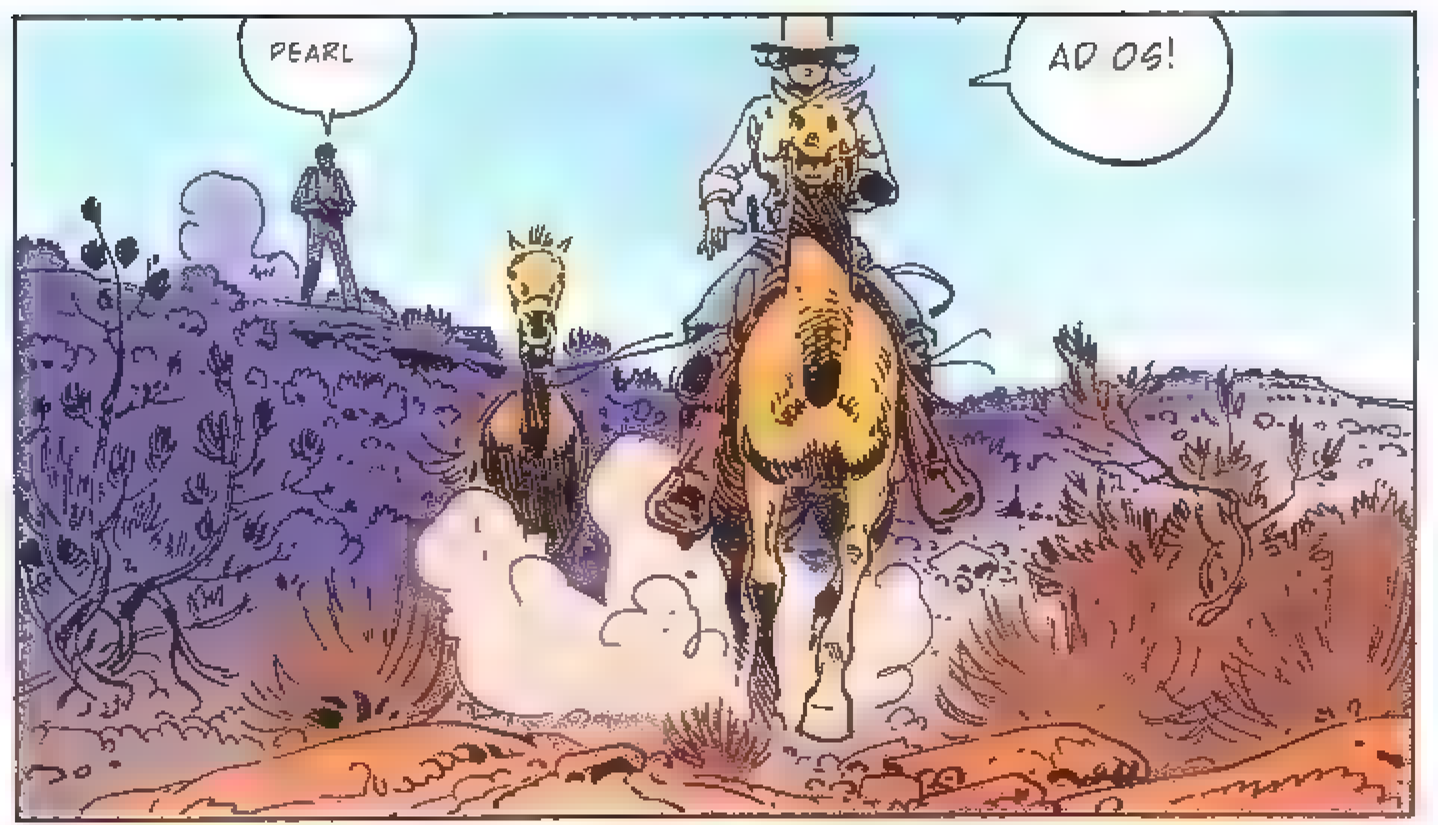

PEARL, WACHT..
JE GAAT MAAR NAAR JE MAKKERS OM JOUW DEEL TE KRIJGEN, MIKE!

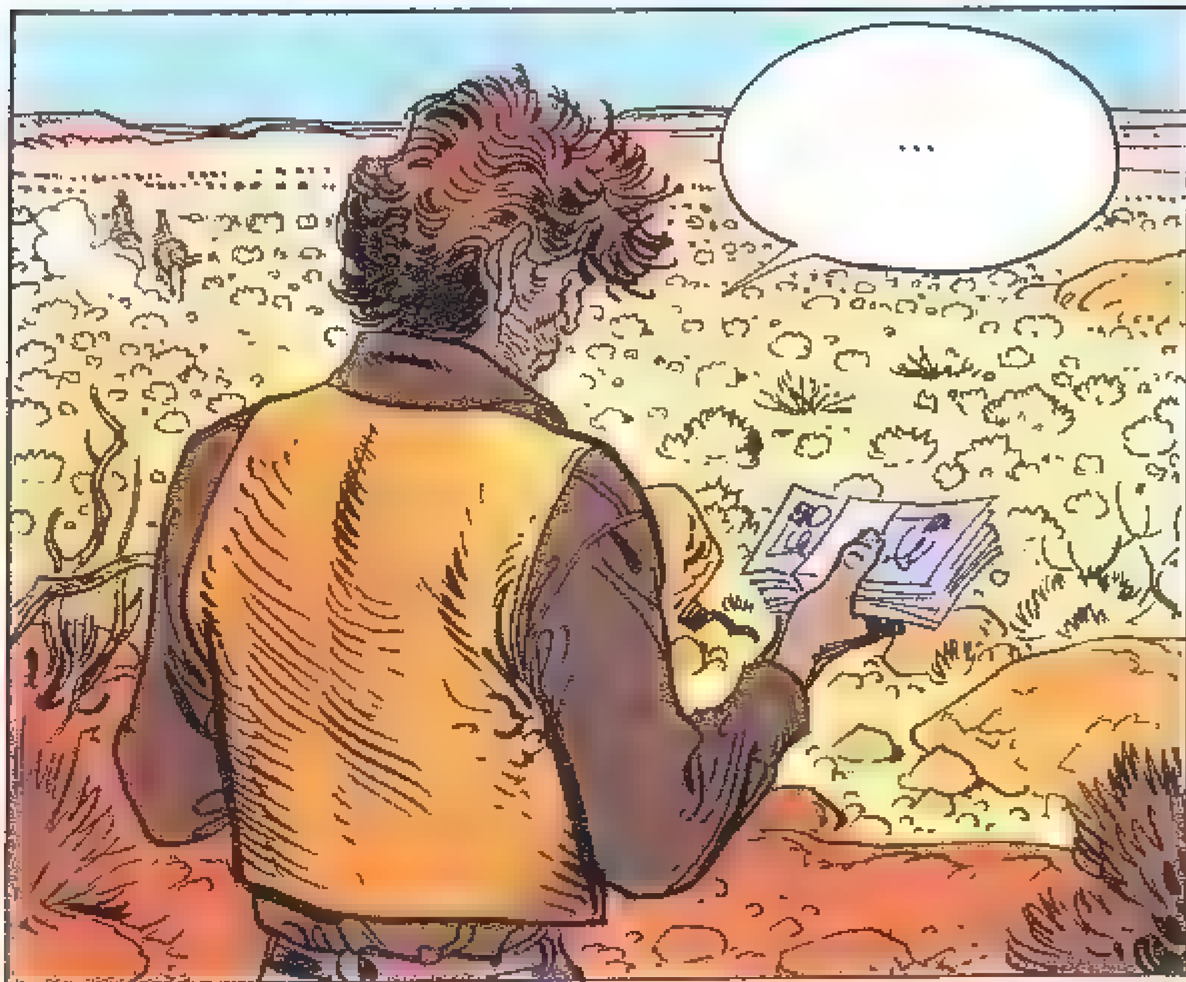

DIE HEBBEN HUN POEN ER ALLANG DOORHEEN GEJAAGD! MACCLURE IN DE KROEG EN REDNECK IN EEN GEBIED DAT GRENST AAN HET NAVAJO-TERRITORIUM...
SORRY, DARLING, MAAR DAT IS EEN ZAAK TUSSEN JOU EN DIE SUKKELS!


MAAR IK BEN OOK DE KWAADSTE NIET...
?


HIER HEB JE TWEEDUIZEND DOLLAR. DAN STAAN WE QUITTE. MAAR JE KOMT ME NIET ACHTERNA, MIKE!
NOOIT MEER!







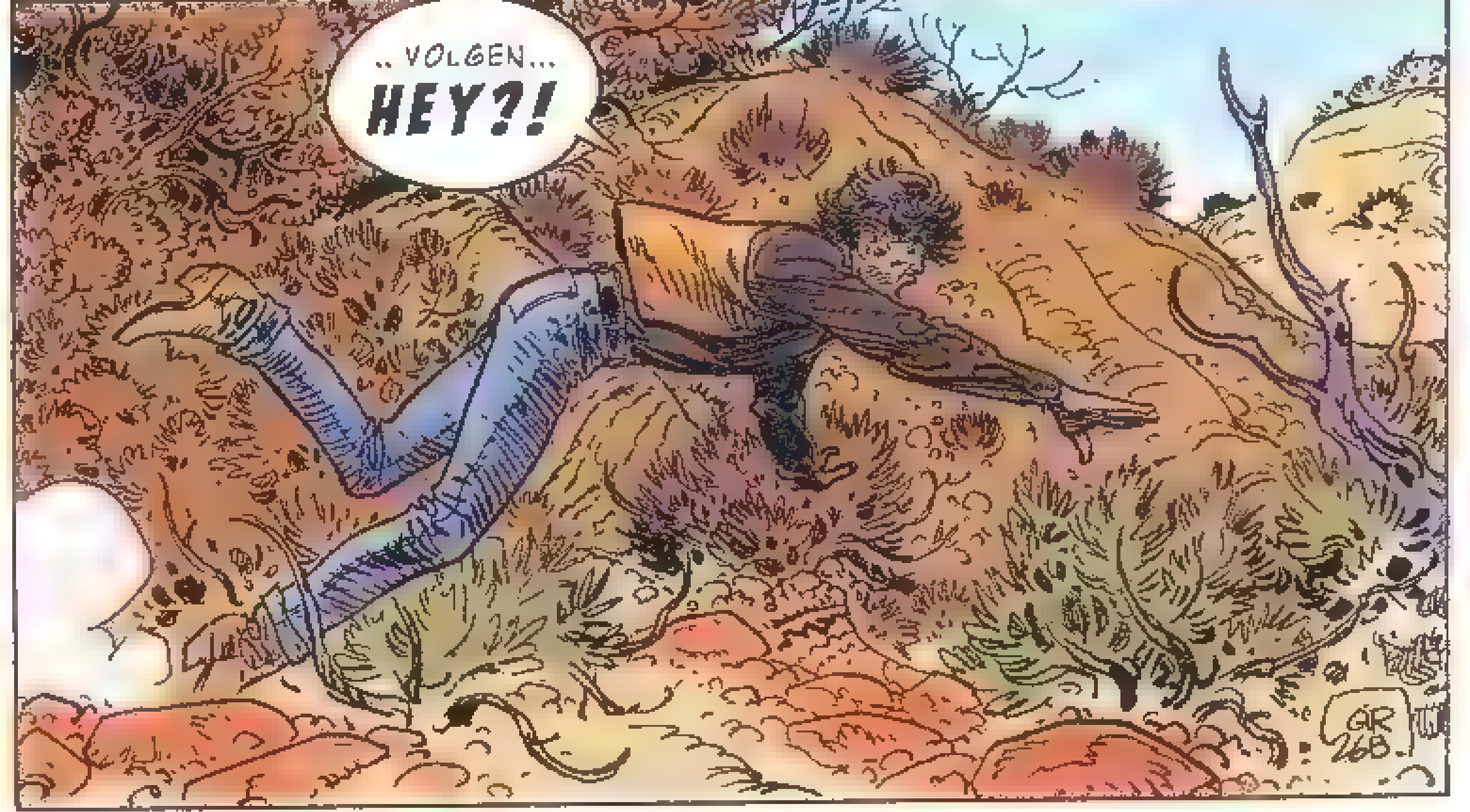












WORDT VERVOLGD

E SPORTVRIEN

verschijnt dagelijks

VOETBALSCHANDAAL
CHANTAGE AAN HET LICHT

n onze verslaggever Kees Kooi

isteravond is een kelig voetbalschanaal aan het licht geomen. De bekende Oosterschoolspeler Sjakie Meulemans is anwege een uitwisselingsprogramma met de Engelse club Eastbourne het slachtoffer geworden van afpersing. Het schijnt dat teamgenoot V.V. er veel mee te maken heeft.

Gisteravond presenteerde Uitgeverij Big Balloon in Heemstede een stripalbum waarin het hele schandaal tot in de details nagelezen kan worden. Het album heet Afpersing, kost ƒ 6,95 of Bfr. 145 en is te koop in elke goede boekhandel.

(ISBN 90 320 5598 4 / CIP, NUGI 370.)

Uit het album blijkt dat Meesterspeurder Fred Baker wekenlang tot over zijn oren in de voetbalwereld is gedoken om dit stinkende zaakje boven water te kunnen halen. Zijn collega John Gil-



Het bewuste album Afpersing

bum heeft een tot op heden onbekende man de politie ingelicht. Gedacht wordt aan Geurt N. uit Amsterdam, die al eerder nauw betrokken is geweest bij de voetbalverrichtingen van Sjakie Meulemans. Bij navraag blijkt Geurt N. tijdens de albumpresentatie echter thuis geweest te zijn, waar hij al weken het ziekbed moet houden,

zodat zijn rol in e
sloten kan word
nacht heeft de
V.V. van het be
ter perse gaan v
nadere informa
niet vrijgegeven
daarom aanger
album Afpersin

Op de een of a
den er al achtti
uitgegeven wa
iets over de e
Sjakie Meulem
Deze albumser
sloffen van Sj
paar ouwe v
grote rol speelt
rière. Achttien
Sjakie nameli
topvoetballer
diens oude pa
dien is het ge
als hij maar op
brengen. Het
spannende m
bijna zou gaa
gaat om een

DW

De plaatseli
Dwergzitten
door de Spor
derbroken. V
het organiser
tionale Dwe
lijk geschond
pen werden d

Volgens de
deelnemers g
pond te zwa
men daare
exemplaren
kneuzingen
akeliger aan
de in het D
stelde hoeve

KINDERBOWLERS GESCHO

Het Terneuzense Kinderbowlteam De Kaakklappertjes is afgelopen zondag geschorst voor deelname aan de Natio-nale Kampioenschappen. Na tech-

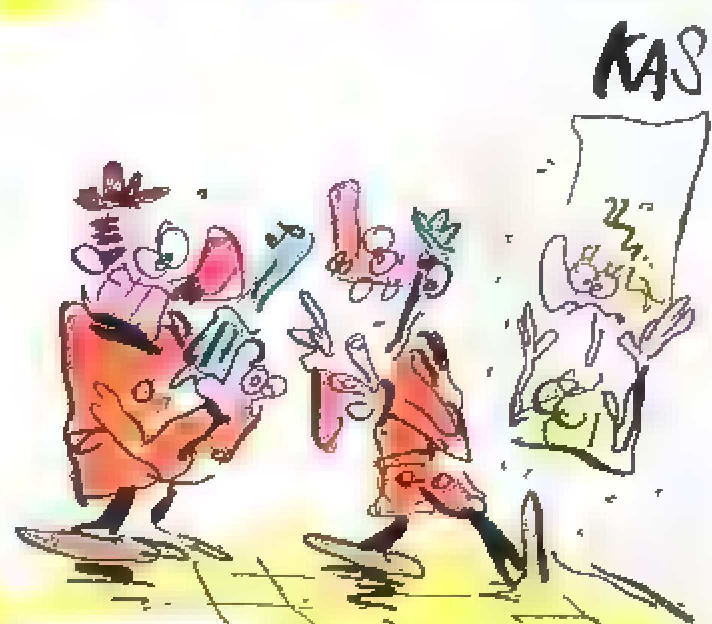
nisch onderzoek door Kinderkop International bleek dat het volledige team de voetjes aan de baan had geniet, zodat de zware bowlingbal geen

probeerde,
als aan de
Deelname
dens het
heel uitge

KUNSTBENDE d.v. DE GEBROEDERS K.&K. v/d RATJES SLAAT AAN!!

Nauwelijks bekomen van de Peijnenburg-ontbijtkoek-reclamefilmpjes wordt Nederland momenteel wederom opgeschrikt door geanimeerde Hein de Korts. Voor de Kunstbende ditmaal.

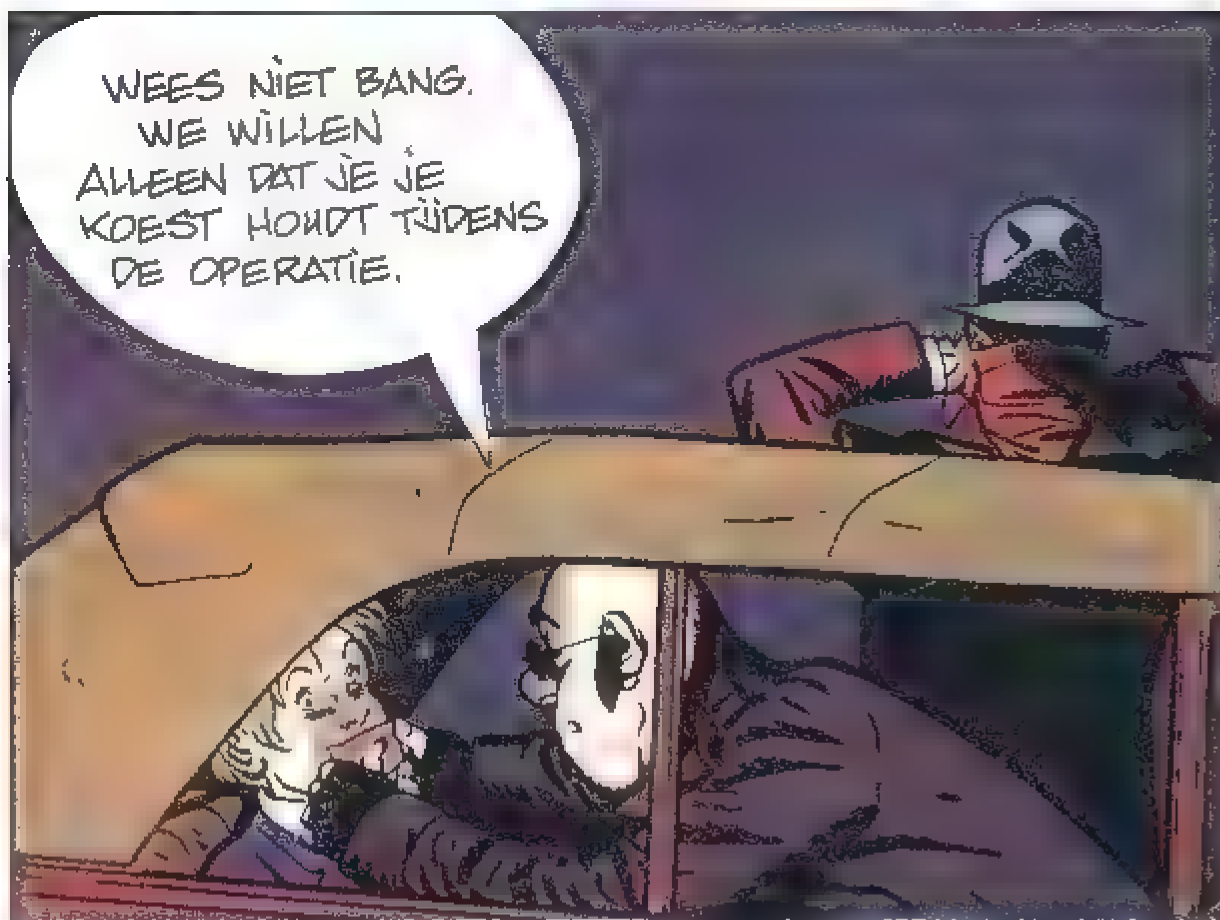
Elke zondag, als de middag in de avond overschemert, komen de Gebroeders **K. & K. v/d Ratjes** over het beeldscherm scheuren. Tijdens KRO's Kresj. K. & K. v/d Ratjes zijn twee enigszins misdadige broers die samen de Kunstbende vormen. Zij denken klinkende munt te kunnen slaan uit Echte Kunst.
Animator Onno de Jong heeft op de Toonderstudio grote stapels originele Hein de Kort-tekeningen nagetekend en zo een smakelijk stukje tekenfilm in elkaar gedraaid. Het beweegt allemaal nog nèt wat heftiger dan in de ontbijtkoek-Tweede Kamer. Prachtig. Het filmpje duurt één minuut en is onderdeel van een programma van maar liefst drie minuten. De eerste vijfenveertig seconden van dat programma en de laatste vijftien worden erdoor in beslag genomen. Tijdens de tussenliggende twee minuten schichten er nog talloze losse échte Hein de Kort-tekeningen langs. En zo zijn er zes verschillende programmaatjes gemaakt, die in totaal tweeëntwintig maal te zien zijn. Vanaf afgelopen januari tot ergens in mei. Met ook de Gebroeders Flint, voorheen de Gezusters Kokkel, die de Gebroeders K. & K. v/d Ratjes als waren het ware personen gestalte geven.



De televisie-programma's zijn bedoeld om bekendheid te geven aan het grootscheepse **Kunstbende**-project van het Ministerie van WVC, dat jaarlijks moet gaan terugkeren. Dit jaar worden er wedstrijden georganiseerd rond het allesomvattende thema 'Jouw Andere Wereld': ontwerp je eigen T-shirt-bedrukking, speel je eigen theater-act, doe je eigen dans, maak je eigen muziek, film je eigen video of schrijf je eigen strip, gedicht of verhaaltje. (Inderdaad, in elk van de zes Hein de Kort-filmpjes wordt één zo'n wedstrijd-onderdeel toegelicht.) Overal in het land worden voorrondes gehouden en 15 juni is de Grote Finale in Vredenburg, Utrecht, waar de Gouden, Zilveren en Bronzen Ratjes worden uitgereikt. Met Hein in de jury natuurlijk. Loop, zweef, schuif NU naar de telefoon en bel 020-207329 om een rustgevende Hein de Kort-Kunstbende-brochure aan te vragen, of een dito poster, of om een meer dan mooi Hein de Kort-Kunstbende-T-shirt te bestellen, en natuurlijk om je op te geven voor een van de zes wedstrijden. Of twee. Of drie. Of zes.



Milena heeft de boevenbroertjes wijsgemaakt dat haar vader heel rijk is. Nu doen ze net of ze haar ontvoerd hebben en ze vragen een losgeld dat Jerome ze komt brengen...

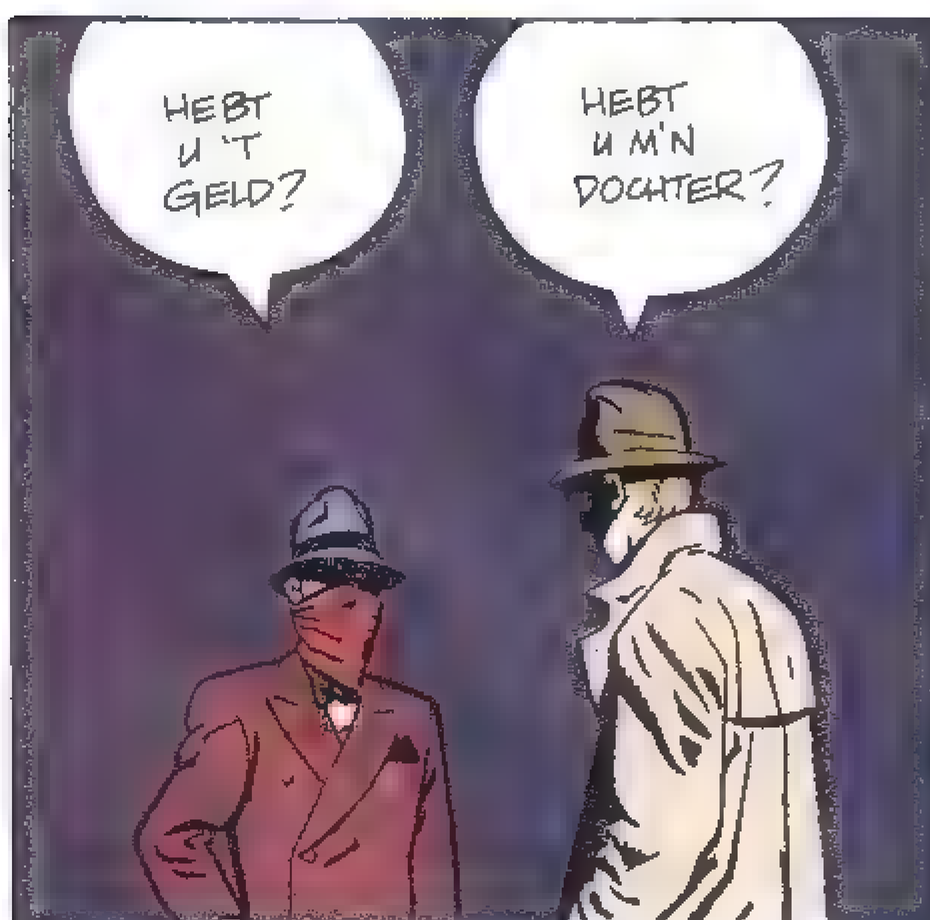





















OKEE?
OKEE!


WACHT EVEN... WAT GEBEURT DAAR?


HÉ!

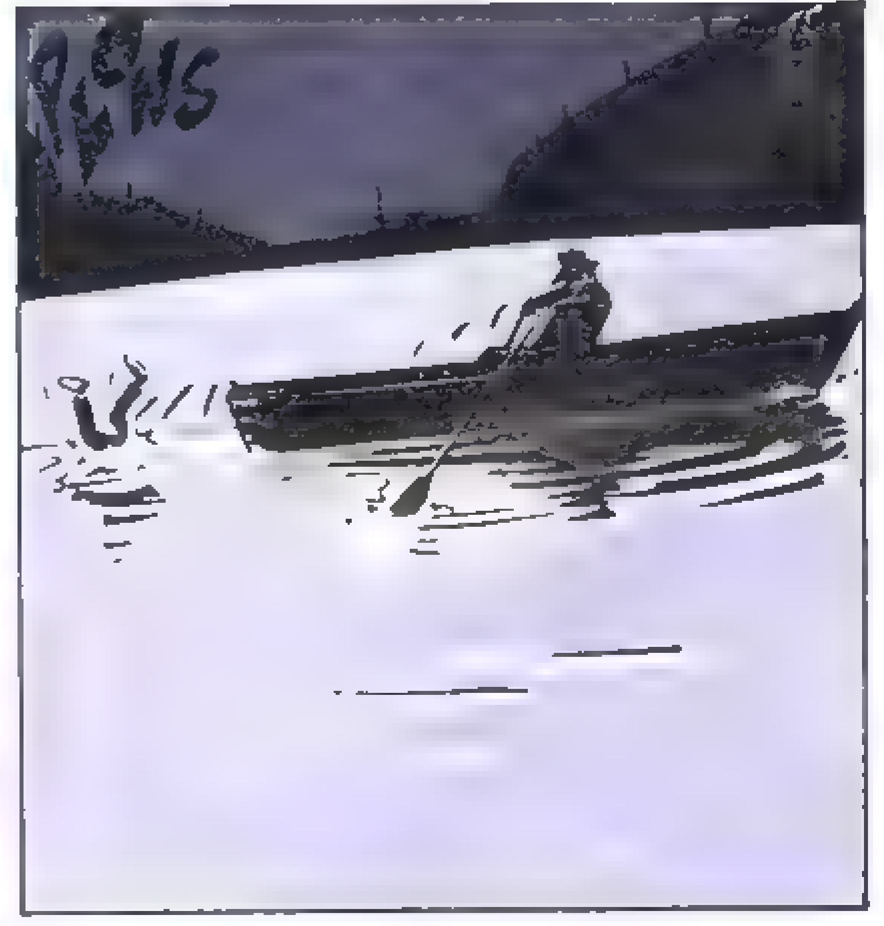

HELP!


DE IMBECIEL!
PLONS

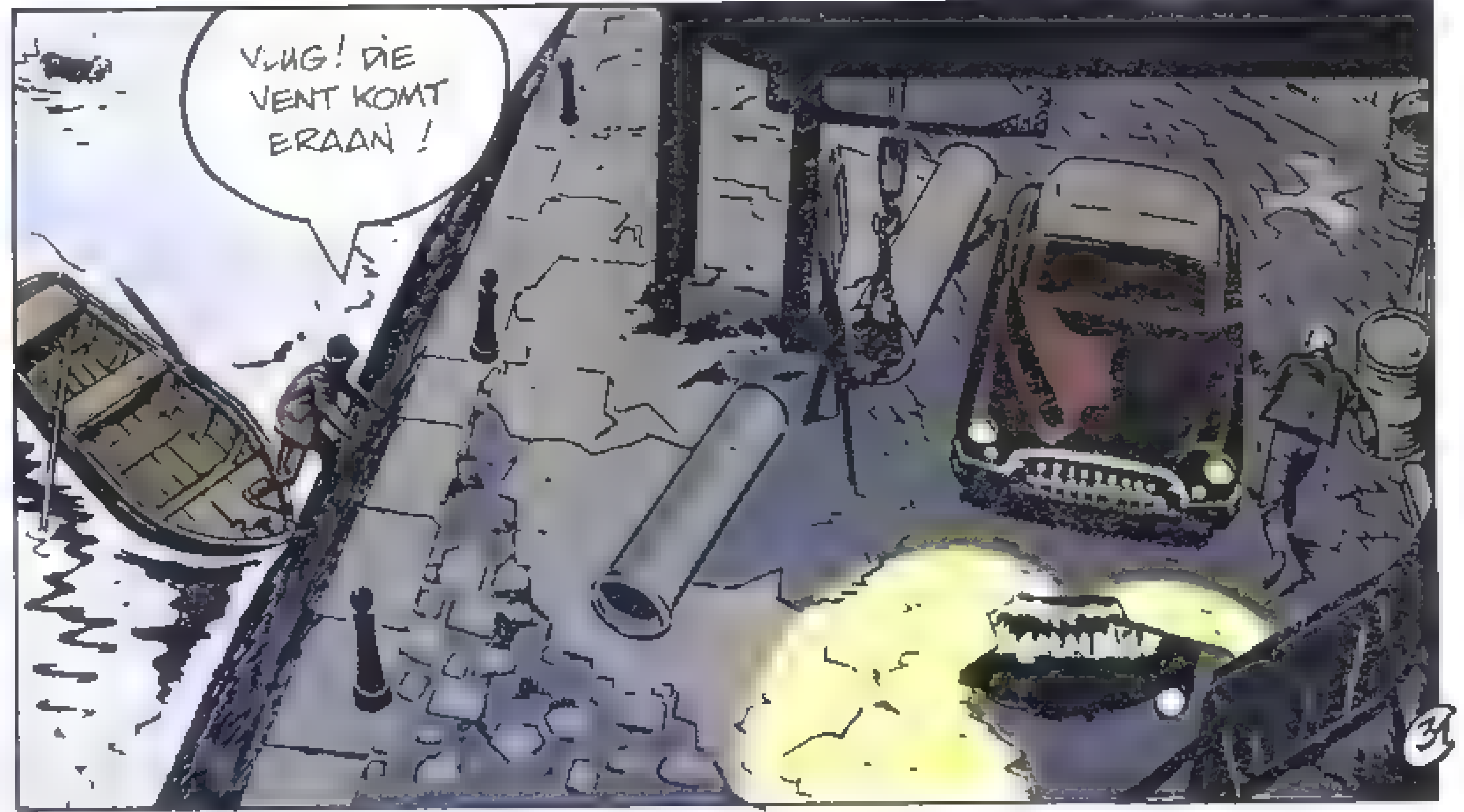

HÉ!

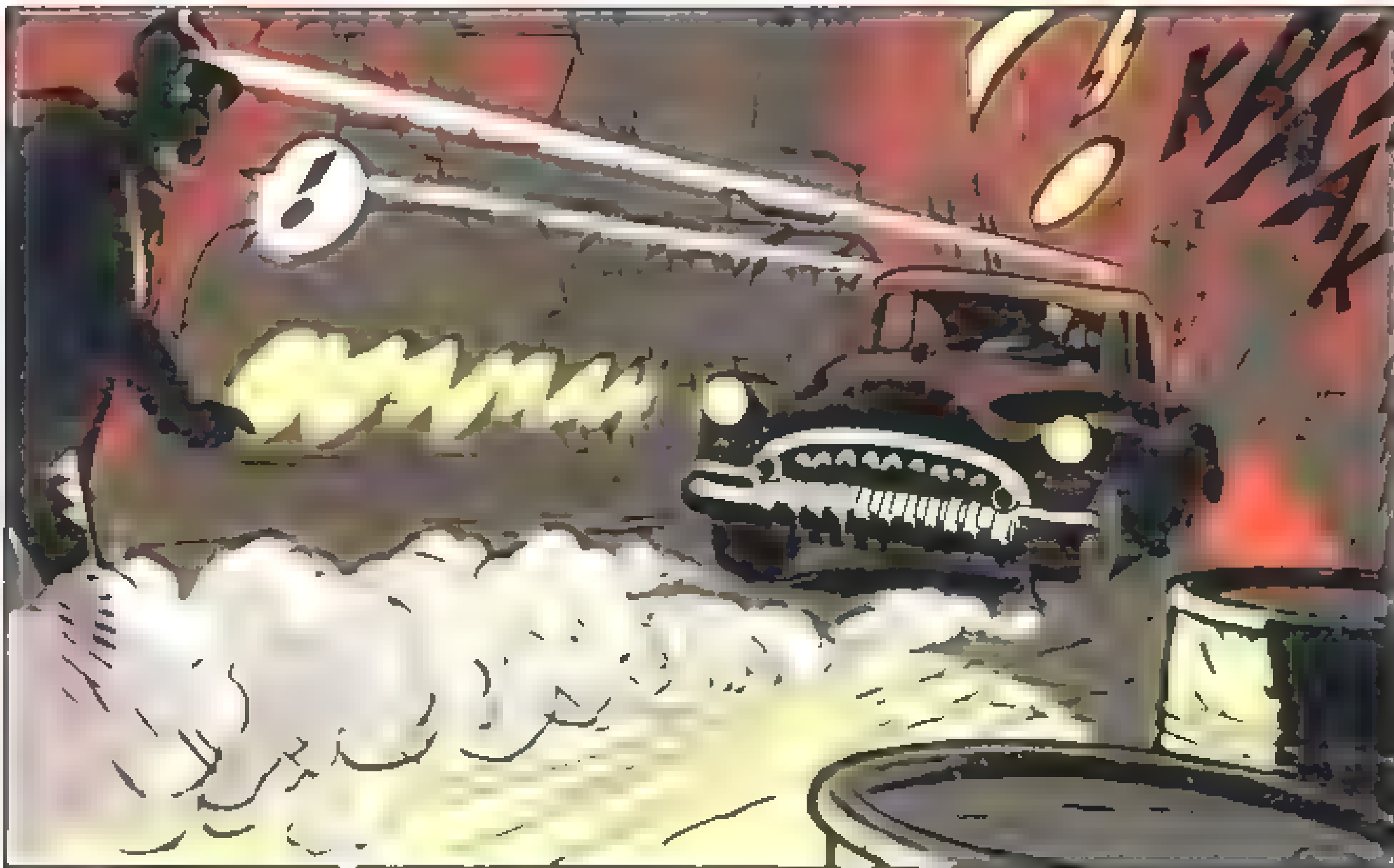

NIET ZO SNEL, JIJ!


HÉLA!




ANGE! DIE MEID IS 'M GESMEERD! WAT MOET IK DOEN?
LAAT MAAR LOPEN! START DE WAGEN MAAR VAST!


VLUG! DIE VENT KOMT ERAAN!




DE... DE EERSTE VERSNELLING ZIT VLAK NAAST Z'N ACHTERUIT ..
DAT MERK IK! SCHUIF OP, IK RIJD WEL!


KRAK


OEF! 'T GING NIET HELEMAAL VOLGENS PLAN, MAAR WE HEB-BEN DE POEN!


KIJK DAAR! HET MEISJE!


WE NEMEN HAAR MEE!

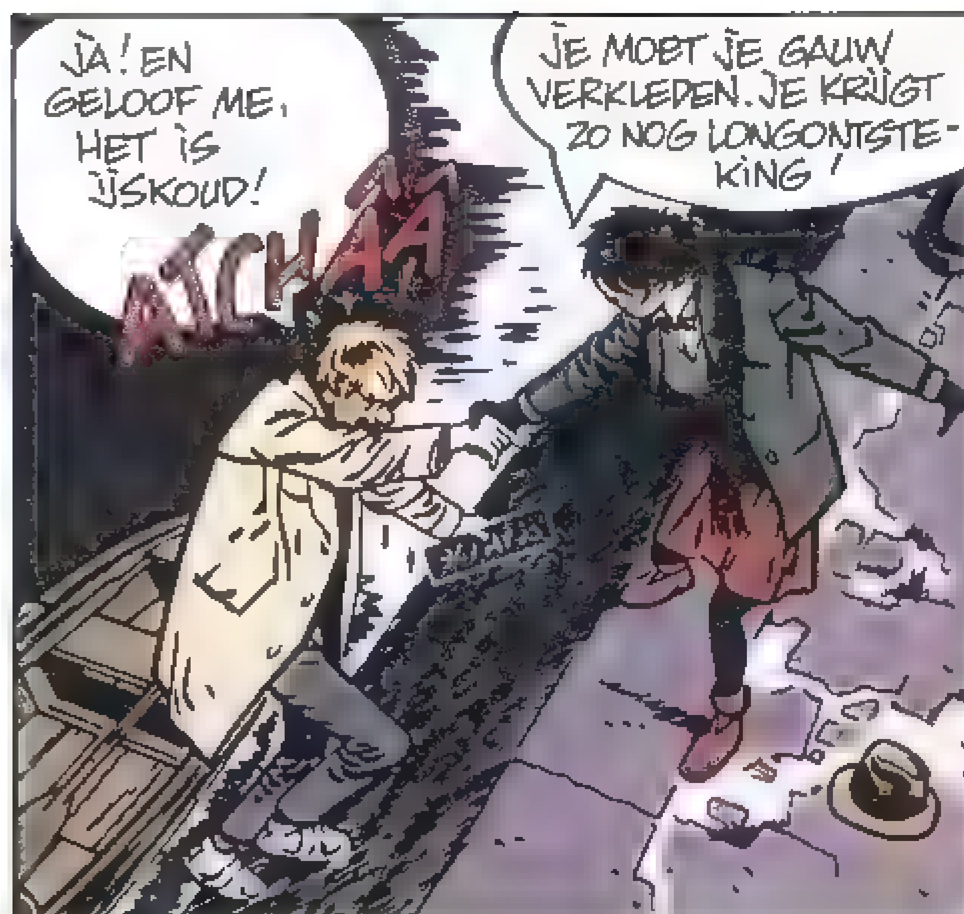

VLUG! STAP IN!

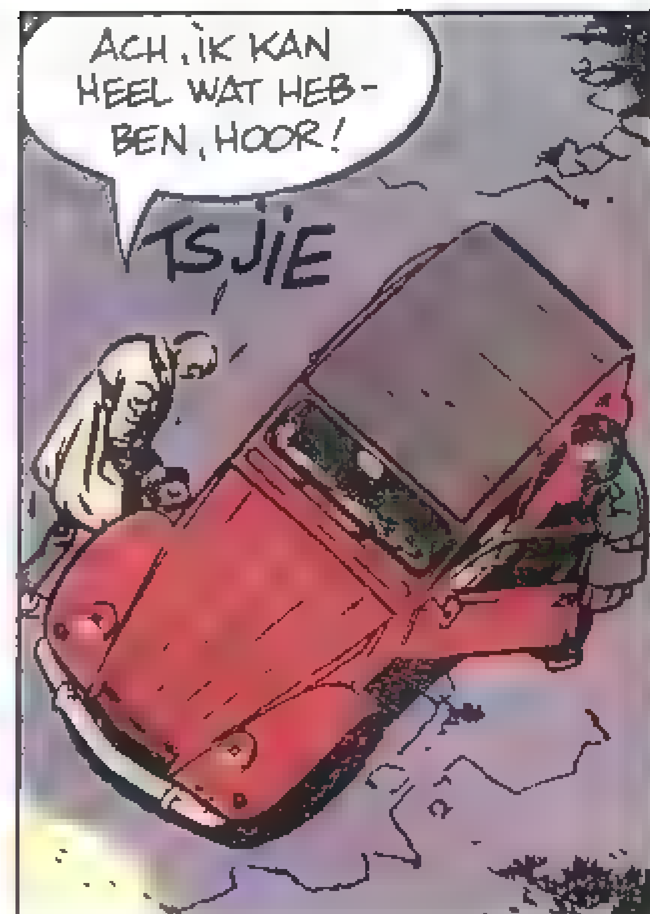

WAAROM REN JE NOU WEG? HOE DENK JE DAT DAT OVERKOMT, HET GELD INPIKKEN ZONDER TEGENPRESTATIE TE LEVEREN? DAT IS NIET NETJES! OF HEB JE ZO DE SCHURFT AAN JE VADER?
AU!


HET IS MIJN VADER HELEMAAL NIET! HET KAN M'N VADER NIET ZIJN! M'N VADER ZIT IN DE GEVANGENIS! HIJ IS EEN BANKROVER!
W-WAT?!


HÉ? MAAR WIE HEEFT ME DAN DIE PEGELS GEGEVEN?! IK VOND AL DAT HIJ WAT JONG WAS OM JE OUWEHEER TE KUNNEN ZIJN...
32

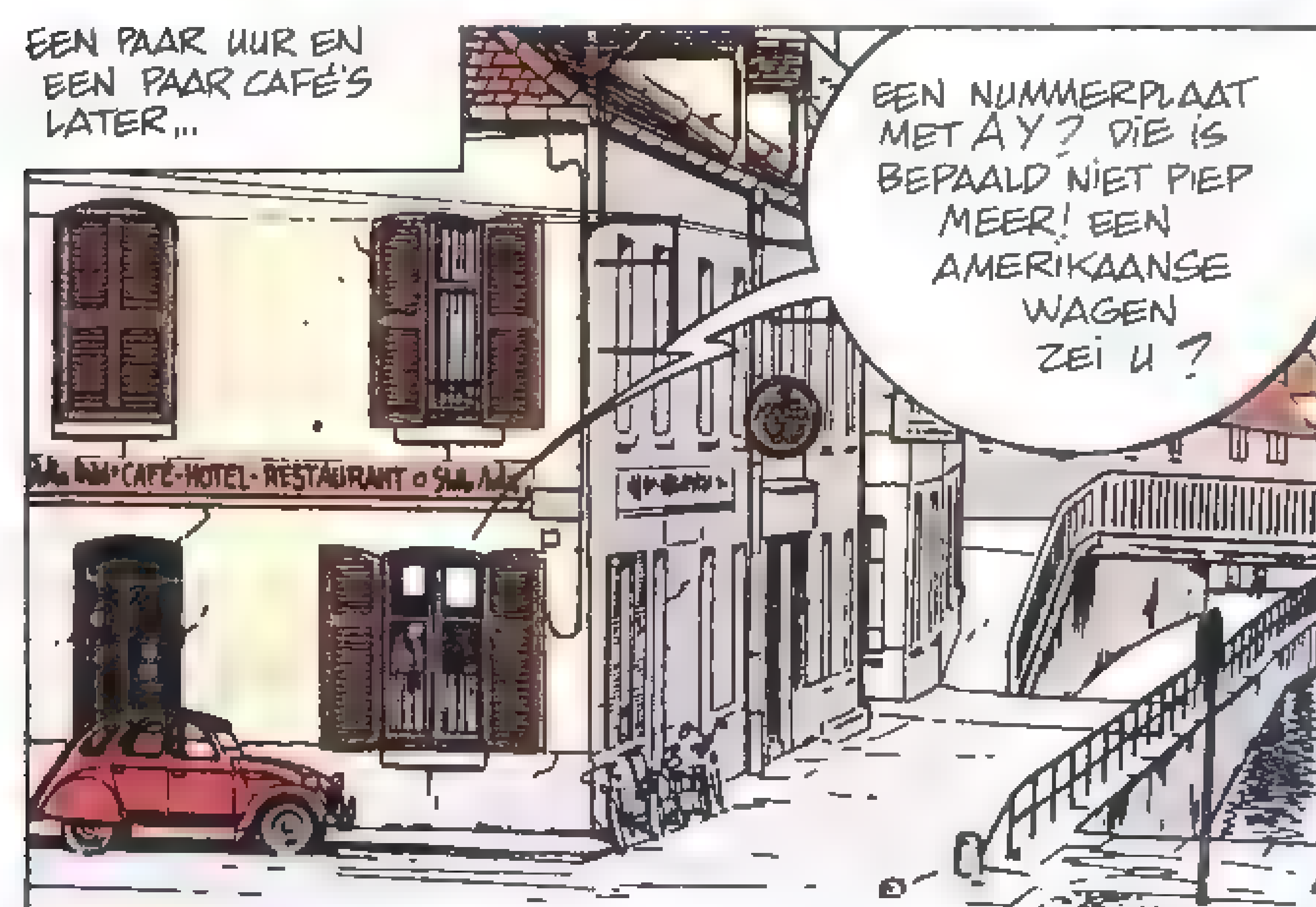

JEROME! JE BENT DRIJFNAT! BEN JE IN HET WATER GEVALLEN?


JA! EN GELOOF ME, HET IS IJSKOUD!
ATCHÂÂ
JE MOET JE GAUW VERKLEDEN. JE KRIJGT ZO NOG LONGONTSTEKING!


ACH, IK KAN HEEL WAT HEBBEN, HOOR!
TSJIE


KAN BEST ZIJN, MAAR JE GAAT MET MIJ MEE NAAR HUIS OM JE TE DROGEN!
GOED, MAAR DAARNA GAAN WE METEEN TERUG! MET EEN KLEIN ONDERZOEK IN DE PLAATSELIJKE CAFÉ'S VINDEN WE BESLIST EEN SPOOR VAN DE ONTVOERDERS. IK HEB EEN AANWIJZING!
HATSJOE!


EEN AANWIJZING?
DIT! DEZE NUMMERPLAAT VOND IK TUSSEN DE PLANKEN VAN DE SCHUTTING DIE ZE AAN FLARDEN HEBBEN GEREDEN .. HUN VISITEKAARTJE!


EEN PAAR UUR EN EEN PAAR CAFÉ'S LATER...
EEN NUMMERPLAAT MET AY? DIE IS BEPAALD NIET PIEP MEER! EEN AMERIKAANSE WAGEN ZEI U?
CAFÉ-HOTEL-RESTAURANT

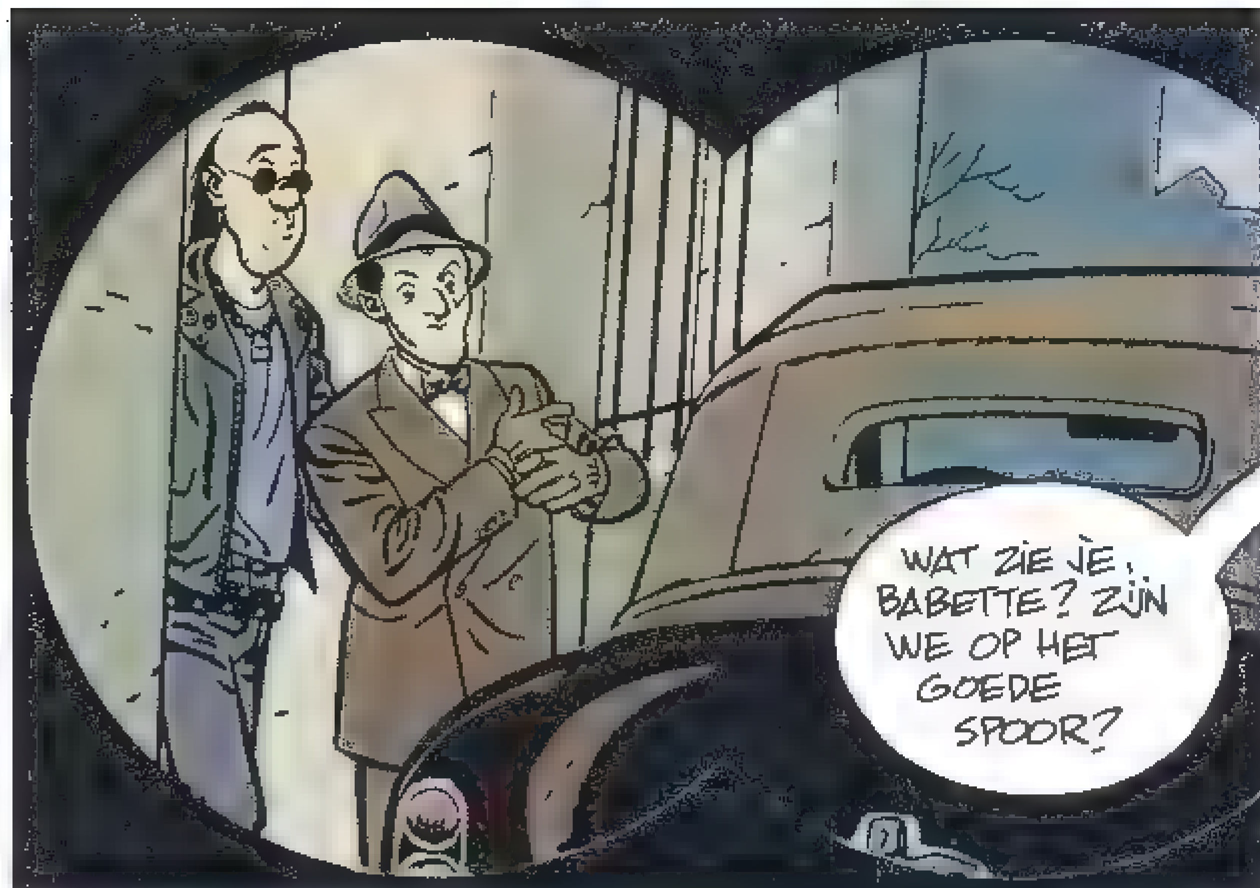

HIER IN DE BUURT HEBBEN ALLEEN DE BROERTJES MANCINI IETS IN DIE GEEST. ZE HEBBEN EEN SCHROOTHANDELTJE VIJF KILOMETER HIERVANDAAN, AAN DE OVERKANT VAN HET KANAAL.
ATSJA
317 AY 95

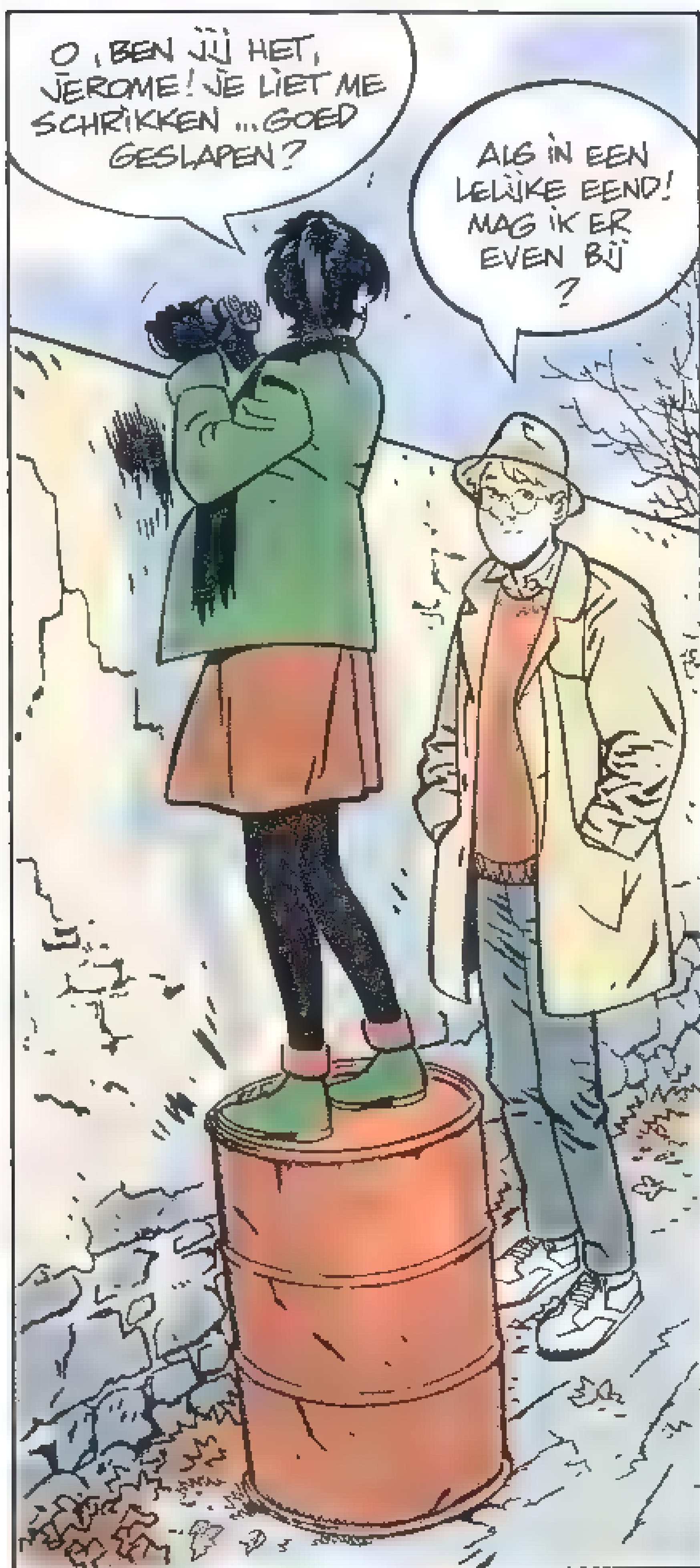

ZO, JE HEBT 'T WEL TE PAKKEN! HIER, ER GAAT NIETS BOVEN EEN SCHEUTJE IN JE KOFFIE OM WARM TE WORDEN.
EH ... 'N DRUPJE DAN...


HOEVEEL VAN DIE DRUPJES HEB JE VANOCHTEND AL NIET ACHTEROVER GESLAGEN? GELUKKIG HEBBEN WE NU BEET, ANDERS WAS JE IN COMA GERAAKT!
KOM NOU, BABETTE! DIE PAAR GLAASJES KUNNEN HEUS GEEN KWAAD. EN M'N VERKOUDHEID IS VEEL BETER!

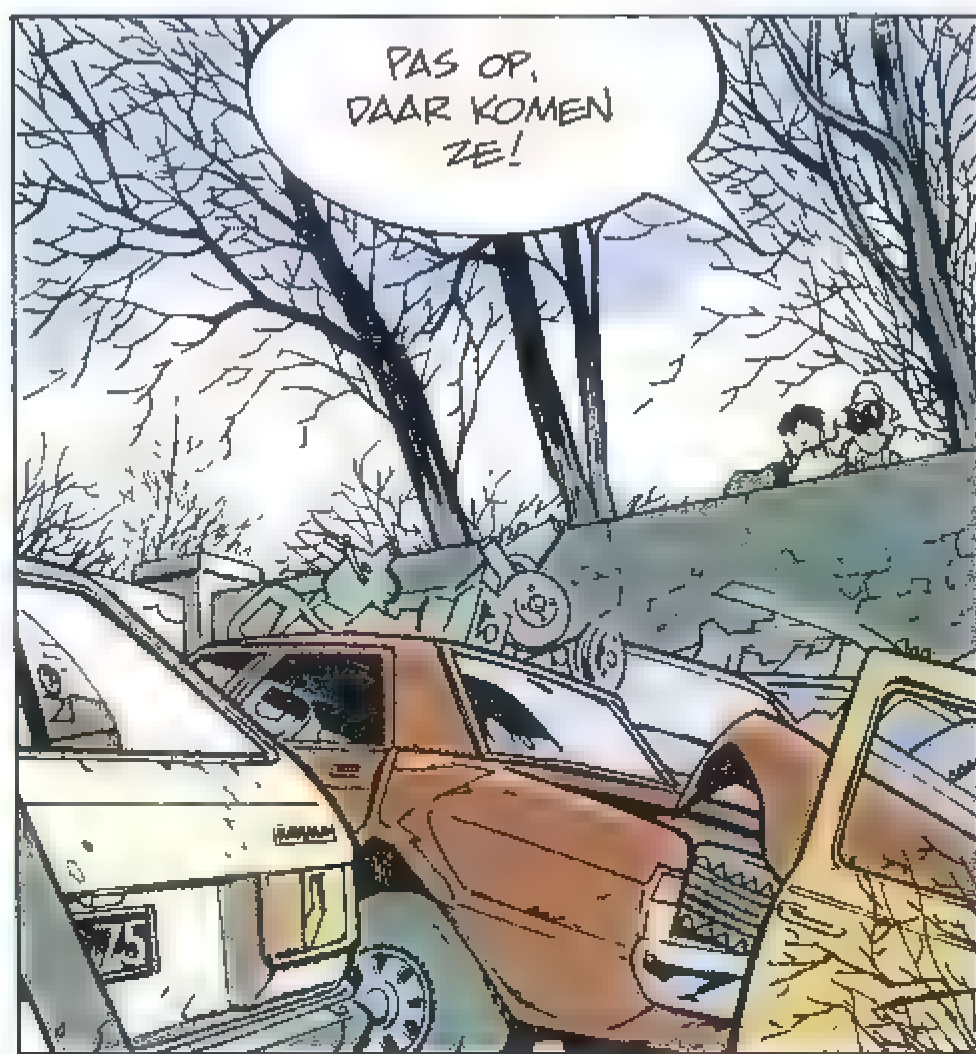

RRZZRZZZ
33



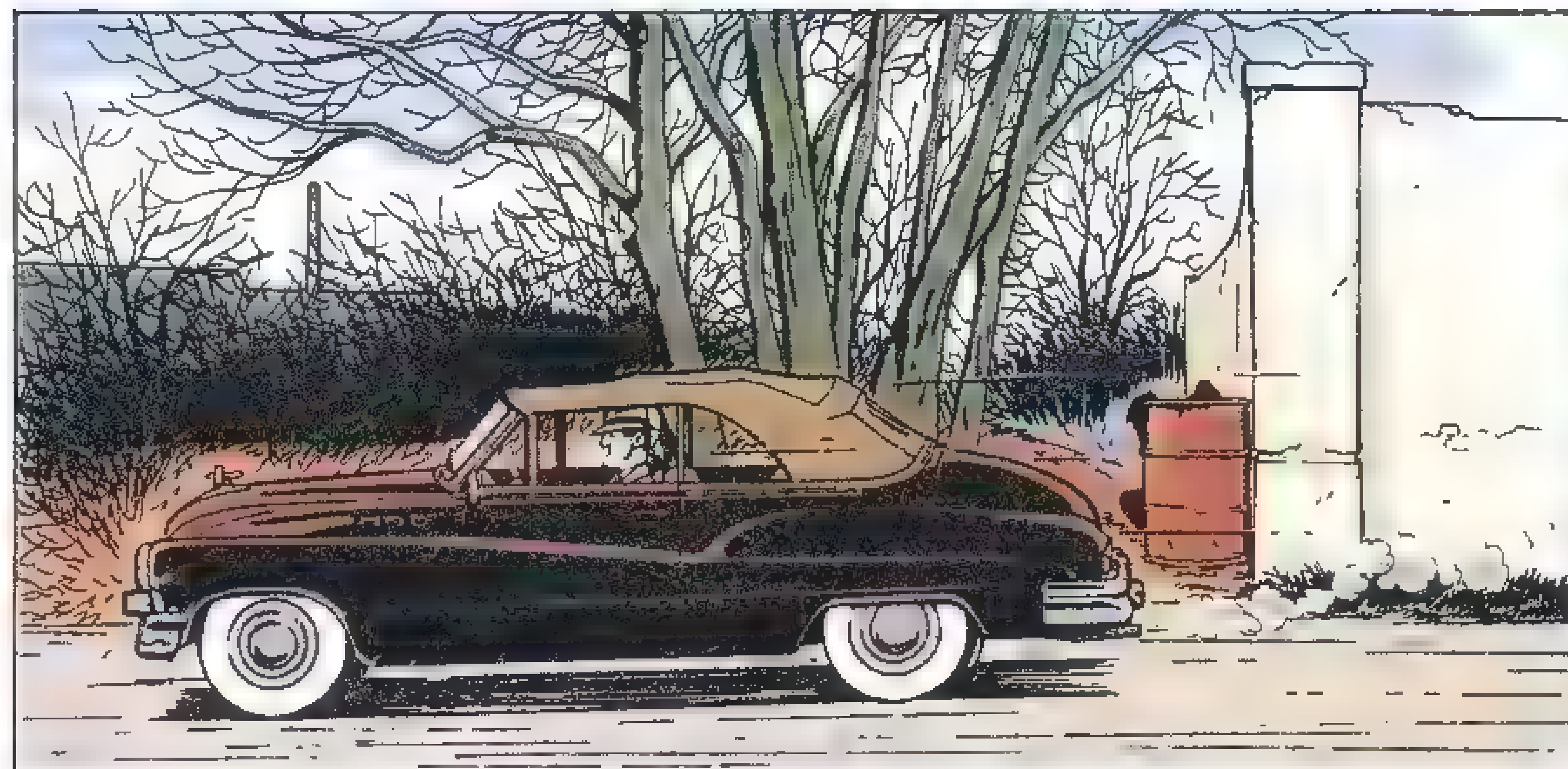

WAT ZIE JE, BABETTE? ZIJN WE OP HET GOEDE SPOOR?


O, BEN JIJ HET, JEROME! JE LIET ME SCHRIKKEN ...GOED GESLAPEN?
ALS IN EEN LELIJKE EEND! MAG IK ER EVEN BIJ?

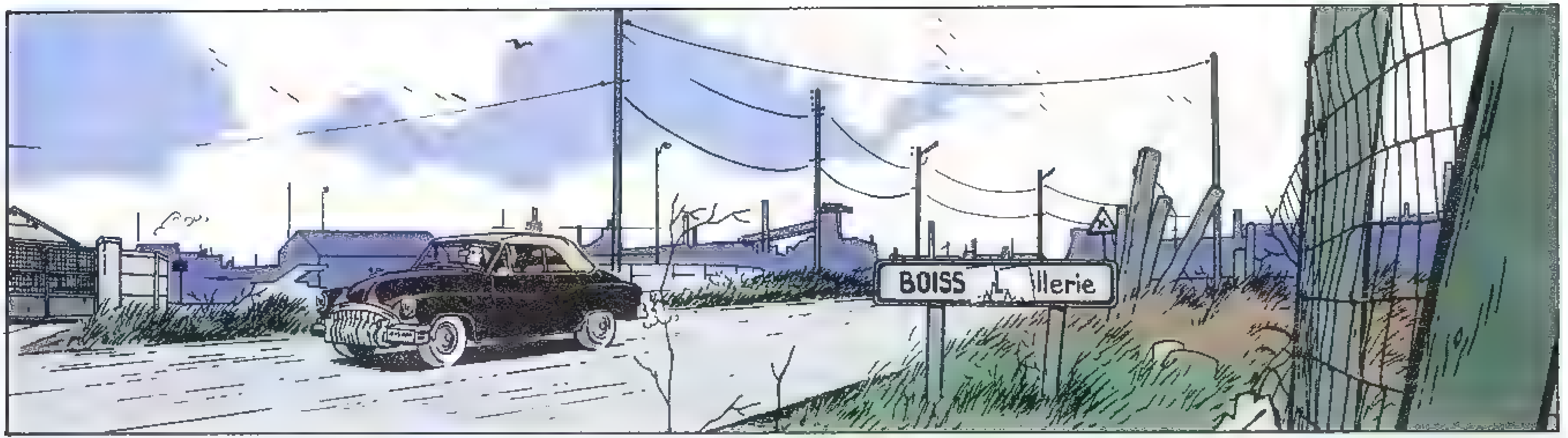

ZE ZIJN HET! IK HERKEN DE KLEINE MET DE HOED. AH, ZE ONTDEKKEN NET DAT ZE EEN NUMMERPLAAT KWIJT ZIJN...

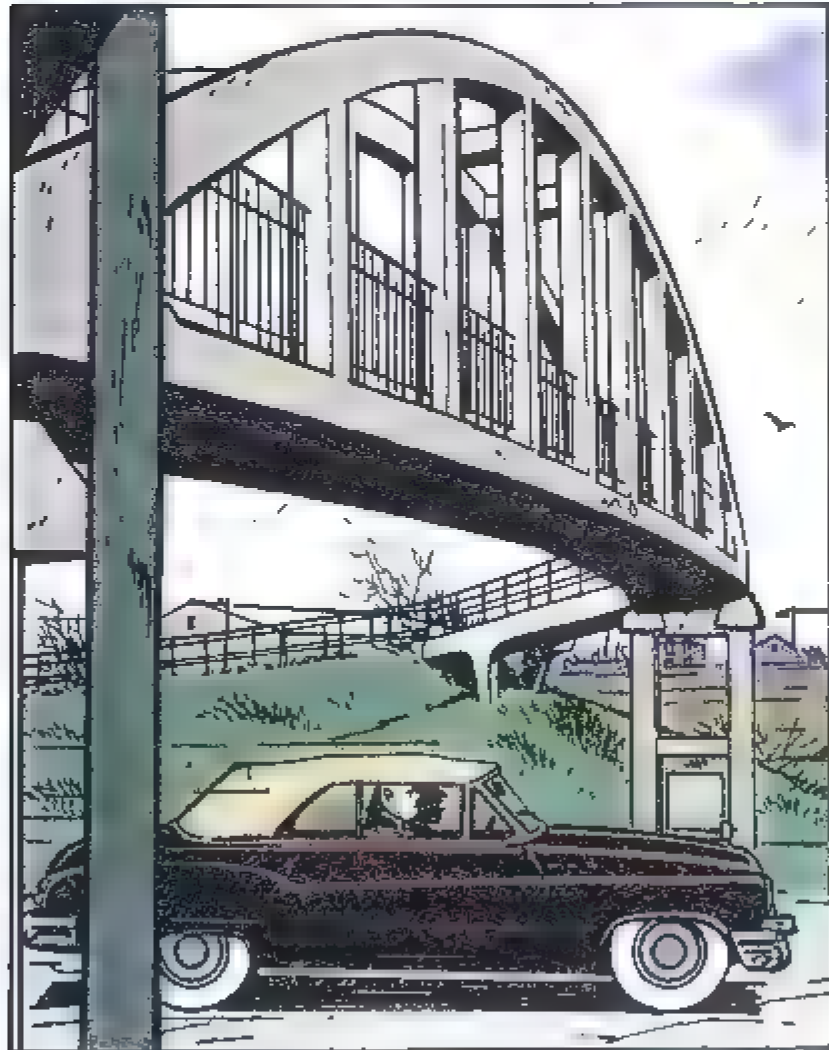

PAS OP, DAAR KOMEN ZE!

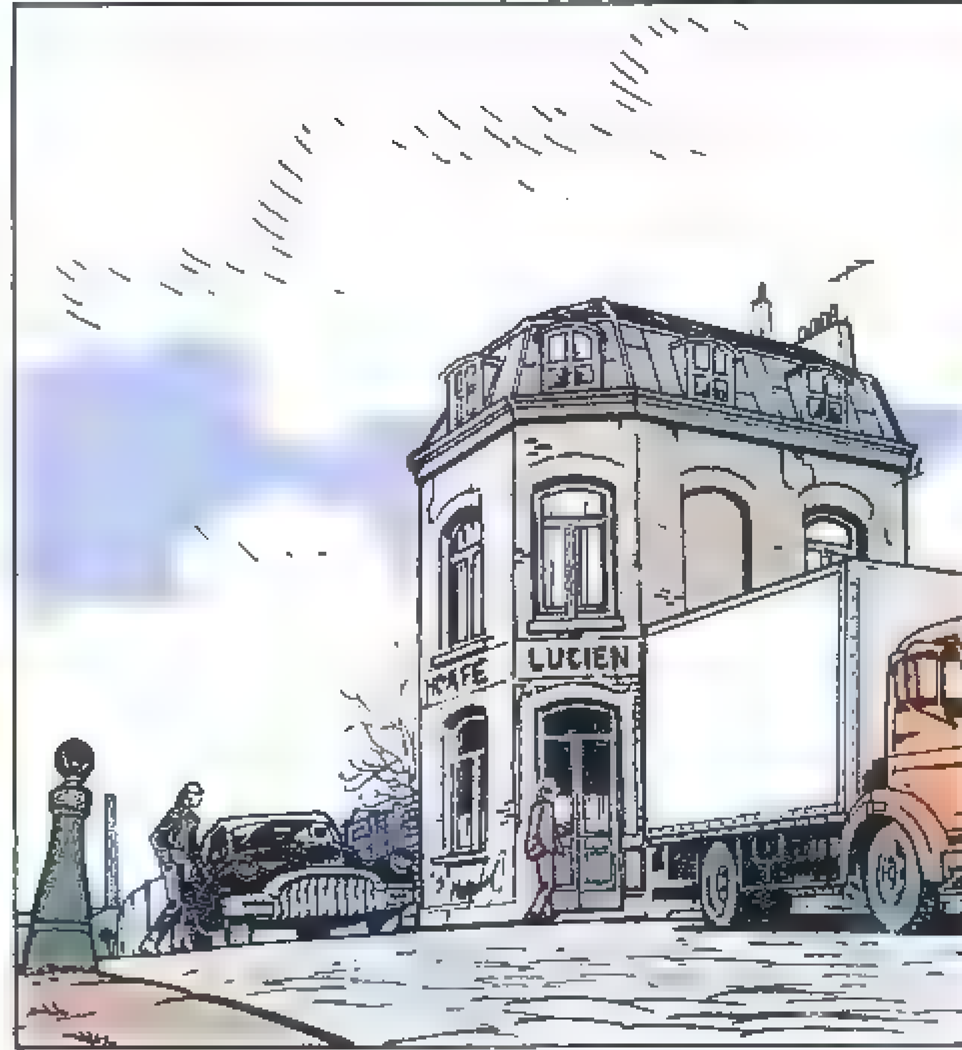





ZAL IK ZE VOLGEN?
NEE, GA TERUG NAAR DE AUTO EN ZORG DAT JE STARTKLAAR BENT. IK GA INTUSSEN HET MEISJE BEVRIJDEN!

















WORDT VERVOLGD

WEDSTRIJD

Heb Je Deze Al Gehoord?



Ken je die **mop** van die stereotoren die bij de dokter komt? Nee? Nou, wij ook niet. Maar we zijn wel razend benieuwd hoe ie afloopt. Aan jou de taak om hier een goed eind aan te breien. Een grappig eind, vanzelfsprekend. Want wij op de redactie houden wel van humor om te lachen. Als tegenprestatie voor de onbedaarlijke lachbui die je ons bezorgt, bezorgen wij jou deze stereotoren. Gratis en voor niks. Als je tenminste degeen bent die de **allerleukste grap** verzint. Je mag zoveel mogelijk moppen insturen als je wilt, als je dit maar voor 15 april doet. Stuur je briefkaart naar *Sjors en Sjimmie Moppenblad, Postbus 625, 2100 AP Heemstede.*
We zijn benieuwd!

Casper en Hobbes



Bill Watterson















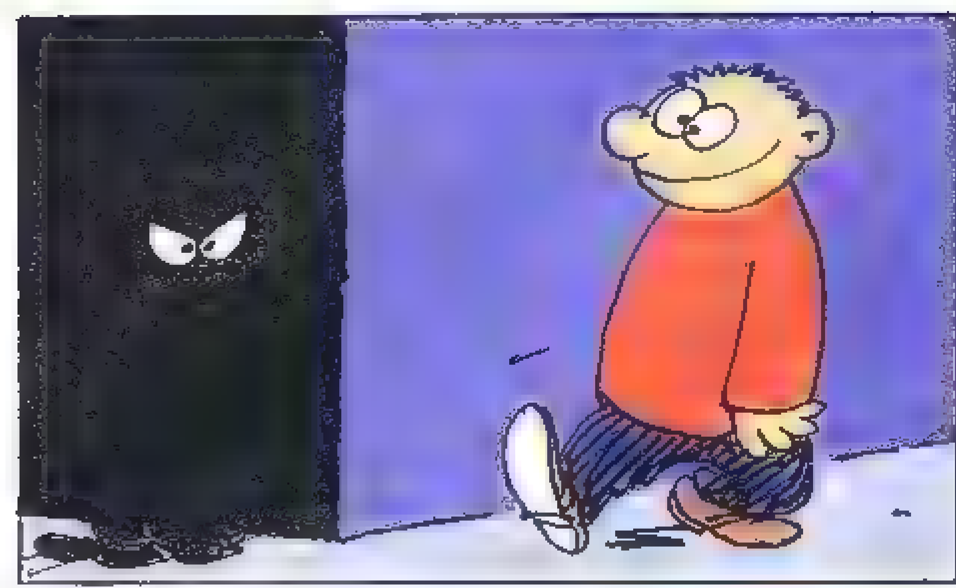
















HEINZ



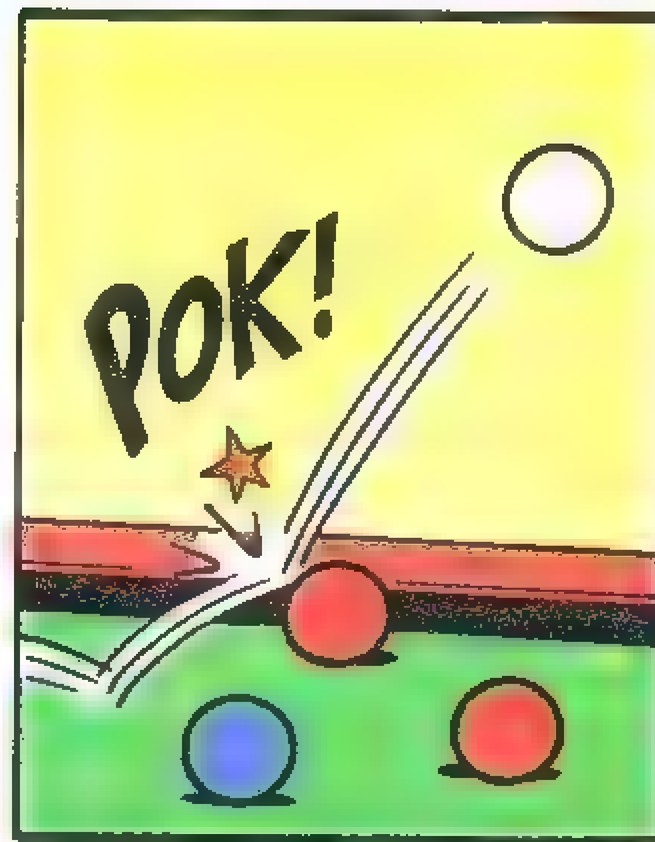
Gezellig en Leuk











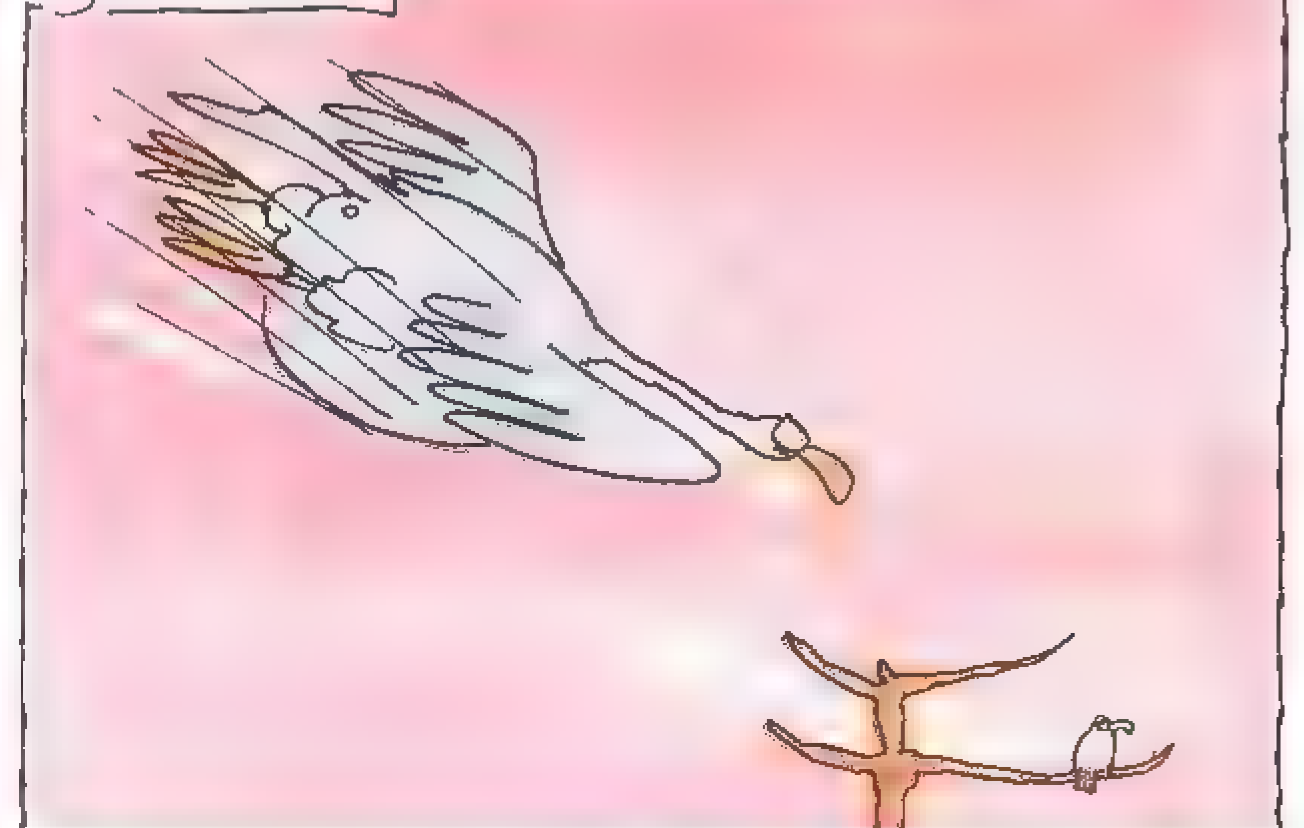


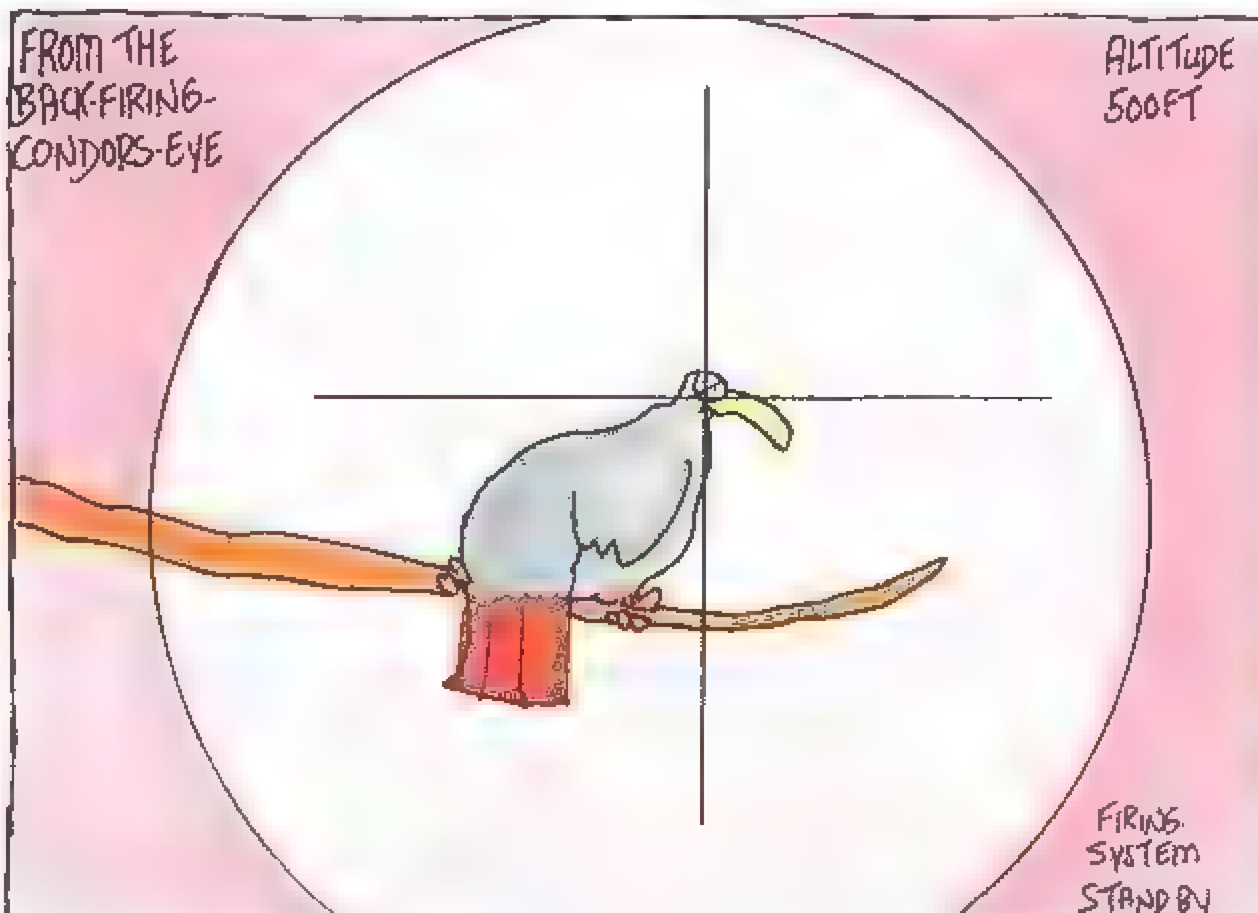


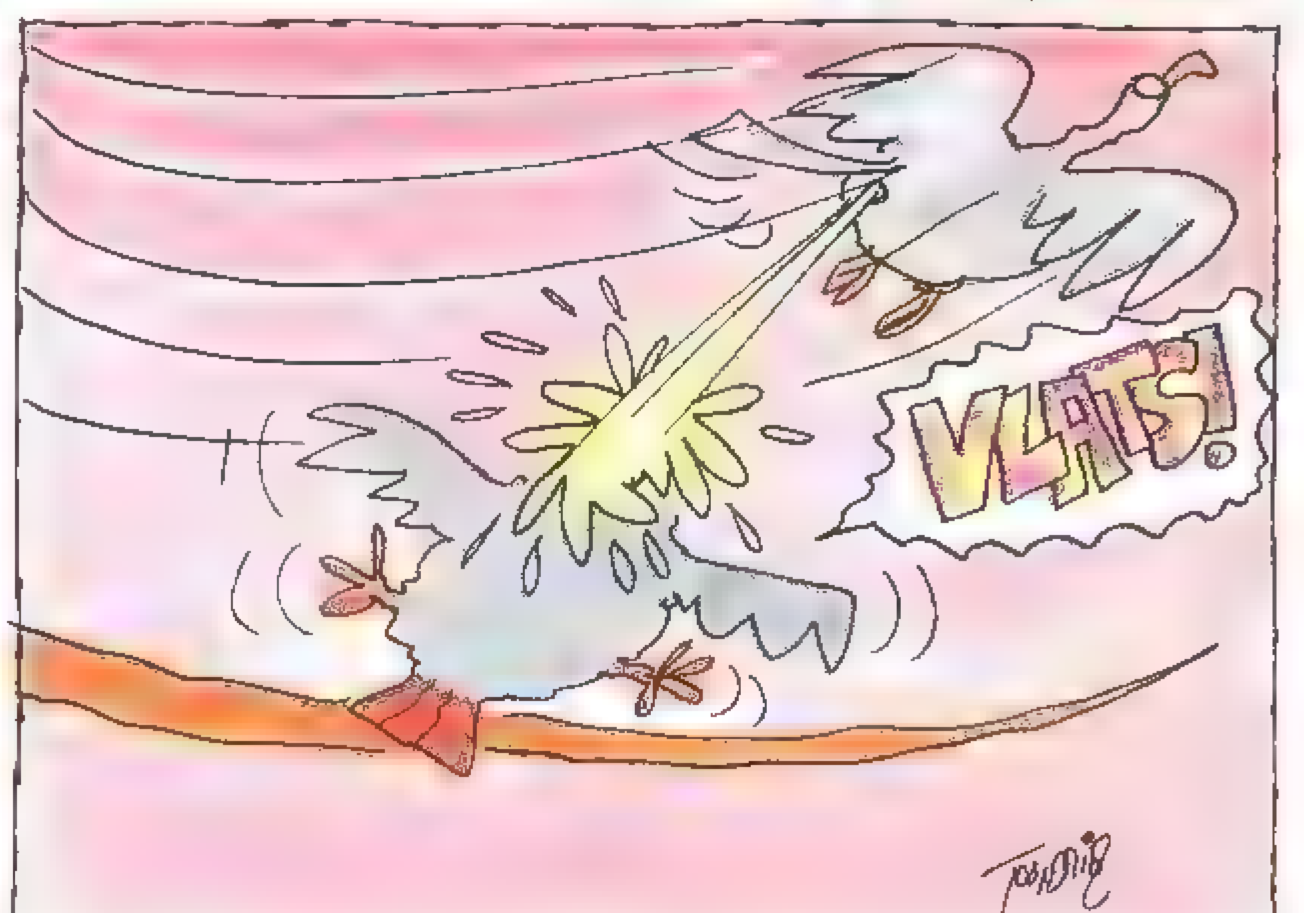
VREEMDELINGENLEGIOEN

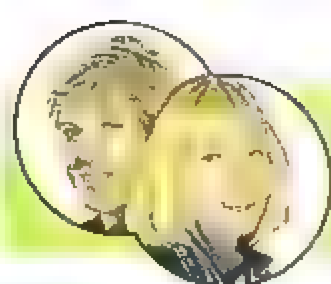
Toon van Driel





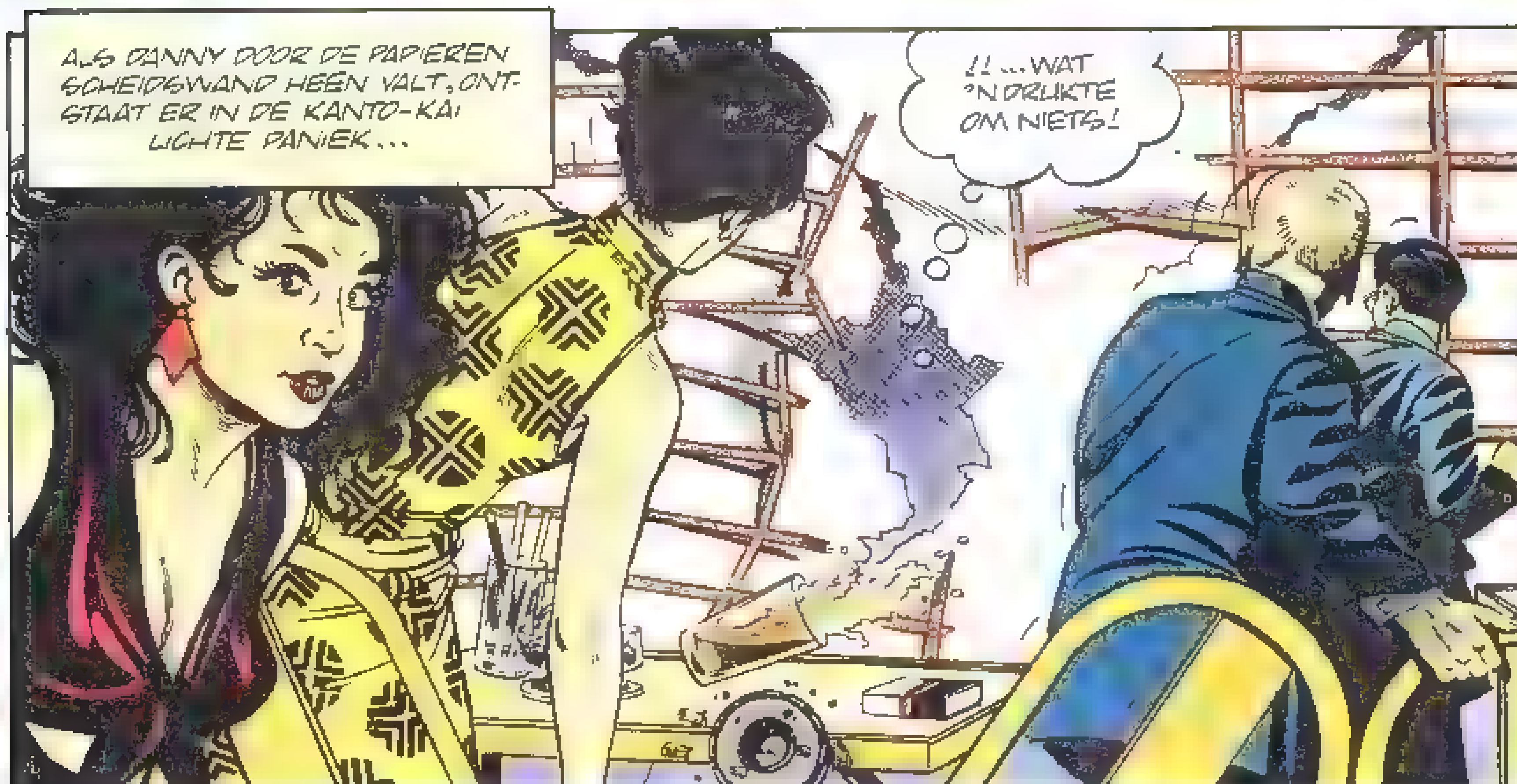


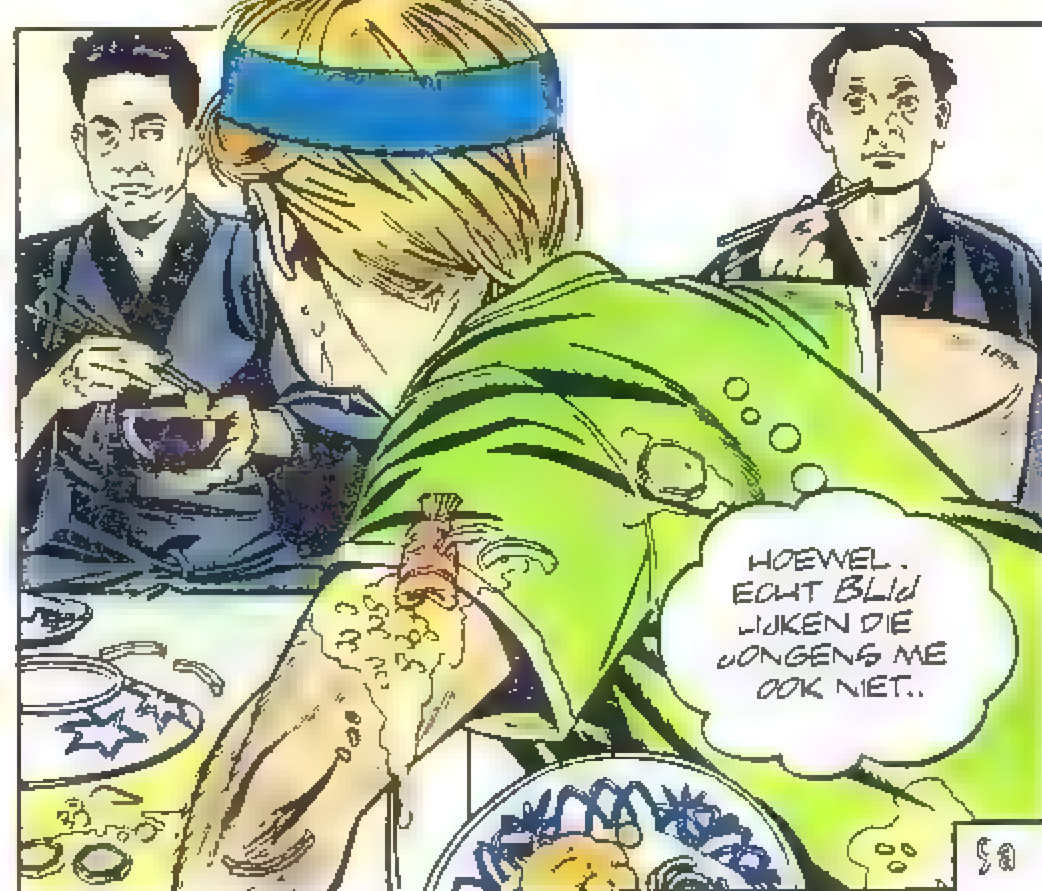




DE PARTNERS

Danny is in zijn eentje op stap in Tokyo. In een nachtclub verliest hij drieduizend dollar met pokeren, drinkt te veel whisky en stort door de papieren wand...

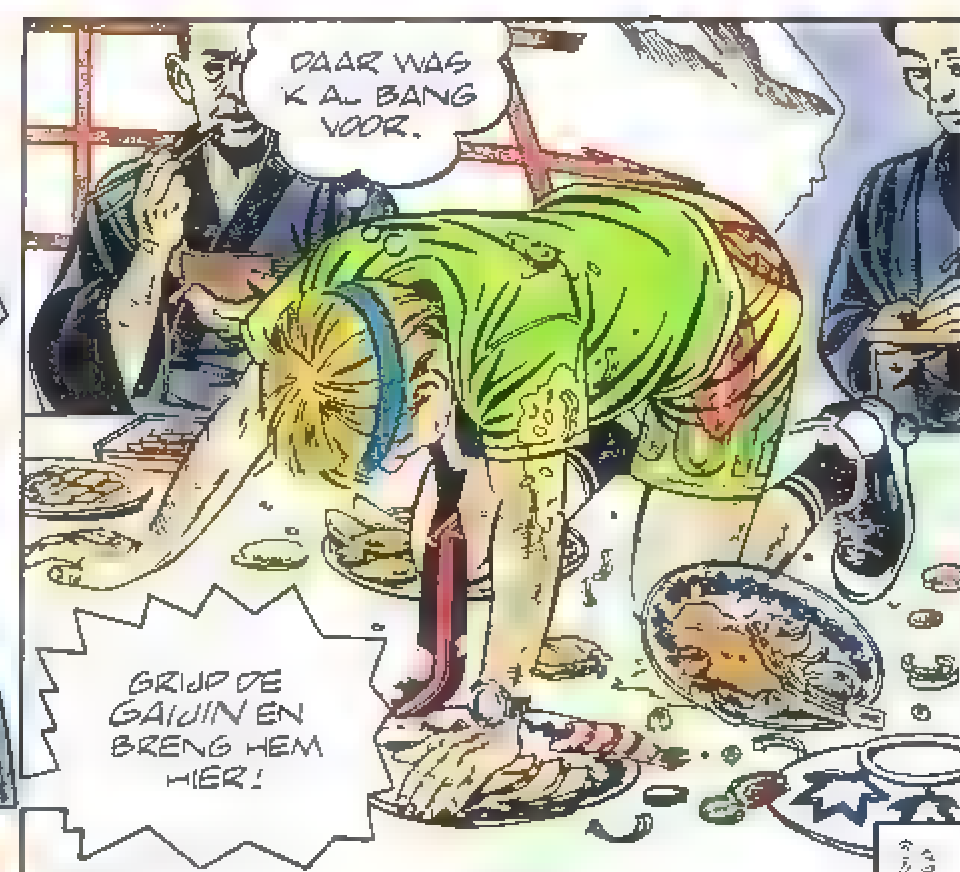




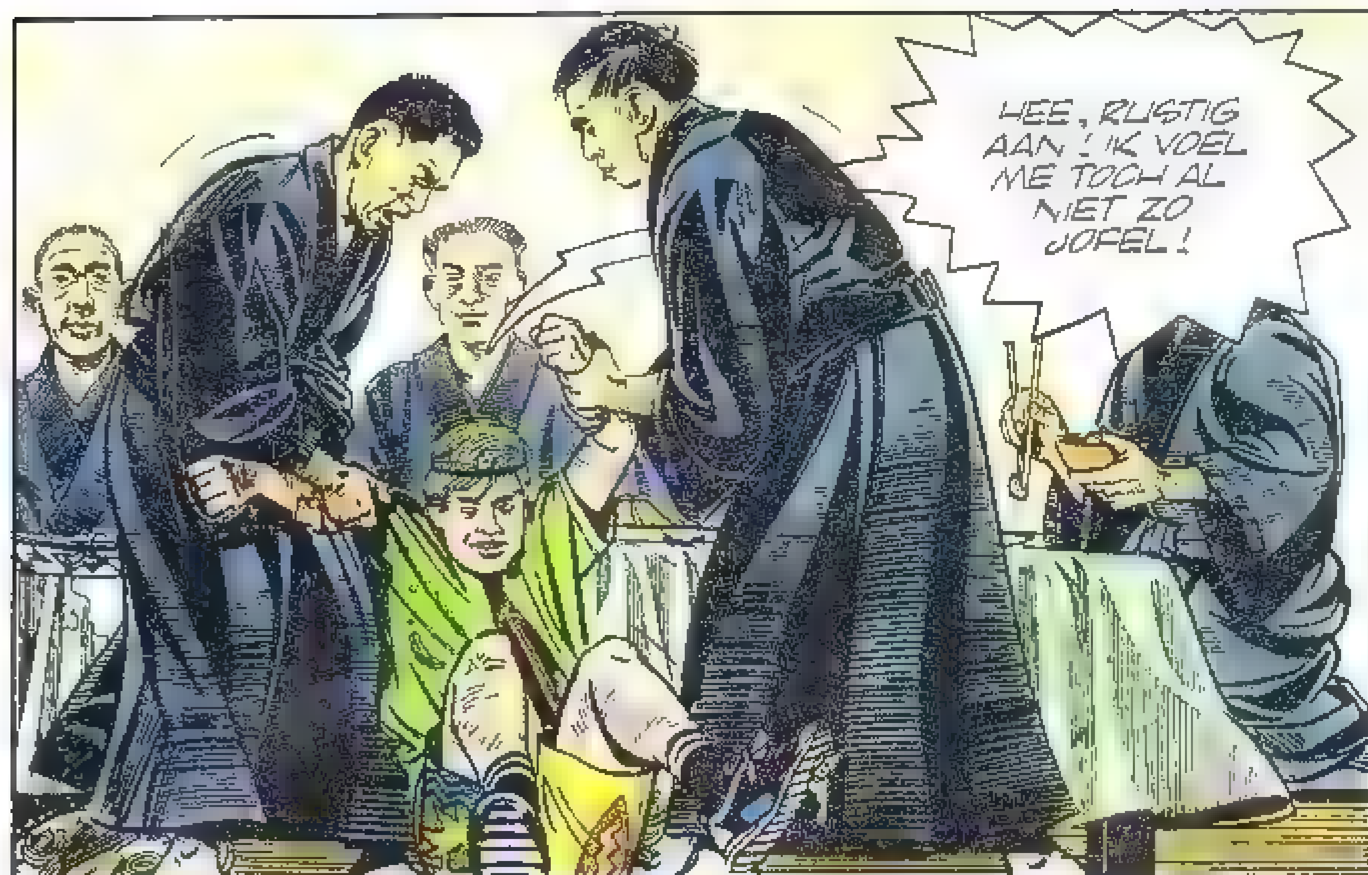
EH, WIE VAN JULLIE IS DE JARIGE? NOU? NIET ALLEMAAL TEGELIJK.





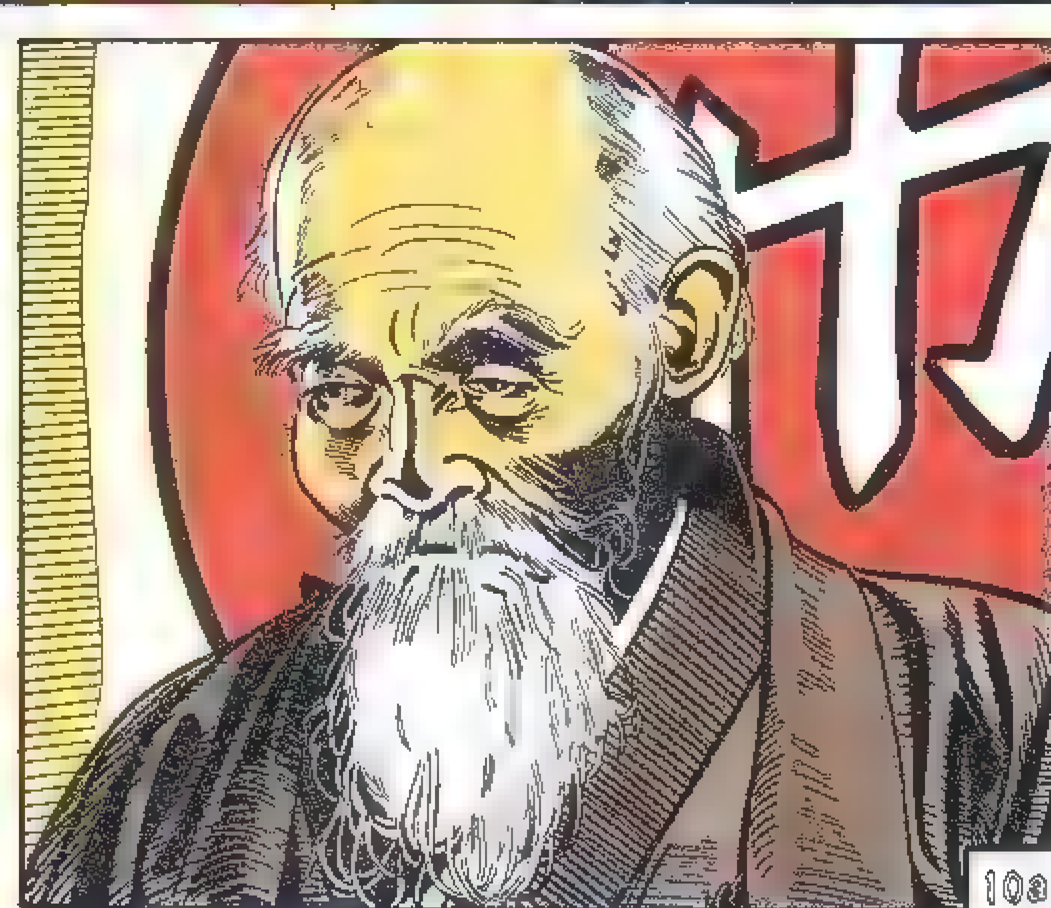


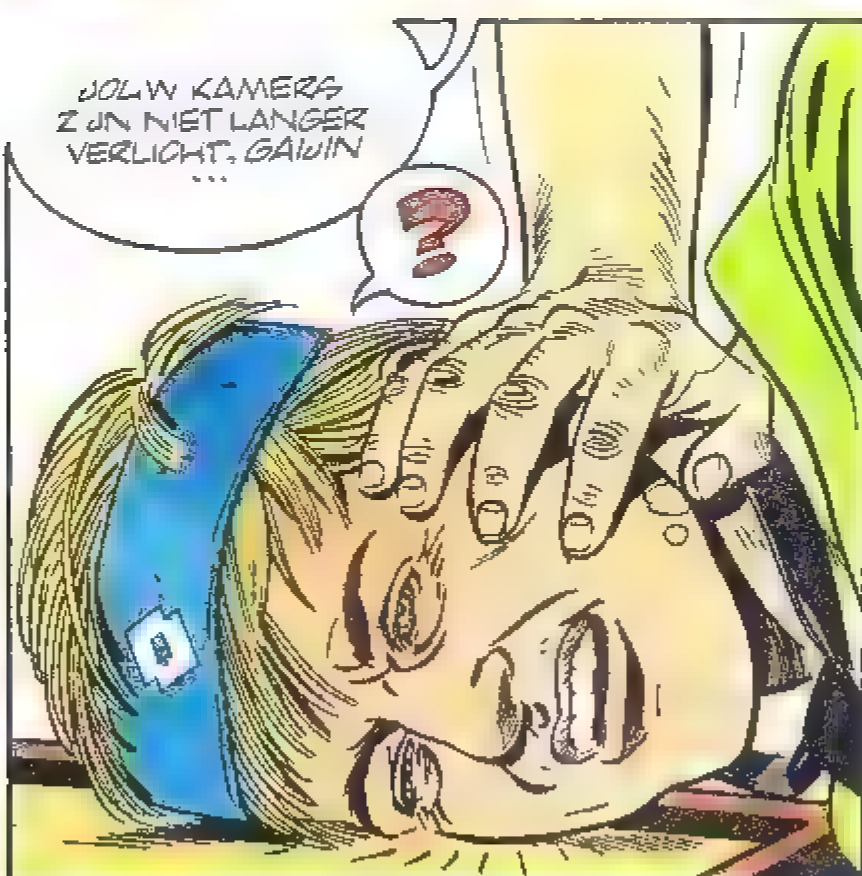
Tekst Jacques Post • Tekeningen Carry Brugman



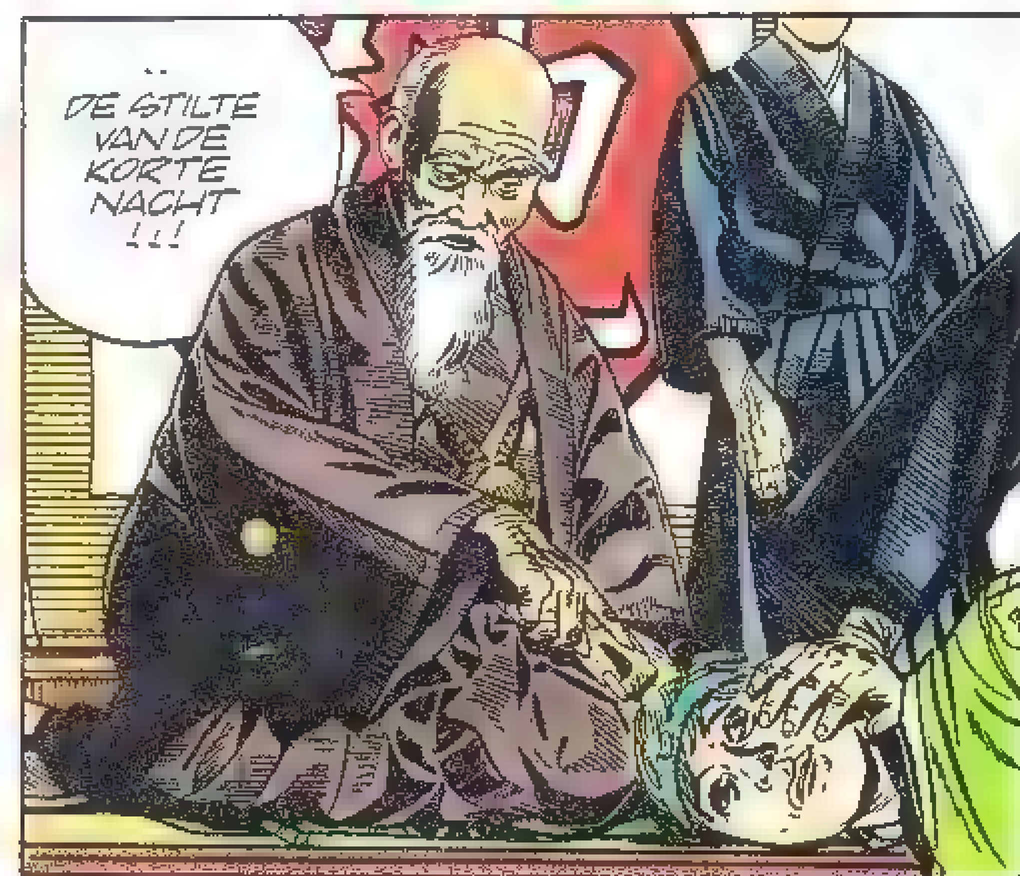






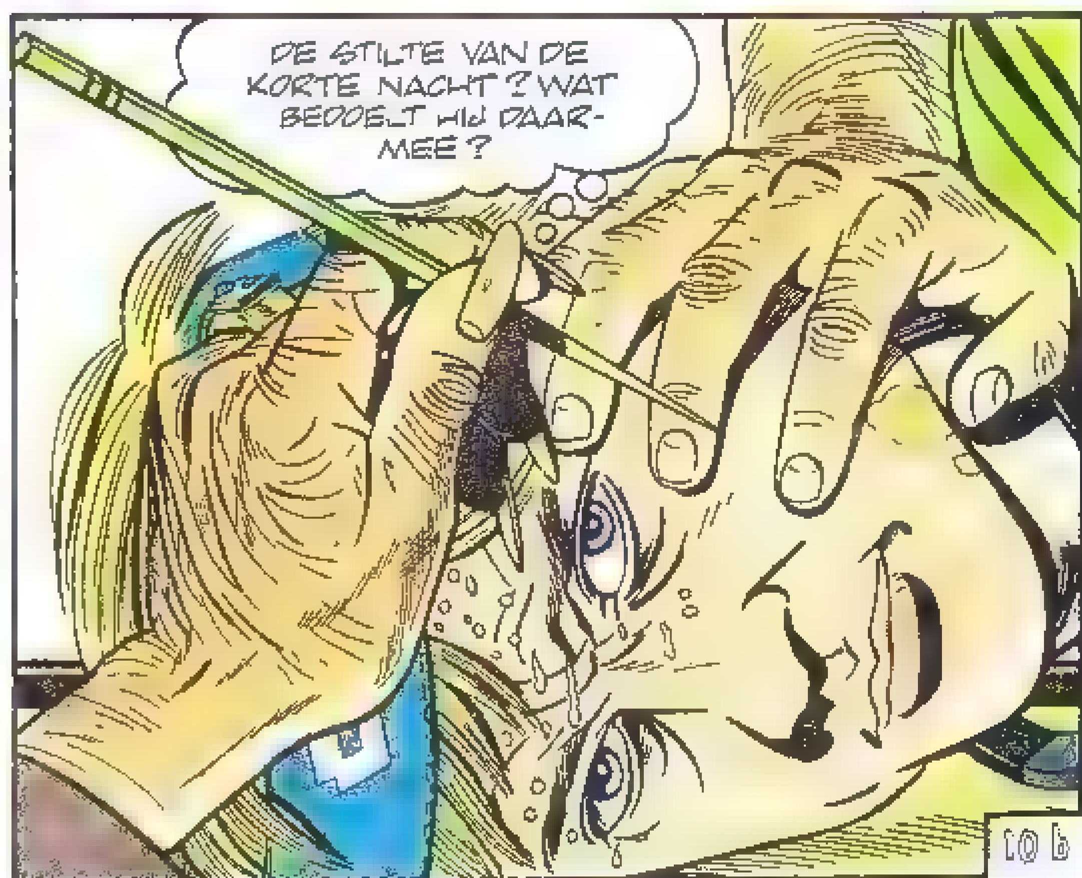


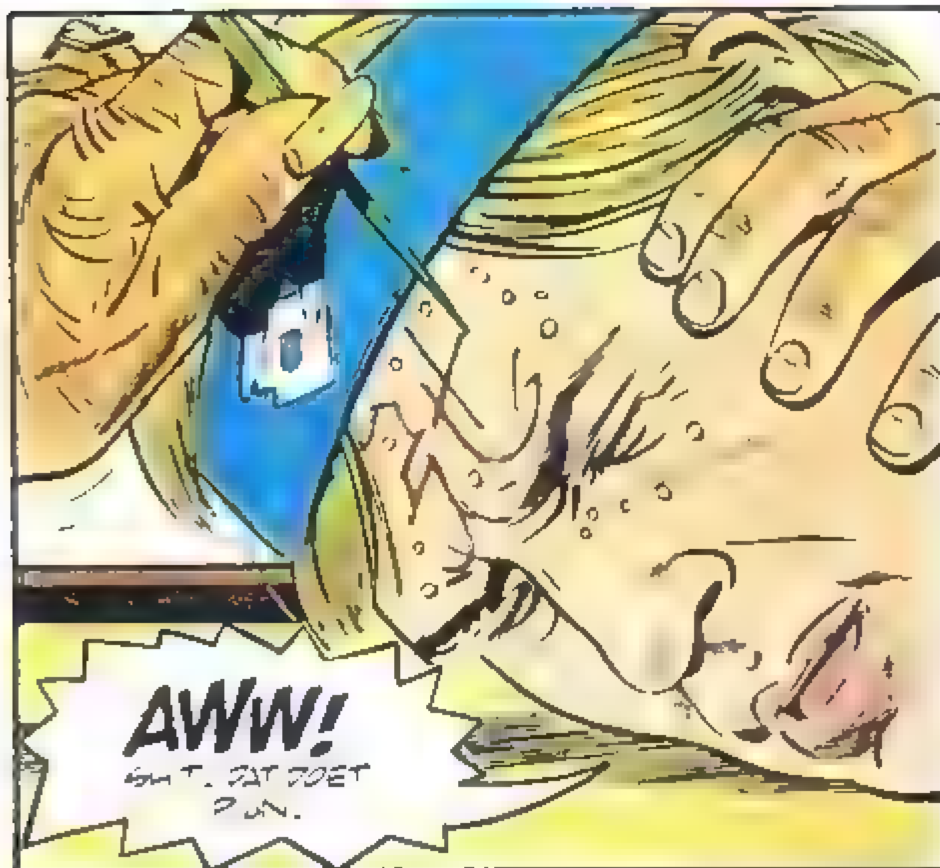




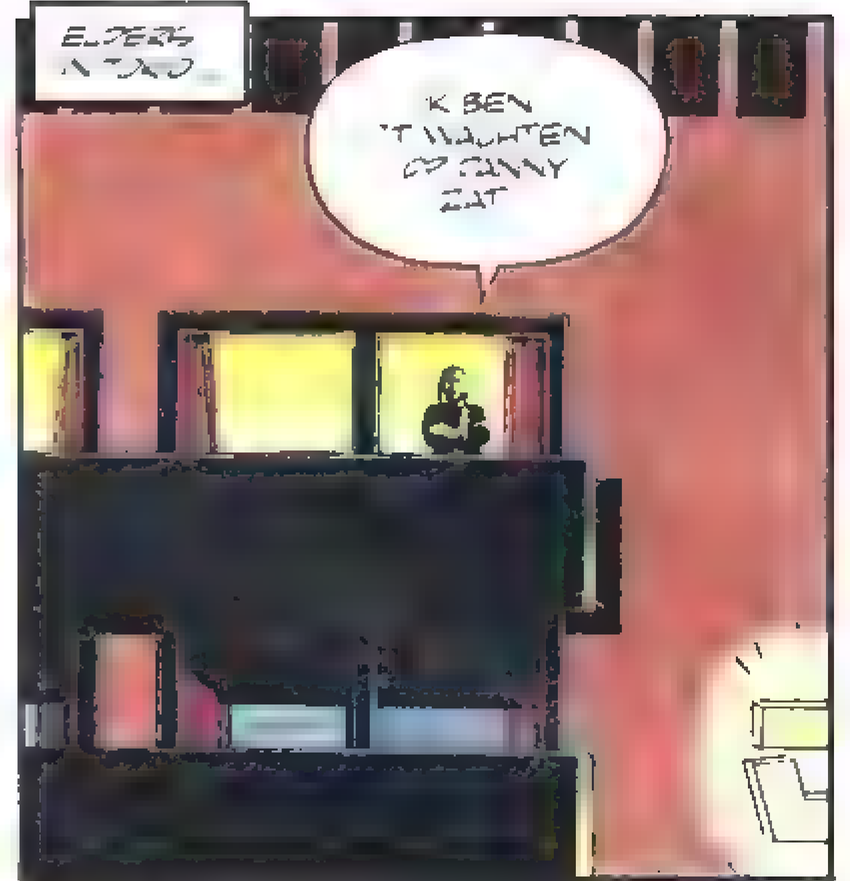


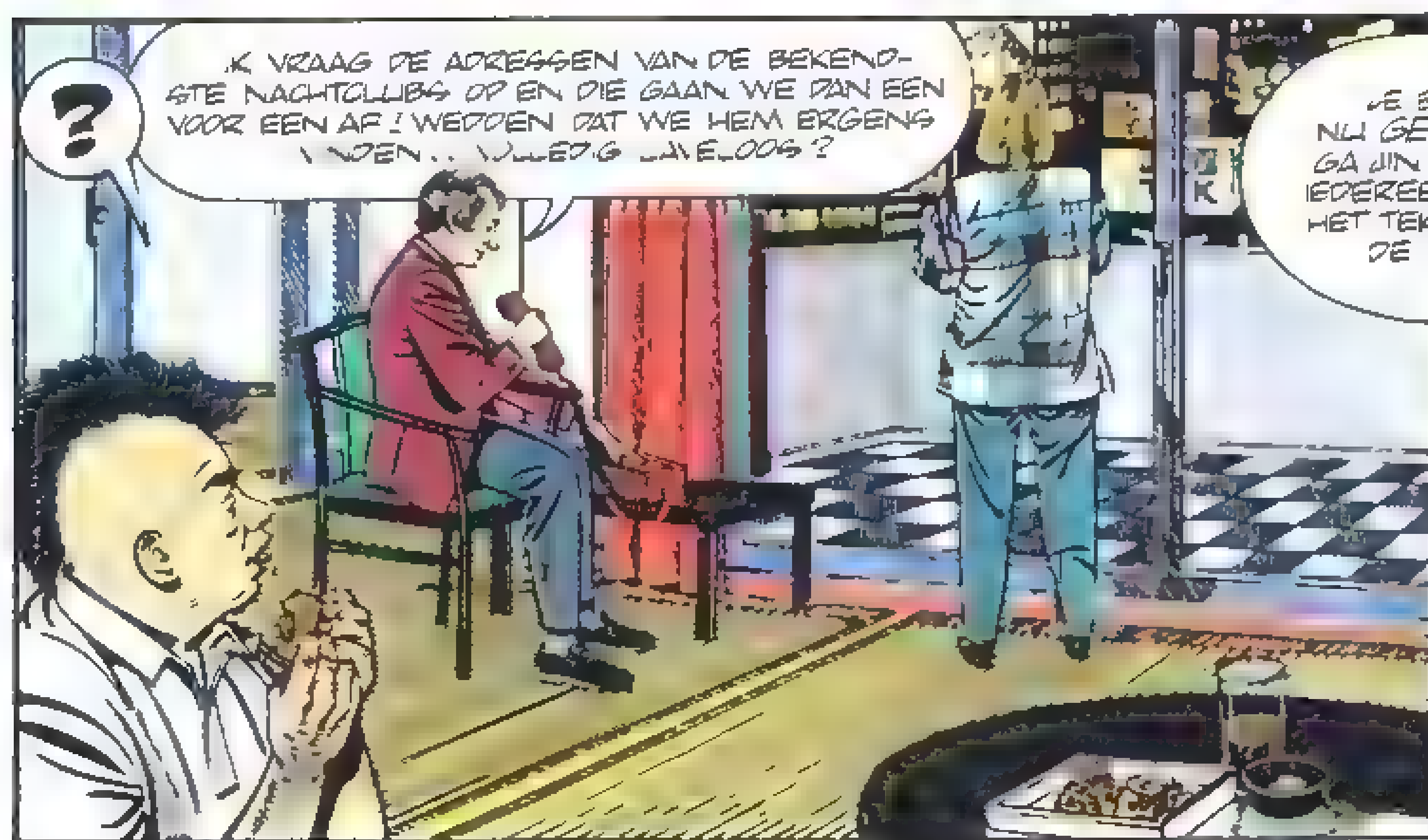





AWW!

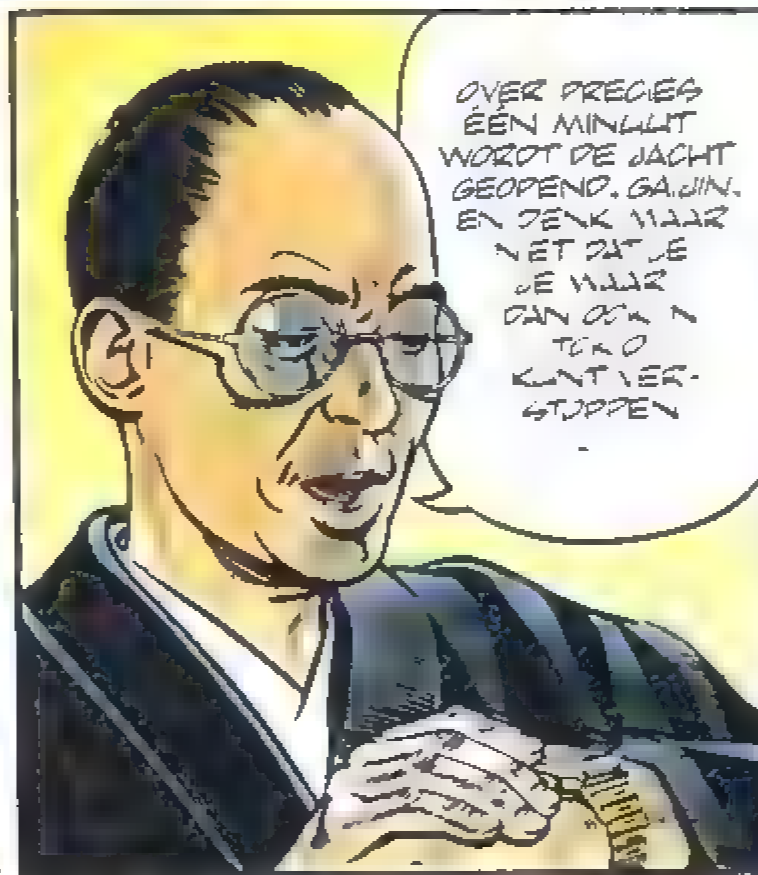

DE STILTE VAN DE KORTE NACHT GAAT NU IN, GAIJIN ANDERS GEZEGD: JE HEBT NOG VIERENTWINTIG UUR. DAARNA VOLGT DE STILTE VAN DE LANGE NACHT.

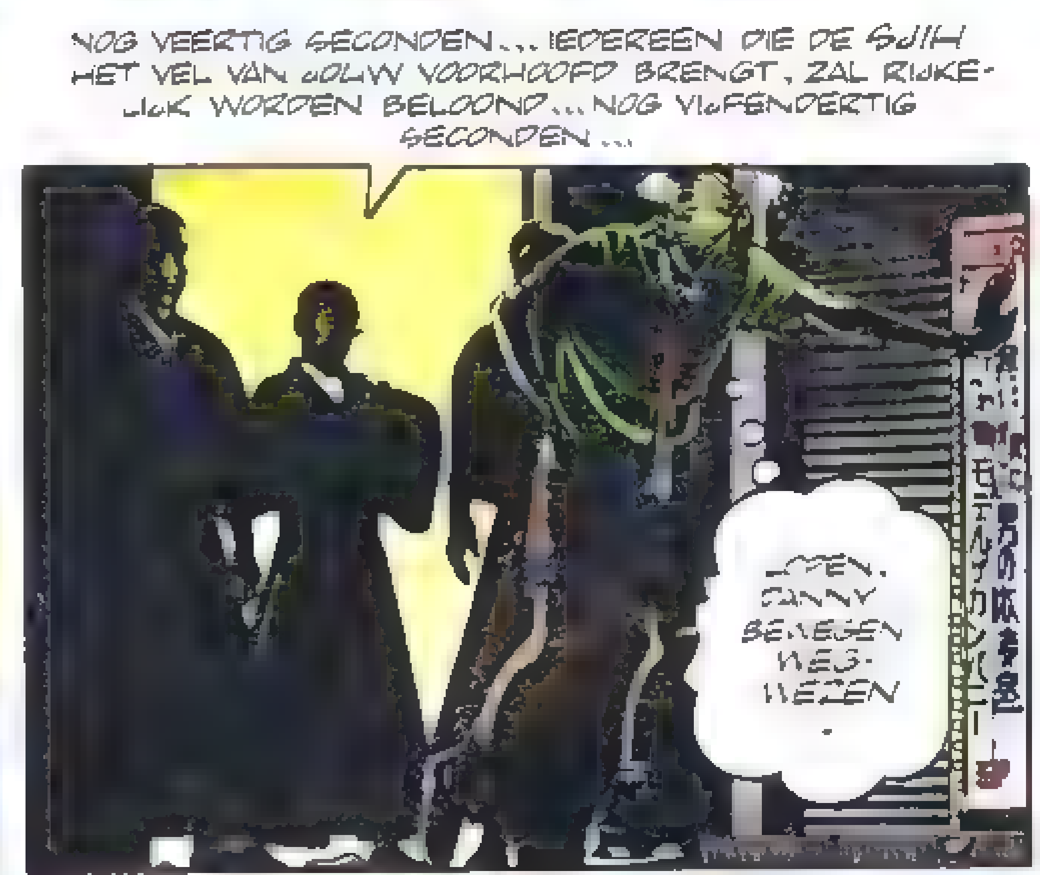

IK BEN 'T WACHTEN OP DANNY ZAT


?
IK VRAAG DE ADRESSEN VAN DE BEKENDSTE NACHTCLUBS OP EN DIE GAAN WE DAN EEN VOOR EEN AF! WEDDEN DAT WE HEM ERGENS VINDEN.. VOLLEDIG LAVELOOS?


JE BENT NU GEMERKT GAIJIN, WANT IEDEREEN KENT HET TEKEN VAN DE SUJIH.

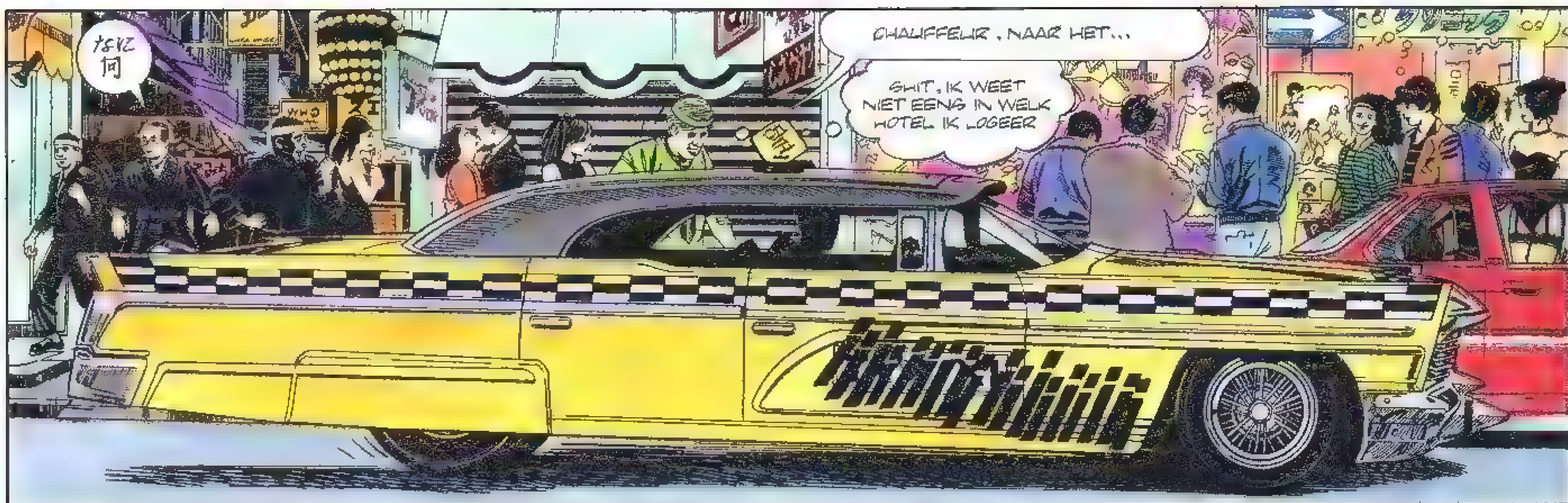

EN IEDEREEN WEET WAT HET BETEKENT: DAT DE GETEKENDE BINNEN VIERENTWINTIG UUR MOET STERVEN.
DAT BEDOELEN ZE DUS MET DE STILTE VAN DE KORTE NACHT. IK BEN TER DOOD VEROORDEELD!

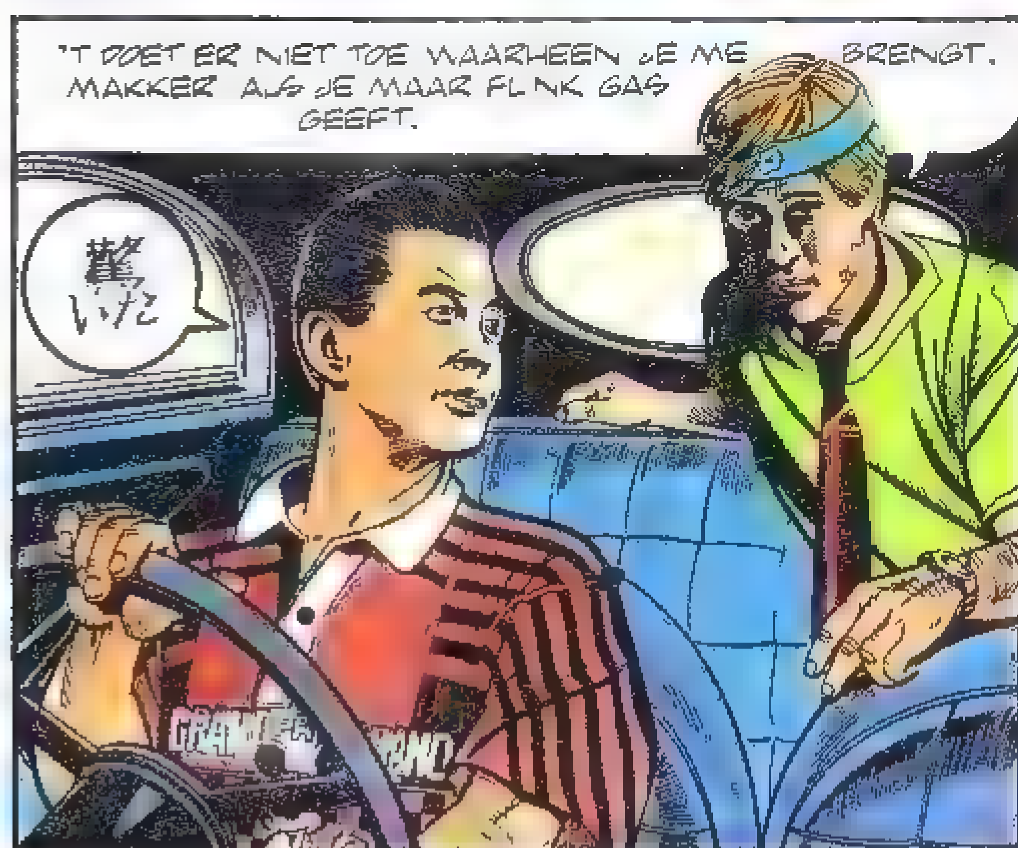

OVER PRECIES ÉÉN MINUUT WORDT DE JACHT GEOPEND, GAIJIN. EN DENK MAAR NIET DAT JE JE MAAR DAN OOK IN TOKIO KUNT VERSTOPPEN.


NOG VEERTIG SECONDEN... IEDEREEN DIE DE SUJIH HET VEL VAN UW VOORHOOFD BRENGT, ZAL RIJKELIJK WORDEN BELOOND... NOG VIJFENDERTIG SECONDEN...
LOPEN, DANNY BEWEGEN WEGWEZEN.

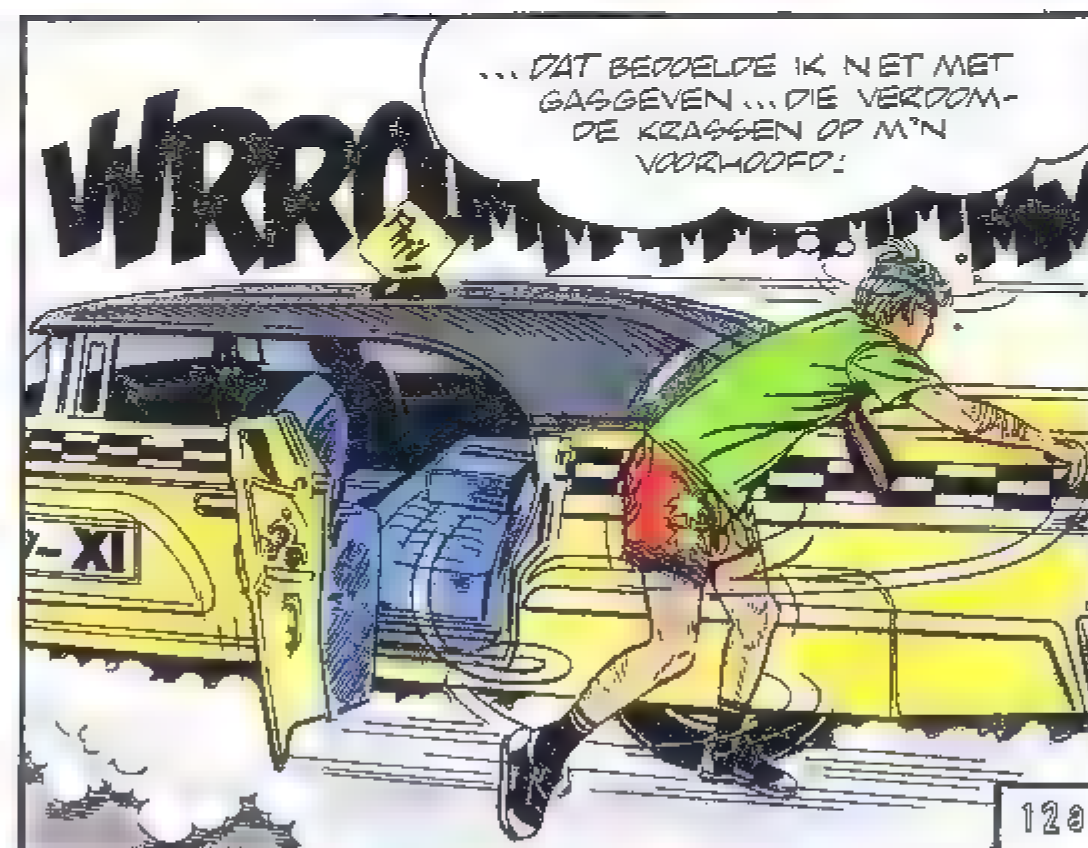

DERTIG SECONDEN.

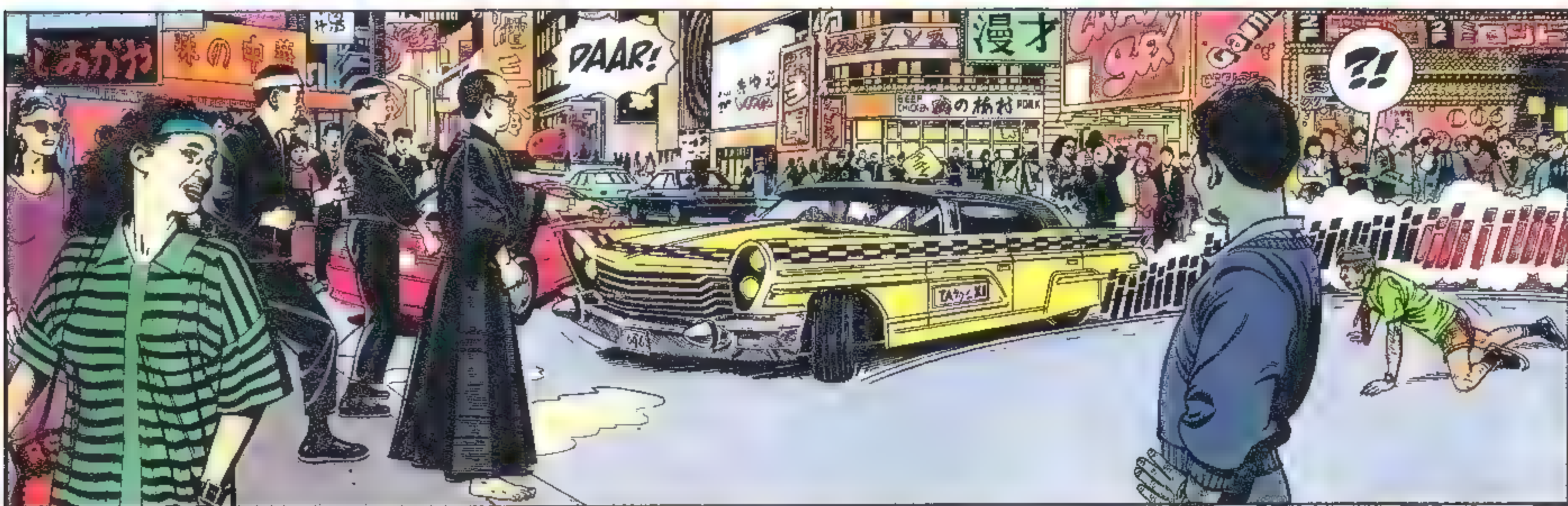

TAXI! TAXI!
IK MOET ZO SNEL MOGELIJK NAAR HET HOTEL



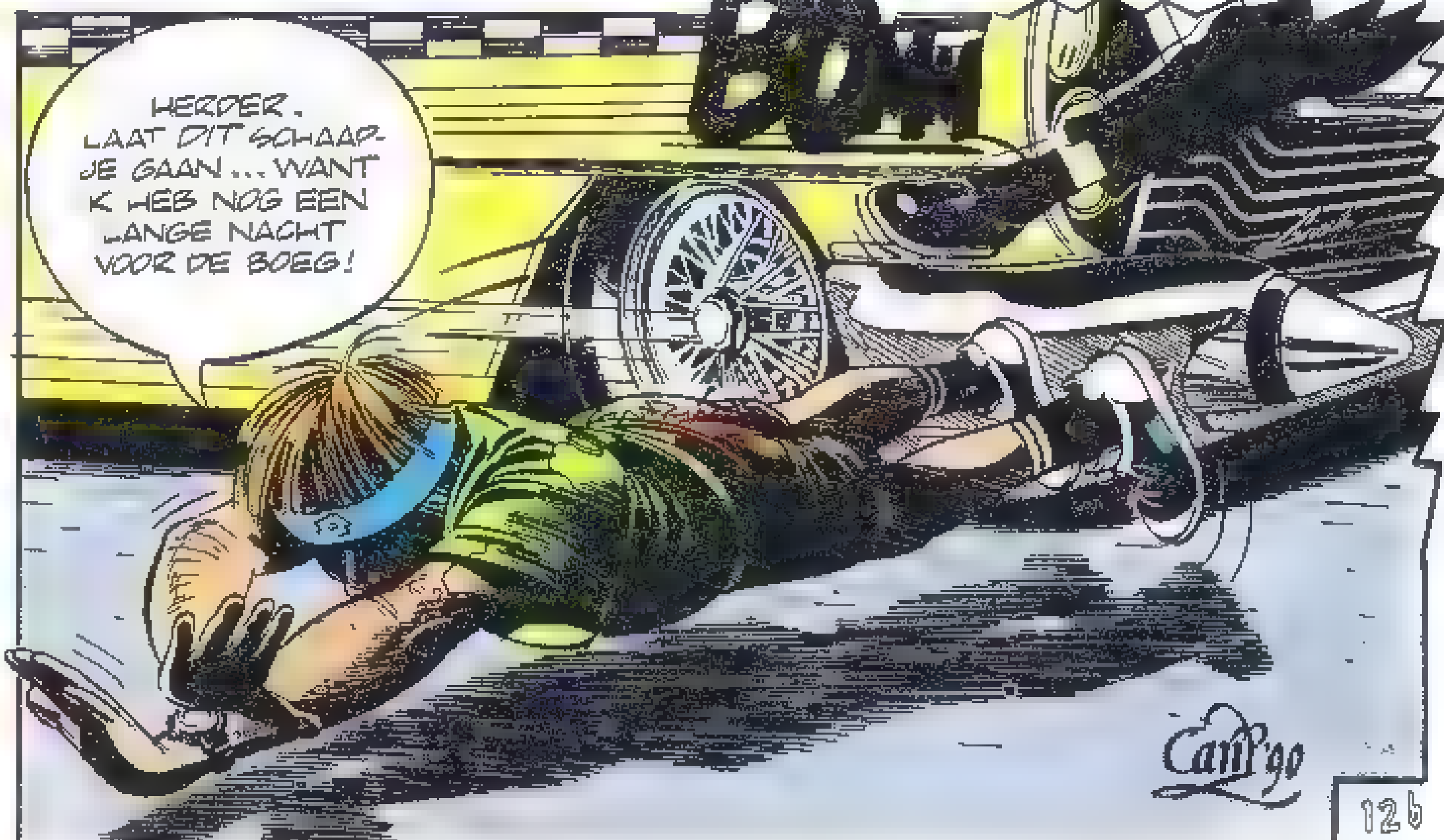












WORDT VERVOLGD



FLIPPIE FLINK



Mort Walker























HENK HOND

De mannen van de baron hebben vanuit een helikopter het mooie meisje vermoord. Henk gaat wraak nemen en leent daartoe de auto van een hulpvaardige voorbijganger...

























Tekst **Ruud Straatman** • Tekeningen **Evert Geradts**

























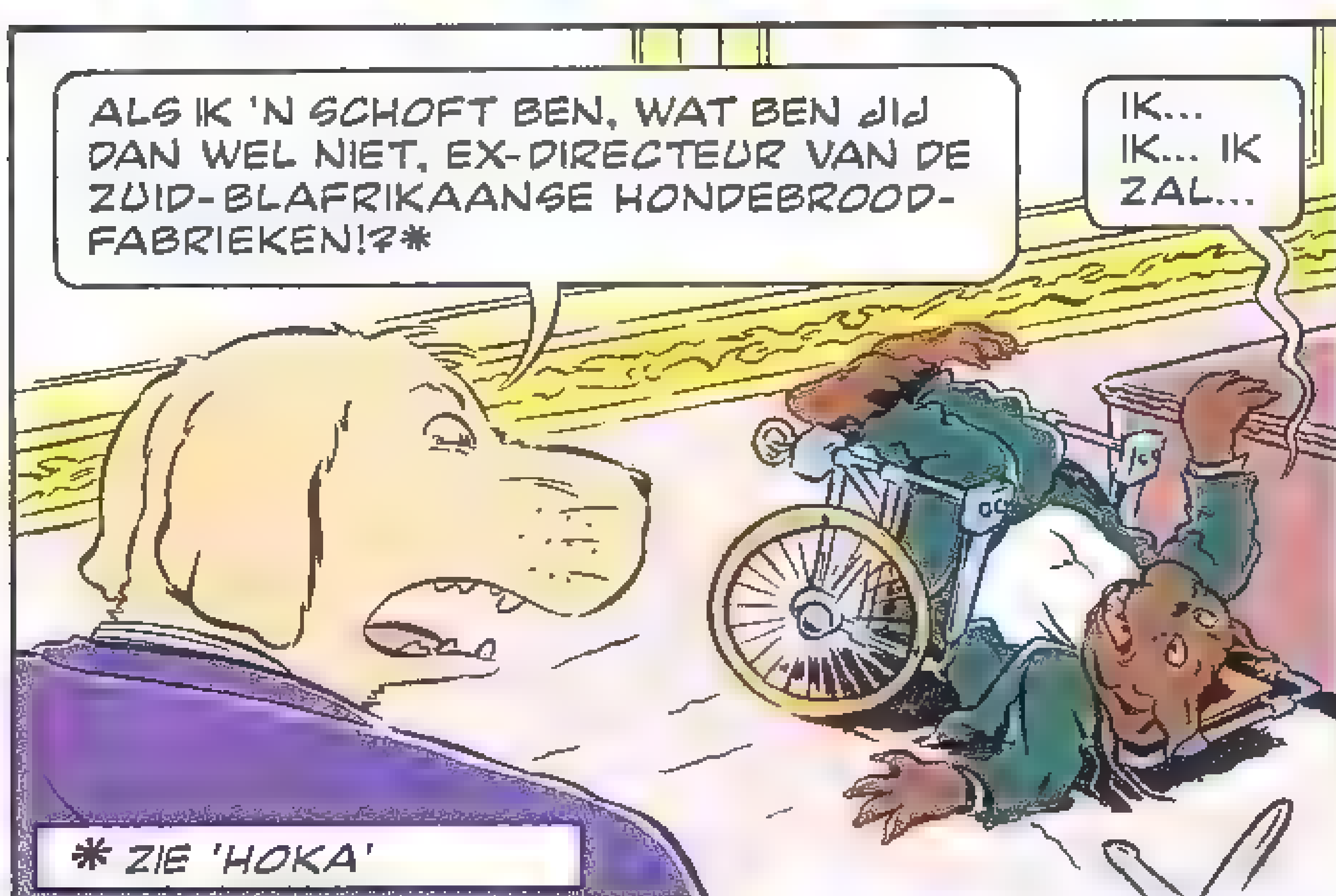

ZO. ÉÉN STANDAARDKUIL VOOR ÉÉN STANDAARDLIJK.


MAKKELIJK ALS JE 'N EIGEN LANDGOED HEBT OM JE VIJANDEN IN TE LATEN VERDWIJNEN.


MENEER DE BARON... DE KUIL IS GEGRAVEN. HIJ KAN ER-
-IN?!
?


BAM!
SHIT! DIE GAAT ALARM SLAAN!
JE KOMT HIER NOOIT WEG!


OOK AL KOM IK NIET WEG, JIJ OVERLEEFT HET IN ELK GEVAL HELEMAAL NIET, ZOGENAAMDE BARON!
SCHOFT!
23A


ALS IK 'N SCHOFT BEN, WAT BEN JIJ DAN WEL NIET, EX-DIRECTEUR VAN DE ZUID-BLAFRIKAANSE HONDEBROOD-FABRIEKEN!?*
IK... IK... IK ZAL...
* ZIE 'HOKA'


JIJ ZAL HELEMAAL NIKS, SCHOELJE! JIJ GAAT MET MIJ OP REIS!
W-WAT?


WE GAAN GEZELLIG SAMEN HET HORLOGE VAN PADDY O'GORGLLE NAAR DE RECHTMATIGE EIGENAARS BRENGEN!
BEN JE GEK! DIE... DIE... SNIJDEN ME AAN STUKKEN!
HALLO? MAG IK DE HELIKOPTERPILOOT?


ACH... DAT BESPAART MIJ WEER 'N HOOP VIES EN VUIL WERK. JE EX VERTELDE AL DAT JE WAPENS LEVERDE AAN PADDY'S TEGENSTANDERS... ZE ZOCHT ALLEEN 'N ECHT BEWIJS OM JE IN DISKREDIET TE BRENGEN. MAAR DAT HOEFT NU NIET MEER.
HALLO? DE PILOOT? MAAK DE HELI STARTKLAAR, WIL JE?
23B









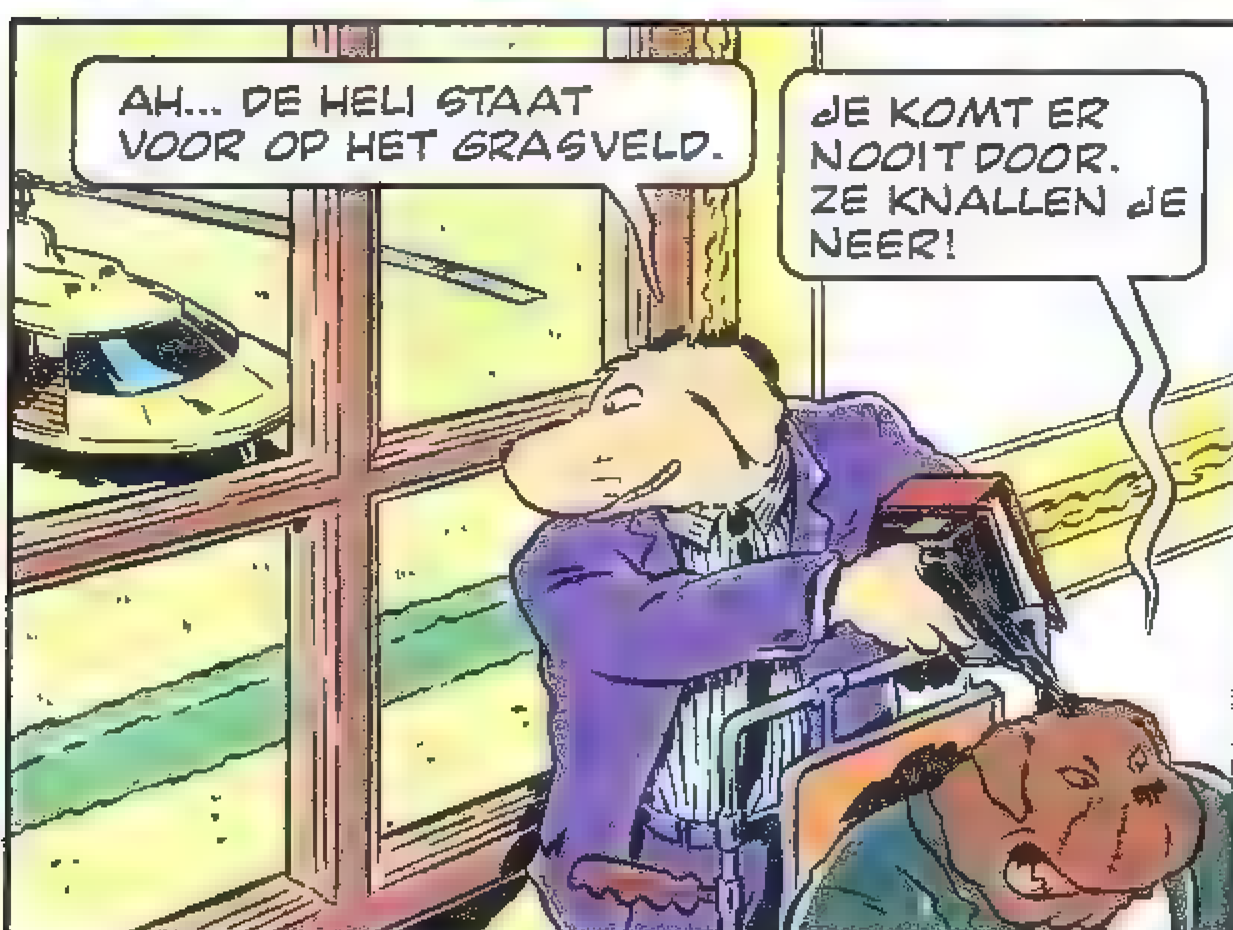










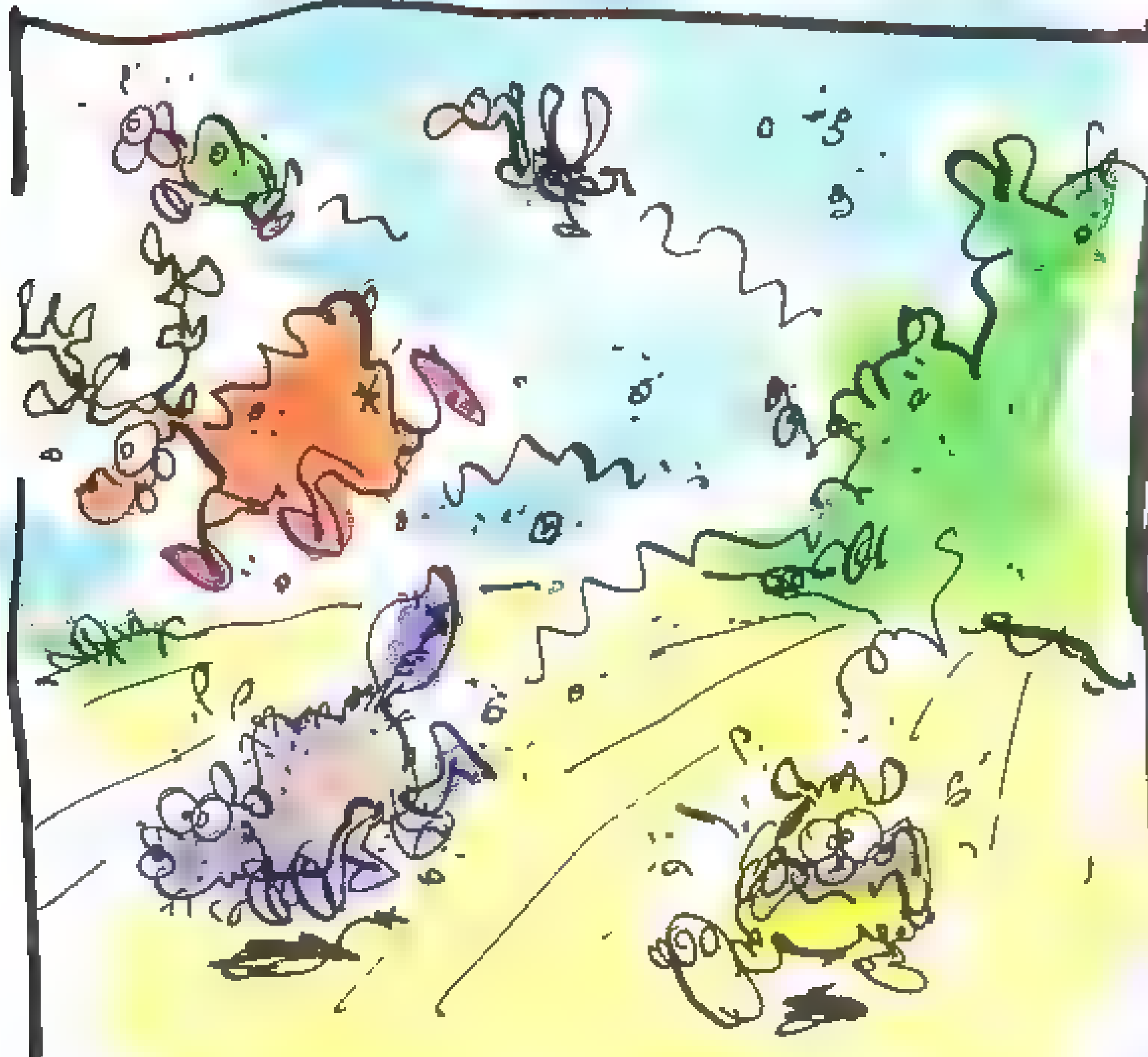




WORDT VERVOLGD

JEAN-PIERRE

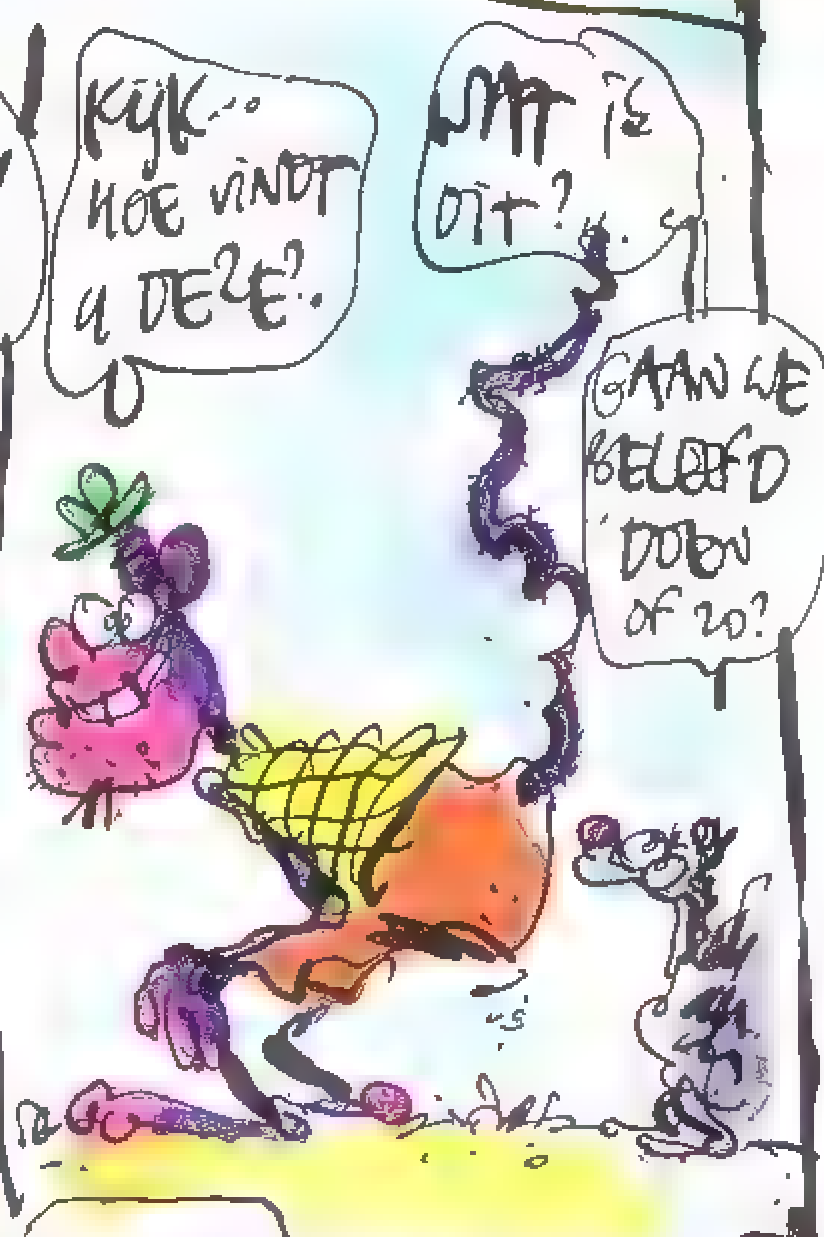
HEIN DE KORT

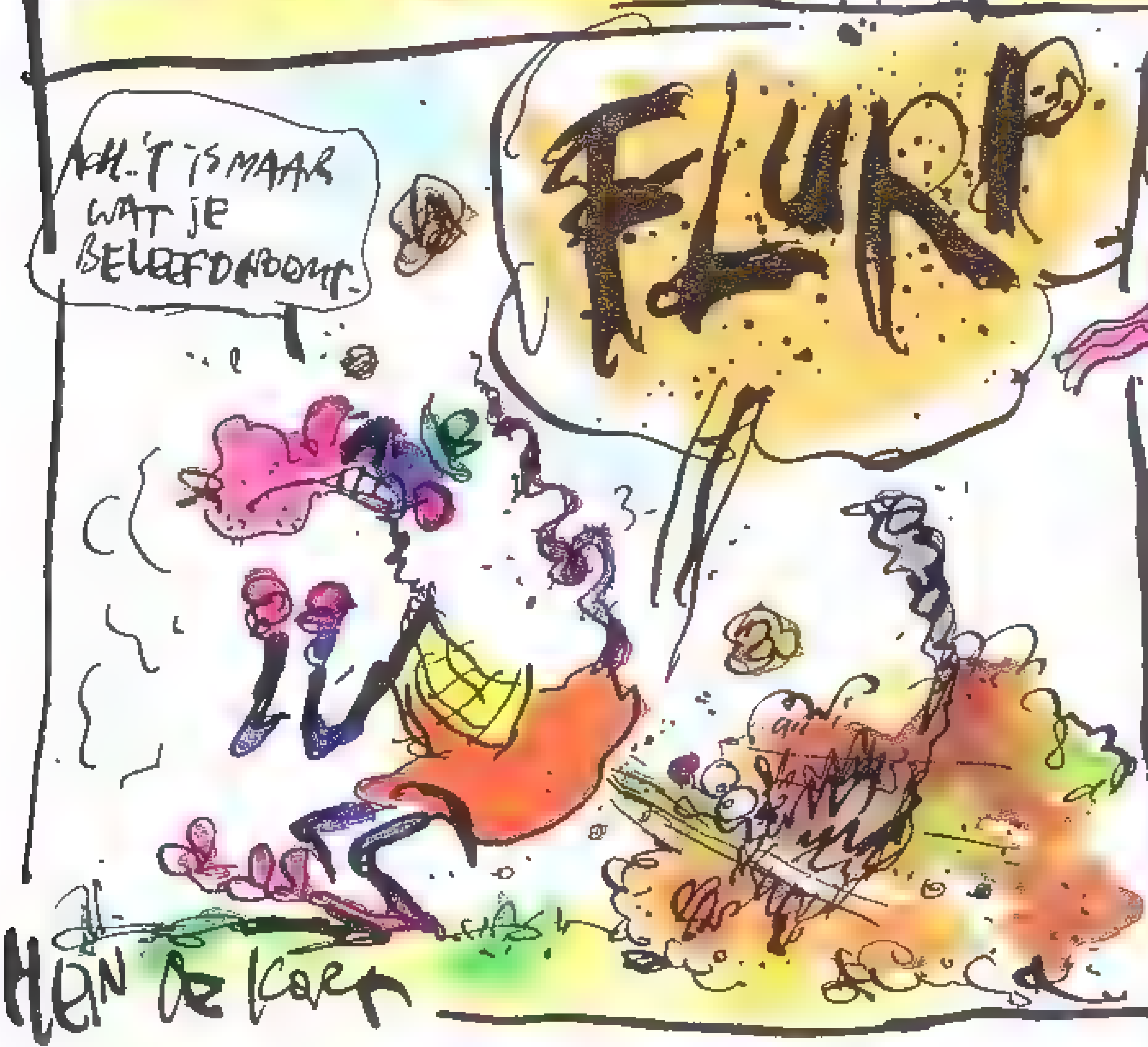














GLASHELDER KADO voor de Nieuwe Abonnee

Als je nu abonnee wordt van Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze doorzichtige walkman kado.
Het glasheldere stereogeluid en de koptelefoon worden er gratis bijgeleverd.
Om dit unieke muziekwondertje in je bezit te krijgen, vul je de bon hieronder in, of bel je met 023-319423.
Behalve de walkman ontvang je elke twee weken het Sjors en Sjimmie Stripblad in de bus.
En dat een half jaar lang!

BEL 023-319423 ALS JE 'T RAZENDSNEL WILT REGELEN!

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De walkman wordt verstuurd zodra het eerste abonnementsgeld binnen is.
Maak nog geen geld over, wacht op de rekening.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad – 13 nummers voor ƒ 38,35 –
○ en krijg de doorzichtige walkman kado.
○ of een eenmalige korting van ƒ 10,– en betaal ƒ 28,35 in plaats van ƒ 38,35.

Naam ______________________
Straat ______________________
Postcode ____________ Plaats ______________________
Telefoon ______________________

0036 AAB

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

JEAN RAY VERSTRIPT

Harry Dickson zoals Andreas hem eind jaren zeventig zag.

Tadaa! Hiernaast begint een nieuw verhaal van Harry Dickson, De Drie Cirkels van de Angst. Het is de derde Dickson die in stripvorm verschijnt. Jaren geleden, in 1986 namelijk, stond de eerste Dickson al in dit blad.

De oorspronkelijke verhalen van Harry Dickson zijn geschreven door de Vlaming Jean-Marie Raymond de Kremer, beter bekend als John Flanders of **Jean Ray.** Jean Ray werd in 1887 in Gent geboren en stierf in 1964. In die tussentijd schreef hij een verbazingwekkende hoeveelheid verhalen, die voornamelijk in tijdschriften als *Bravo* en *Le XXe Siècle* zijn gepubliceerd.



Een echt standbeeld van Harry Dickson, gemaakt door Nicollet.

In de jaren voor de Tweede Wereldoorlog heeft Ray de populaire reeks Harry Dickson geschreven, over een Engelse detective met pijp.

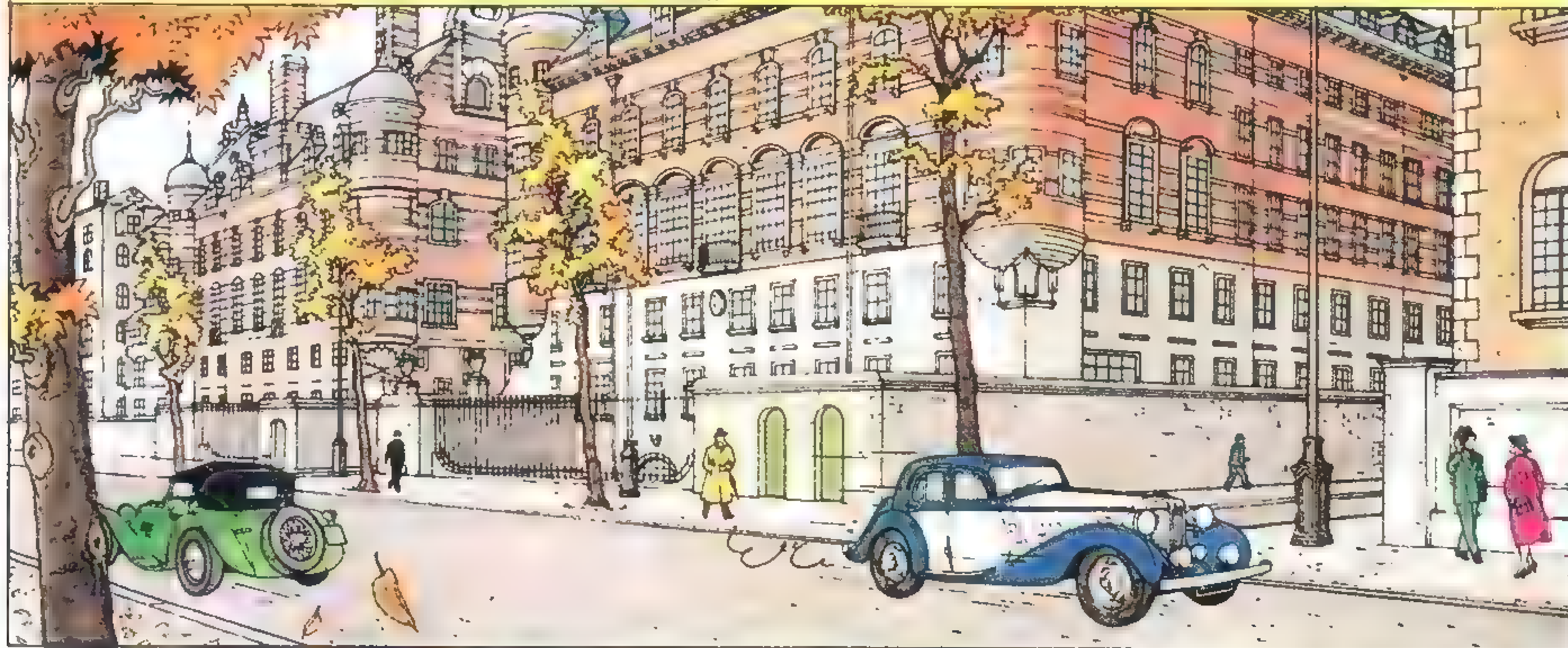
De avonturen van Harry Dickson waren zo inspirerend voor de Belgische uitgever, Dickson-fan en Jacobs-aanhanger **Christian Vanderhaeghe** dat hij er enkele van tot stripscenario bewerkte. Vanderhaeghe is medeoprichter van *Editions Blake & Mortimer,* die vanaf 1983 de albums uitgeeft van (jawel, goed geraden) Blake en Mortimer. Onder het mom van 'uitgever' kon hij op die manier lekker vaak bij zijn grote held Edgar P. Jacobs op bezoek. Ook heeft hij *Editions Ligne Claire* gestart, die gespecialiseerd is in zeefdrukken. En dan ook nog maar *Editions Art & B.D.,* waarmee hij de reeks Harry Dickson op de markt gooit.

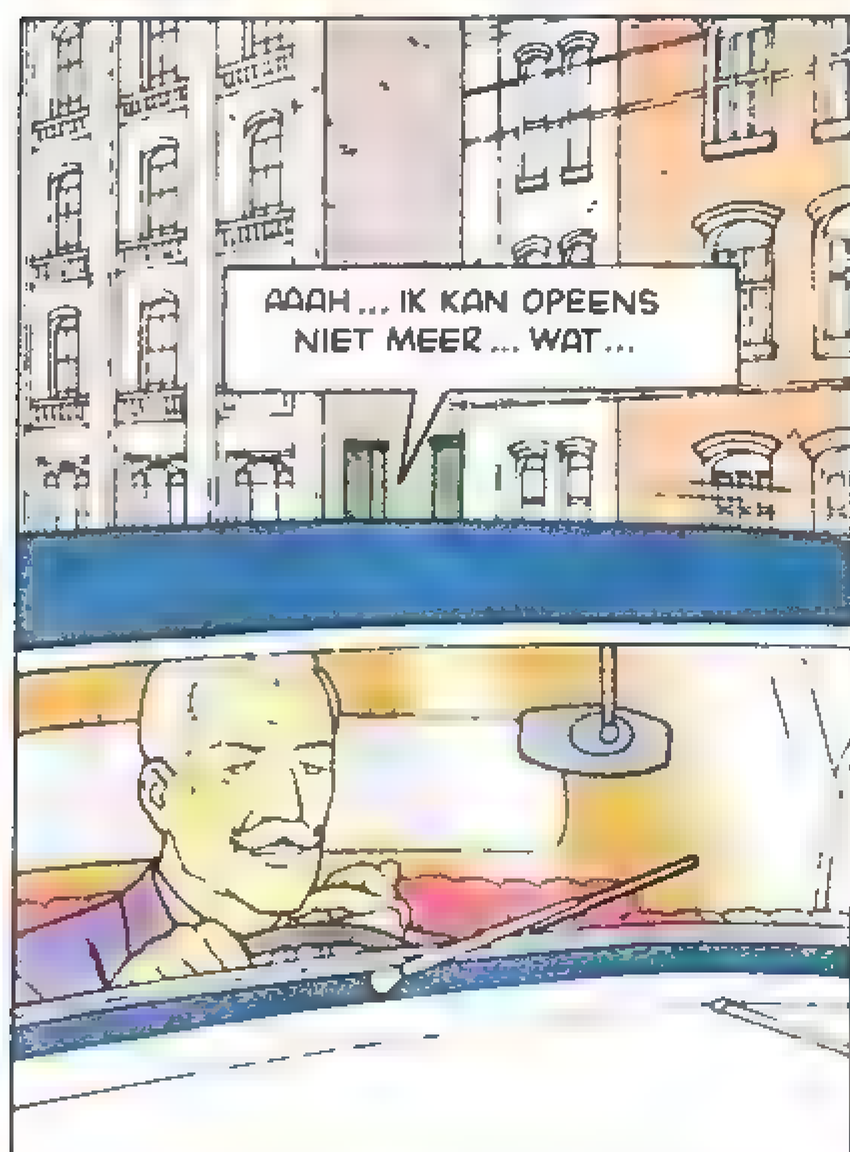
Christian Vanderhaeghe vroeg of **Pascal J. Zanon** aan de hand van zijn Dickson-scenario's plaatjes wilde tekenen. Zanon was nog onbekend, had alleen wat illustraties en sportkarikaturen gemaakt. Precies naar de zin van zijn scenarist maakte hij een stripdebuut dat wel heel erg op Edgar P. Jacobs lijkt, wat Blake en Mortimer-liefhebbers wellicht zal behagen...

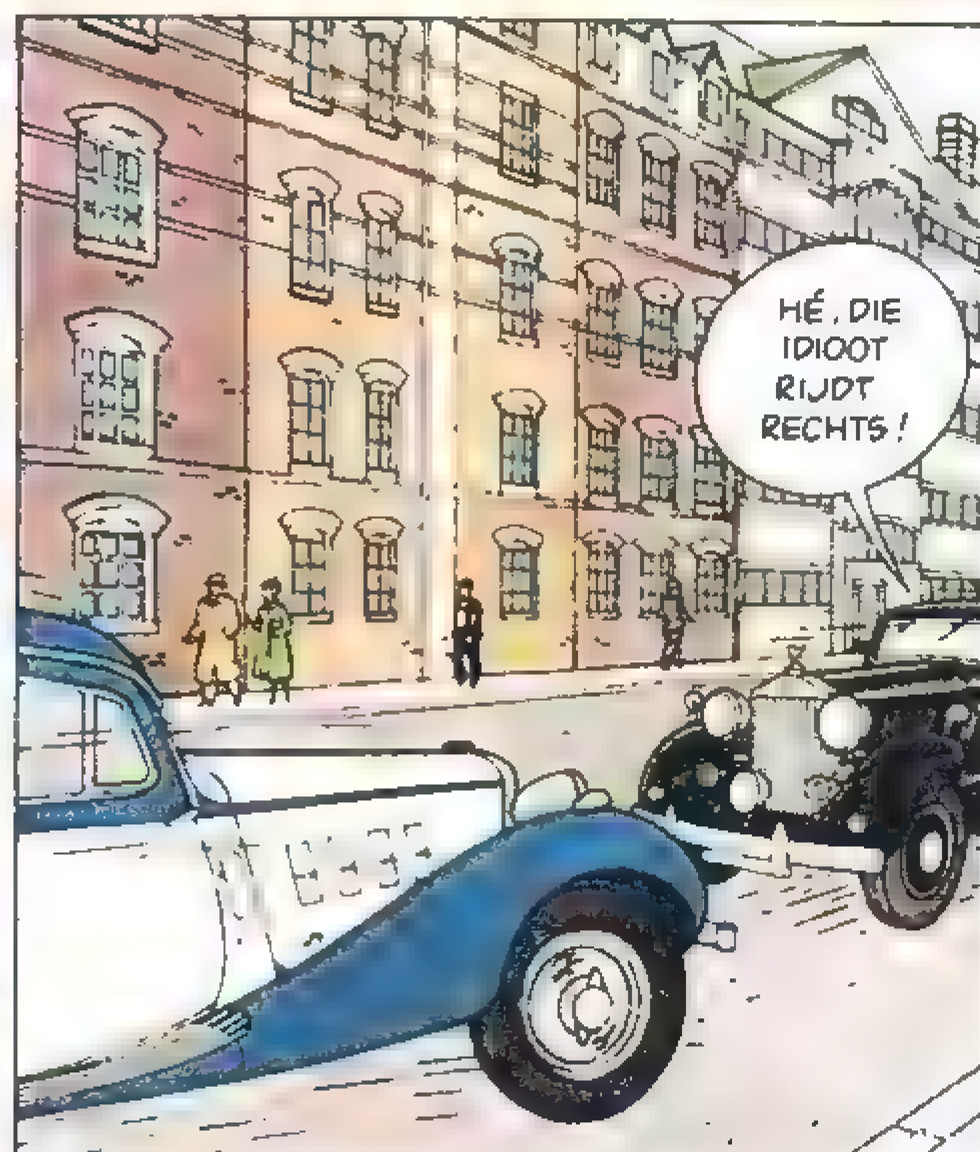


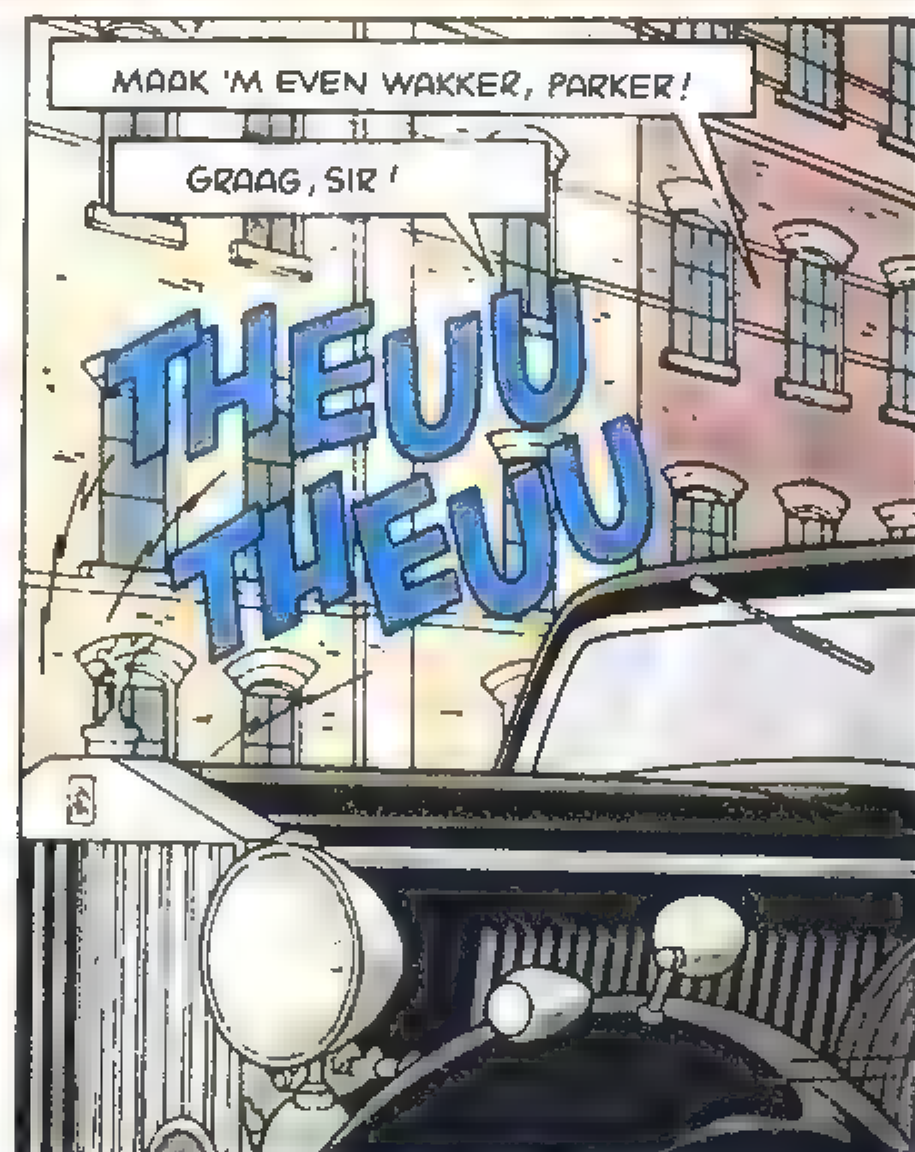


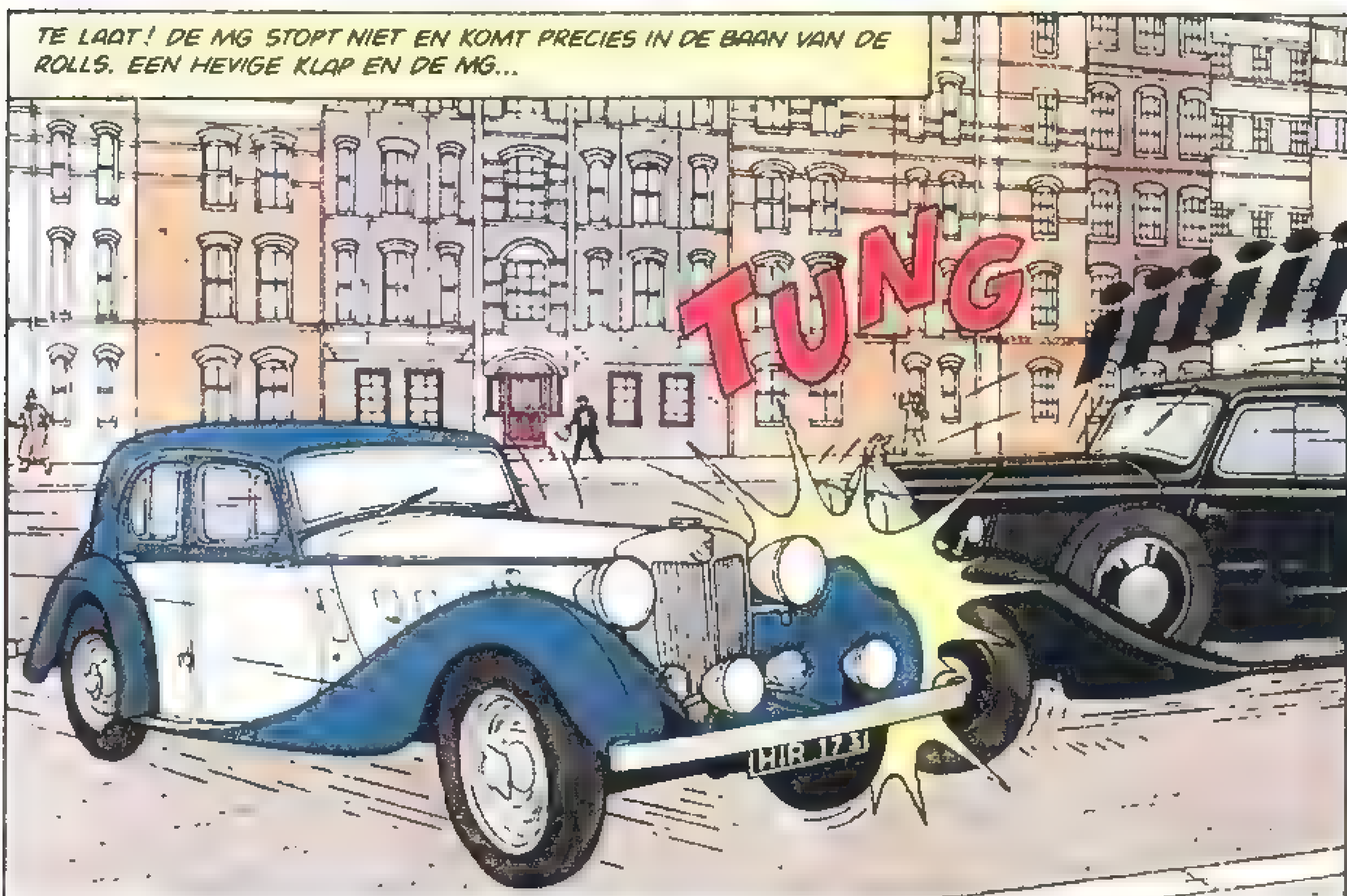
HARRY DICKSON

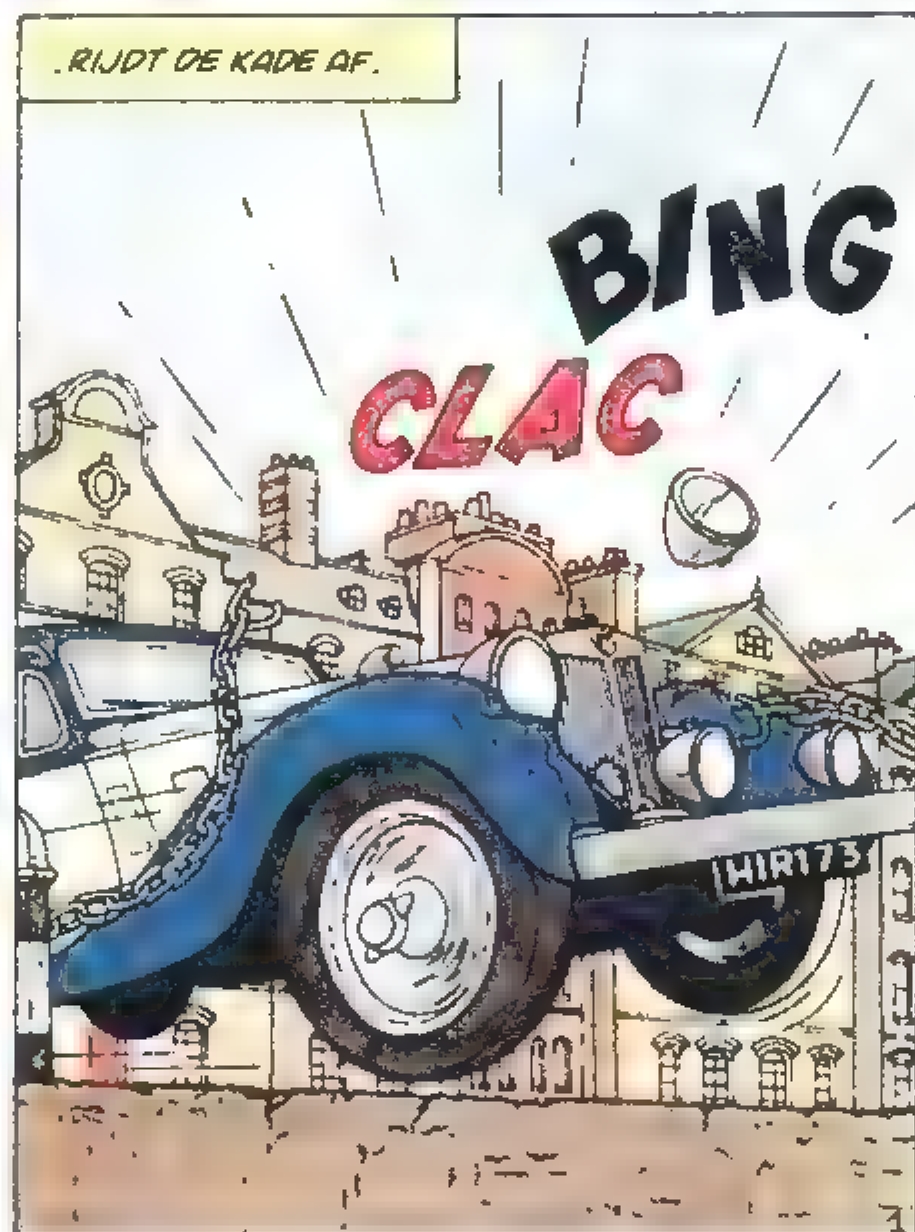


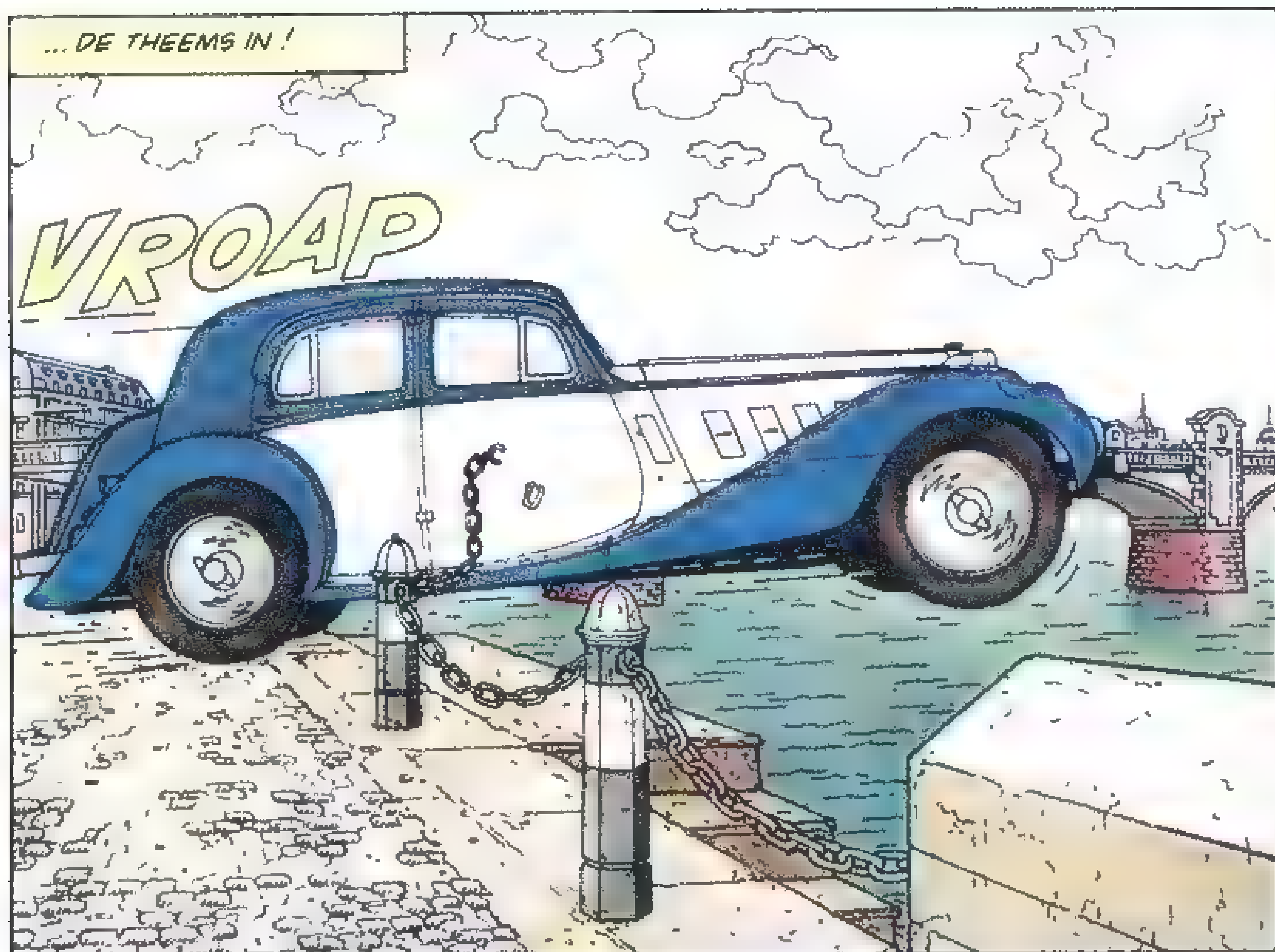


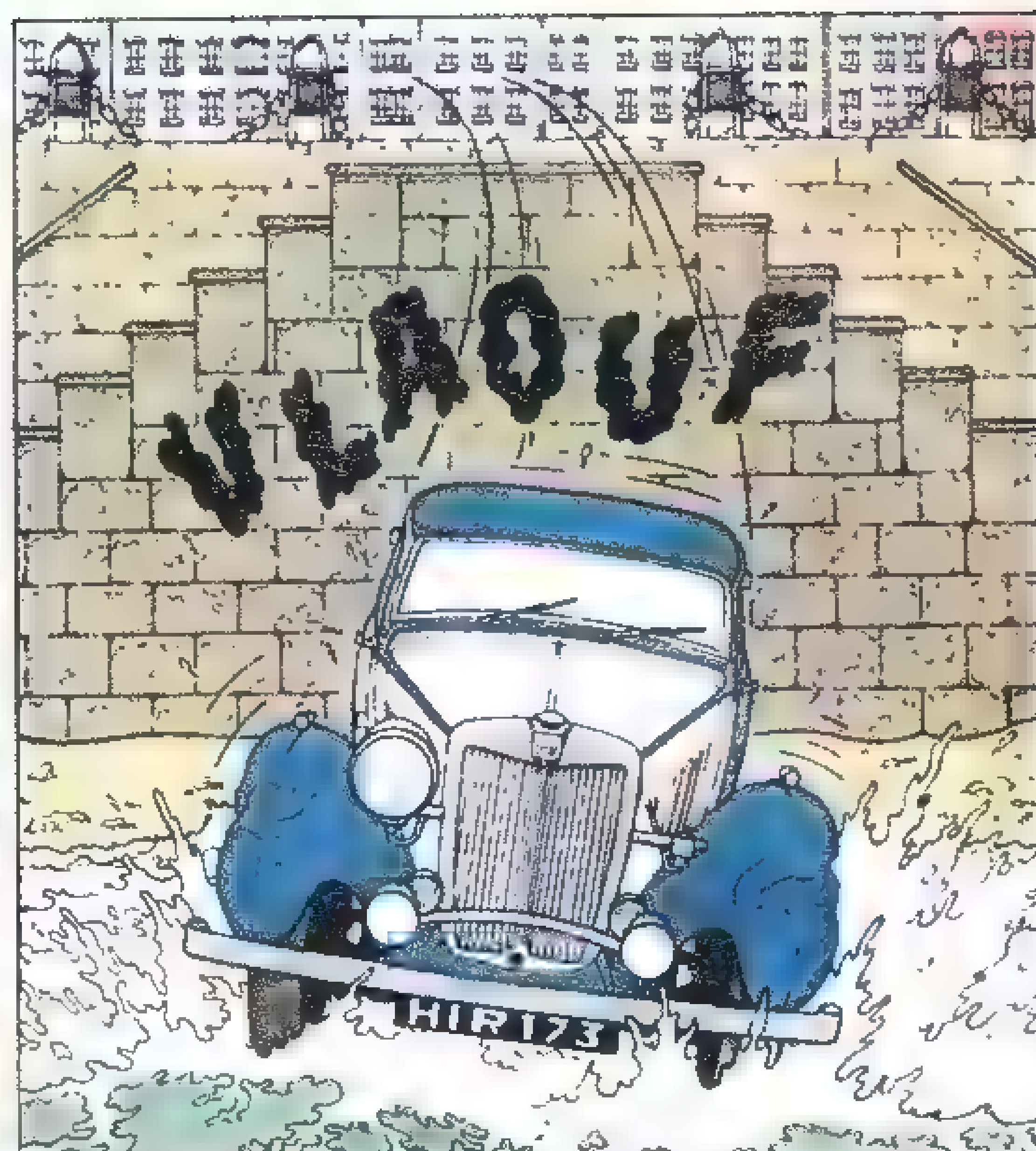








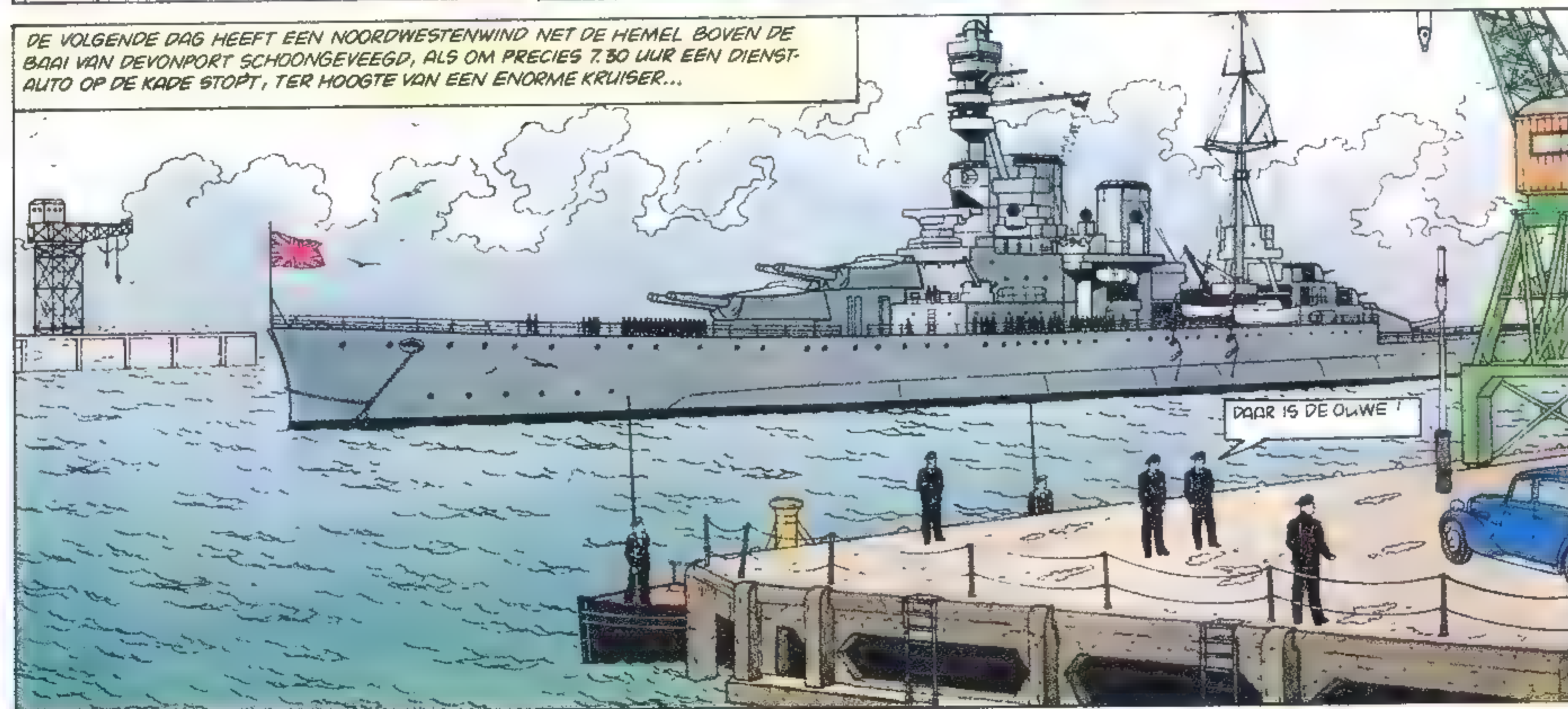

...DE THEEMS IN !
VROAP


VLAOUF
HIR 173


OMSTANDERS SNELLEN NADERBIJ..
DIE ZIT MOOI VAST IN DE MODDER...
GELUKKIG IS HET LAAG WATER !


HIJ LIJKT ME NIET GEWOND...
HIJ HEEFT ZICH ZEKER GOED SCHRAP GEZET !

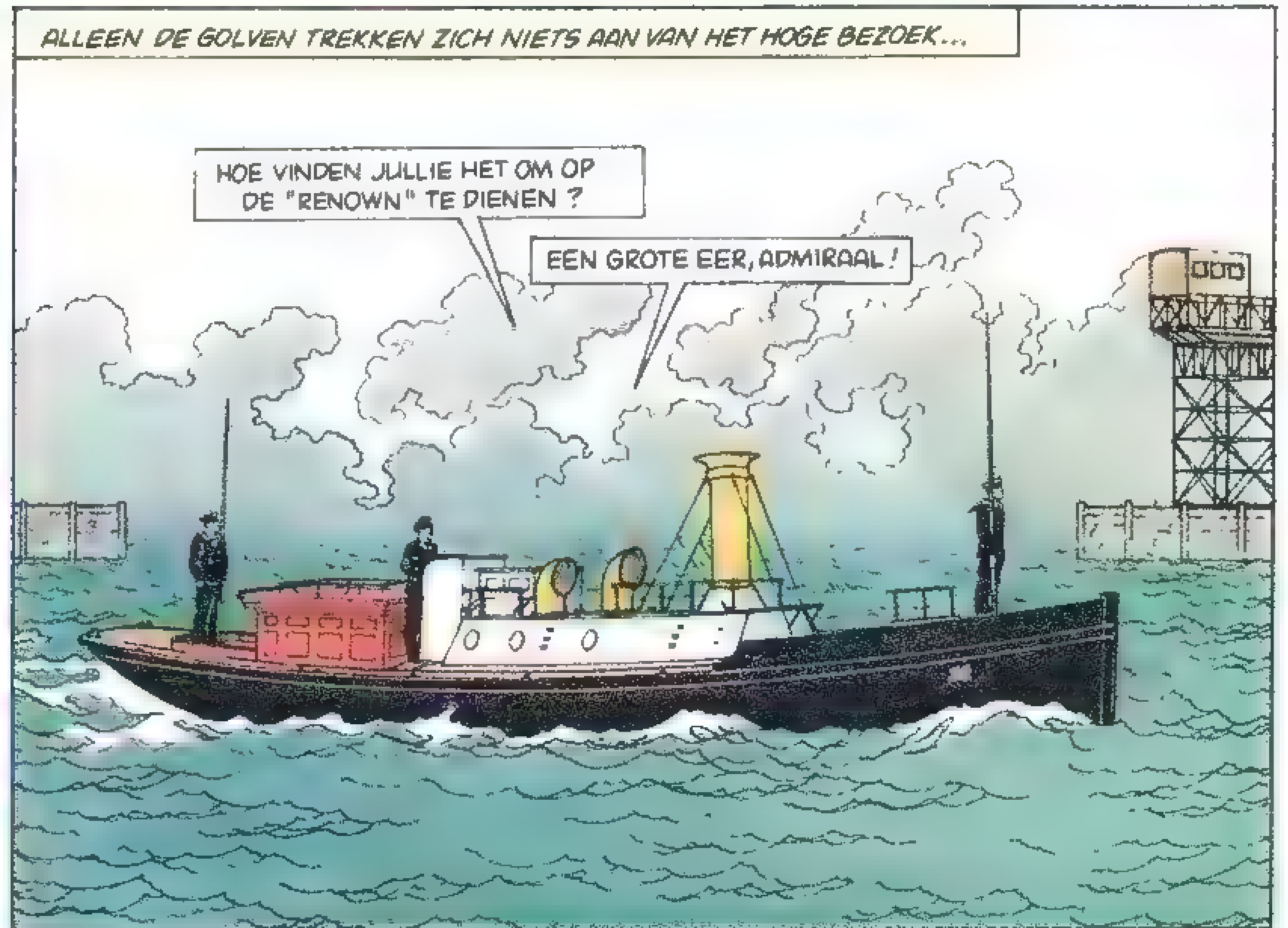

HELL ! HET IS SUPER-INTENDANT GOODFIELD VAN DE SPECIAL BRANCH.. !
DAT HELPT 'M NU NIET VEEL !
MIJN COLLEGA IS HULP GAAN HALEN...

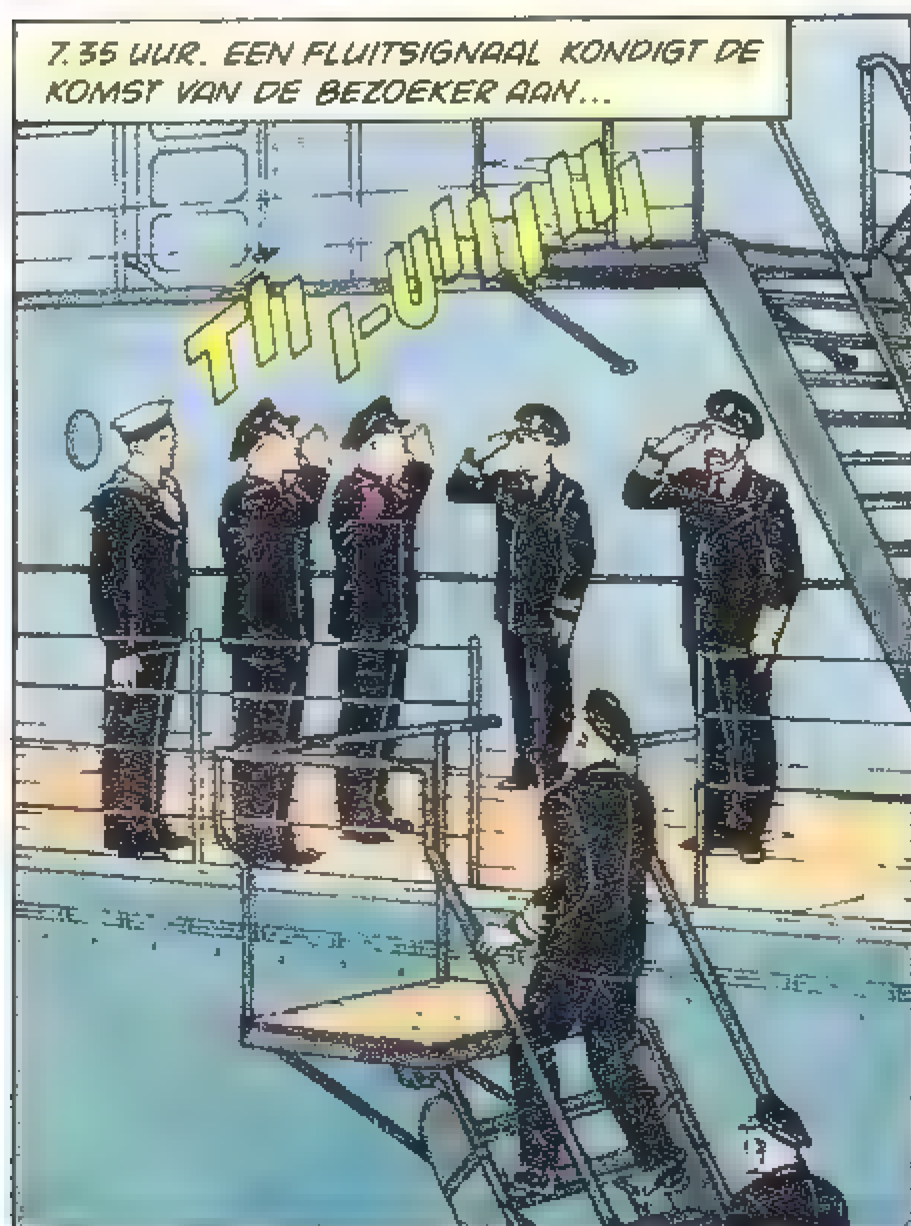

DE VOLGENDE DAG HEEFT EEN NOORDWESTENWIND NET DE HEMEL BOVEN DE BAAI VAN DEVONPORT SCHOONGEVEEGD, ALS OM PRECIES 7.30 UUR EEN DIENST-AUTO OP DE KADE STOPT, TER HOOGTE VAN EEN ENORME KRUISER...
DAAR IS DE OUWE !

De Drie Cirkels van de Angst

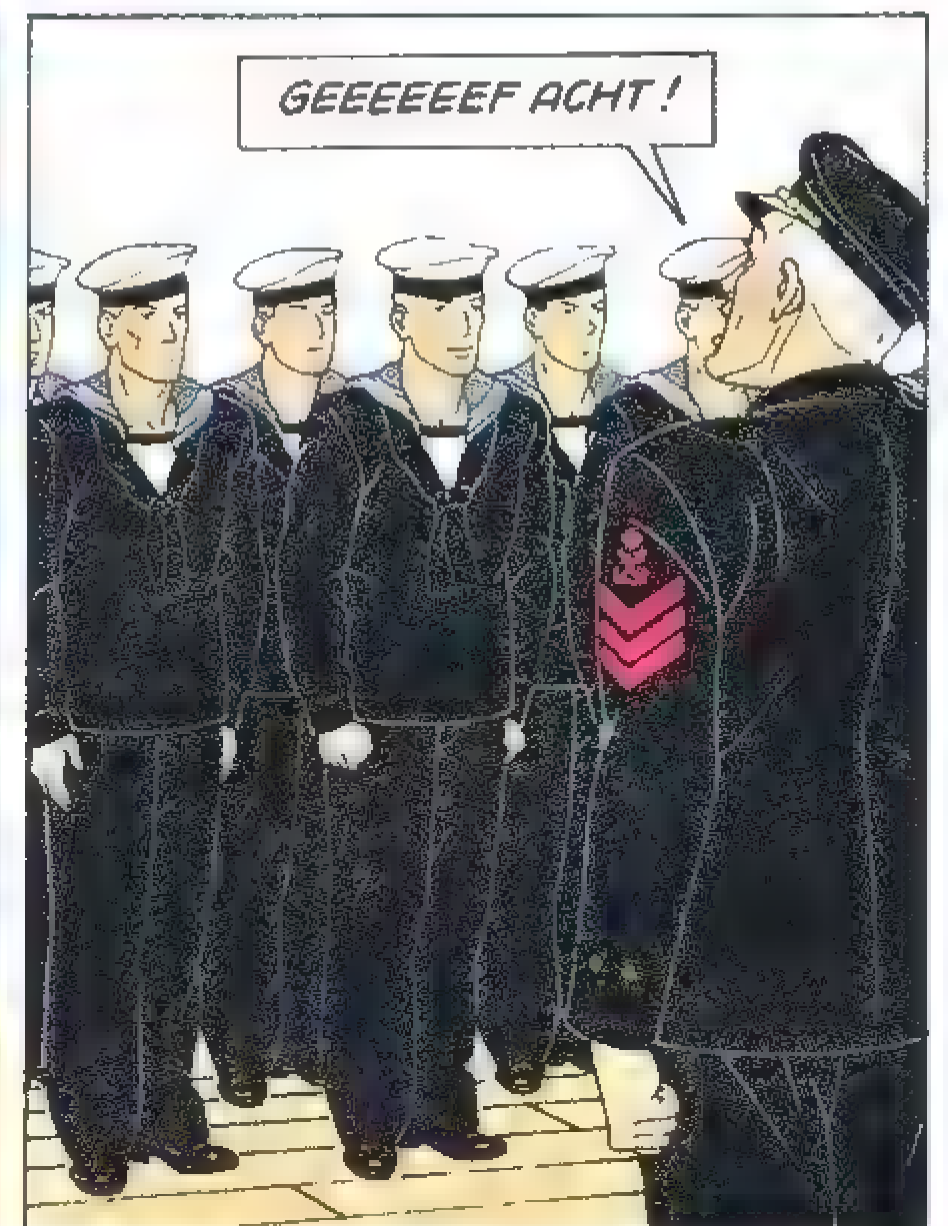
Tekst Christian Vanderhaeghe • Tekeningen Pascal J. Zanon

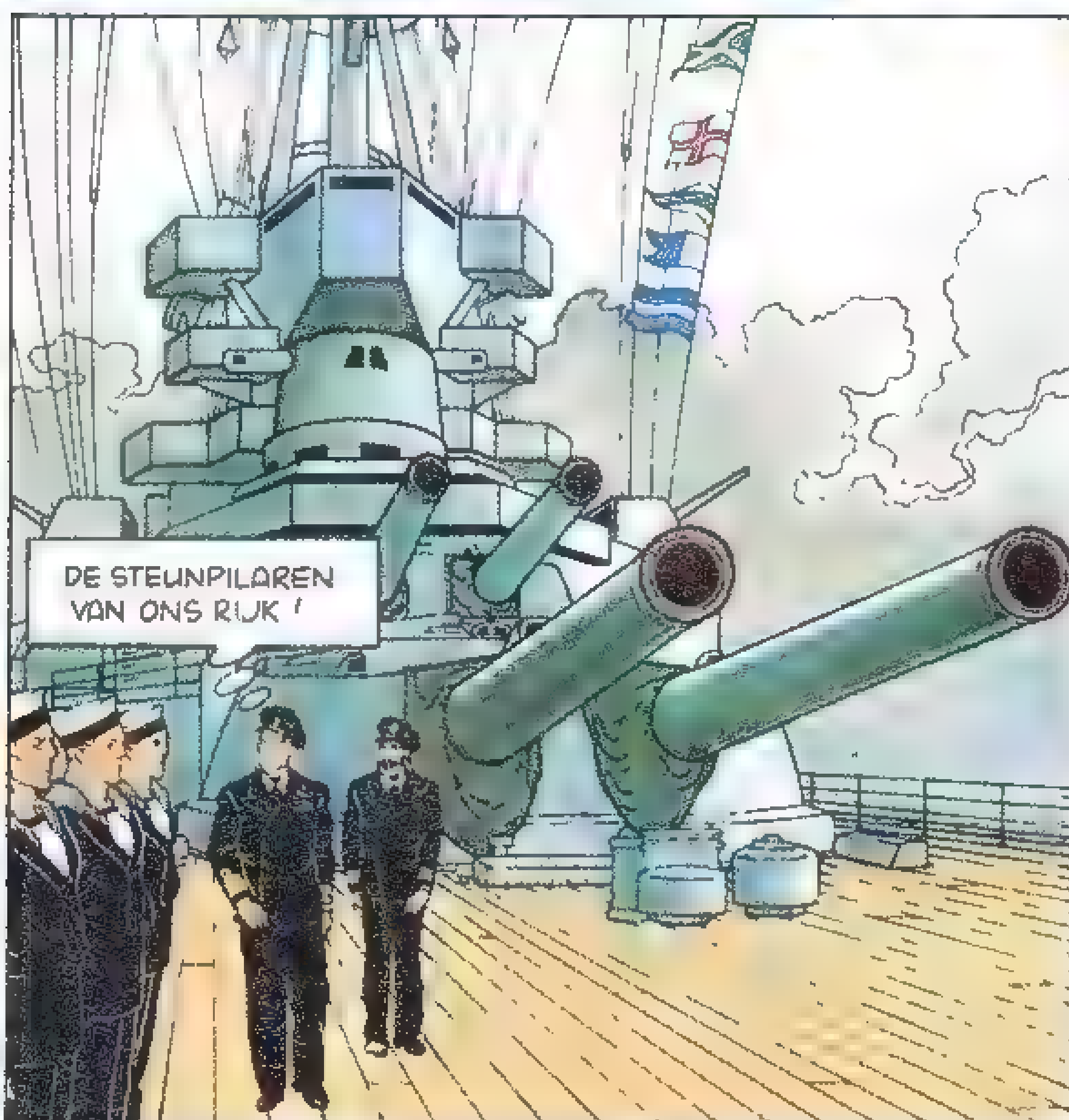








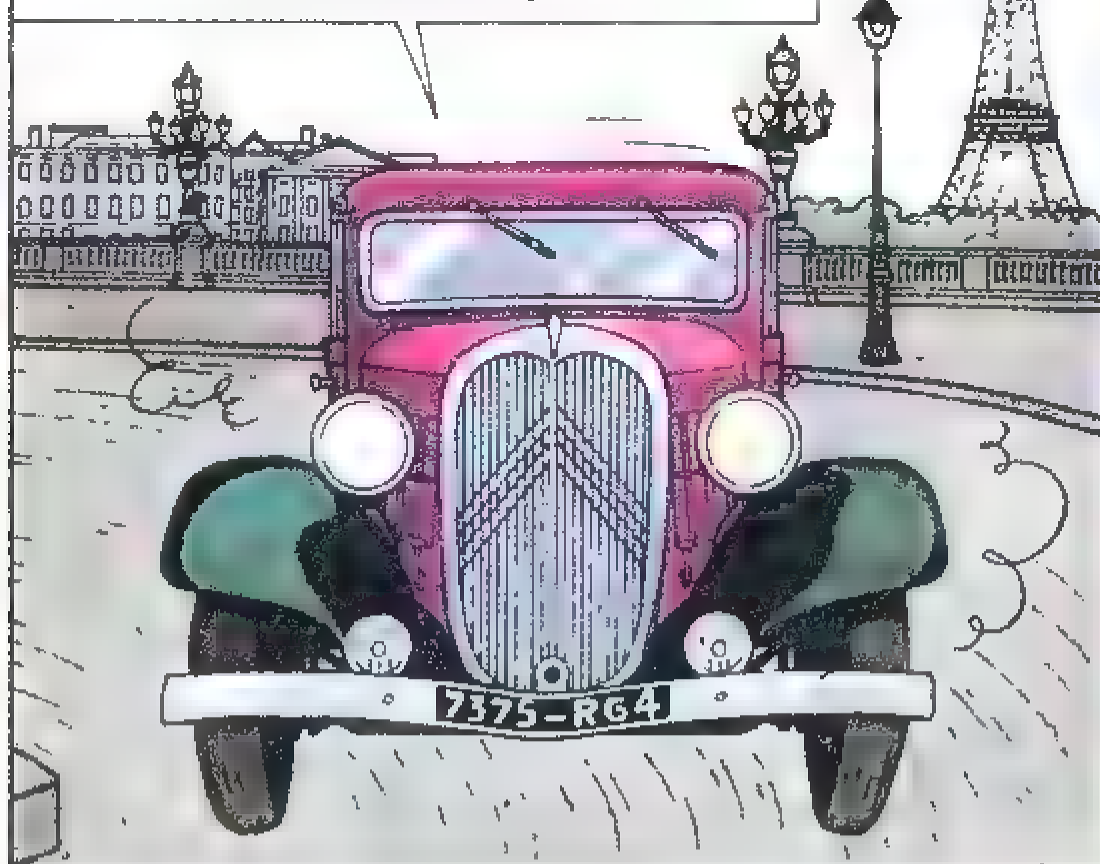


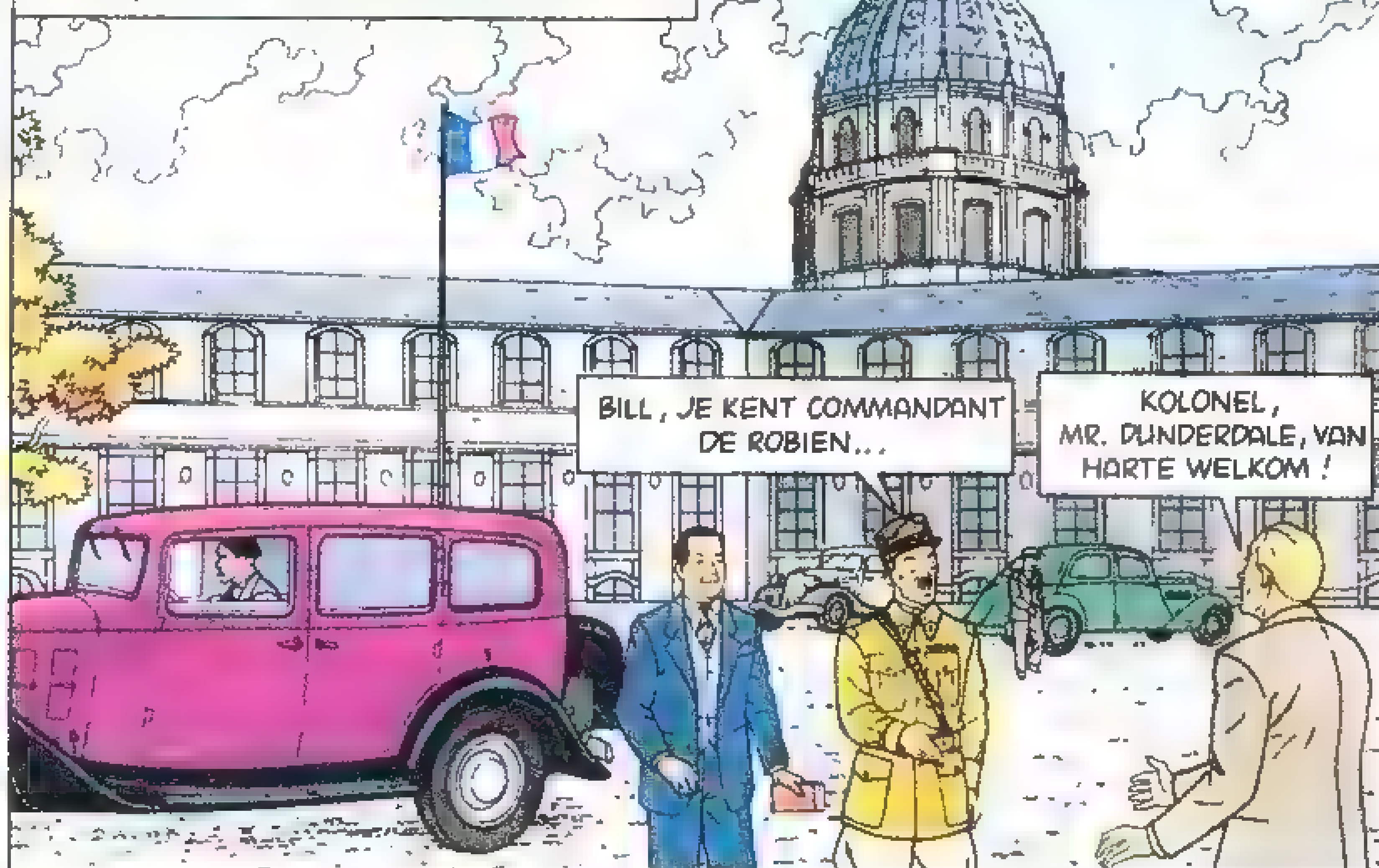


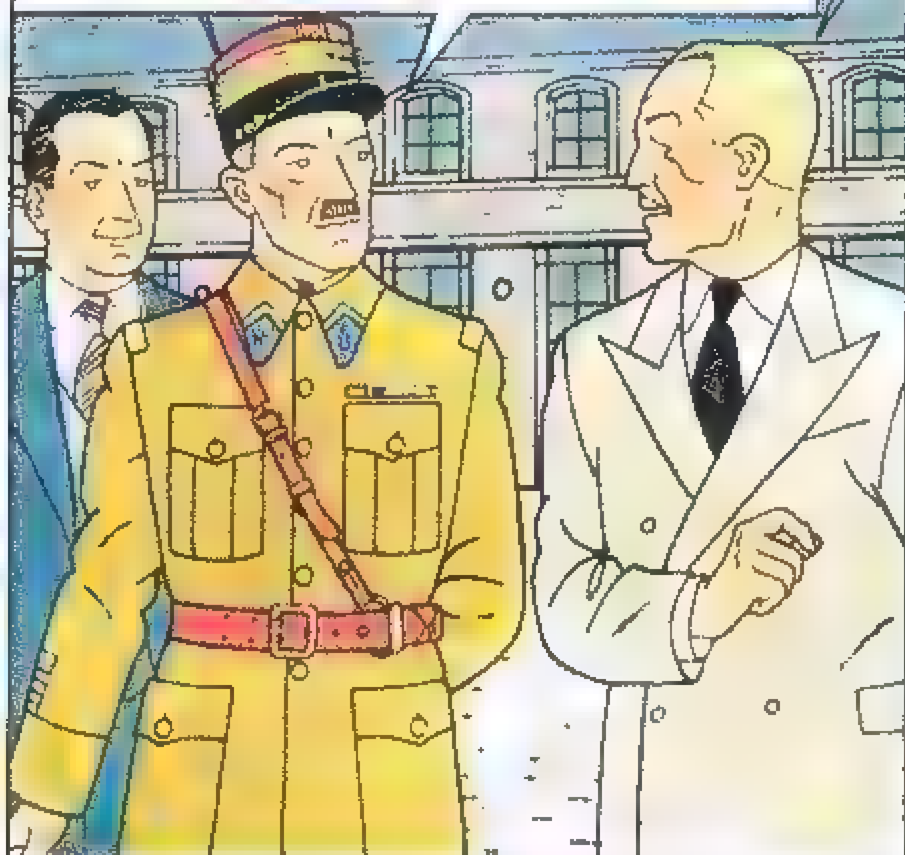


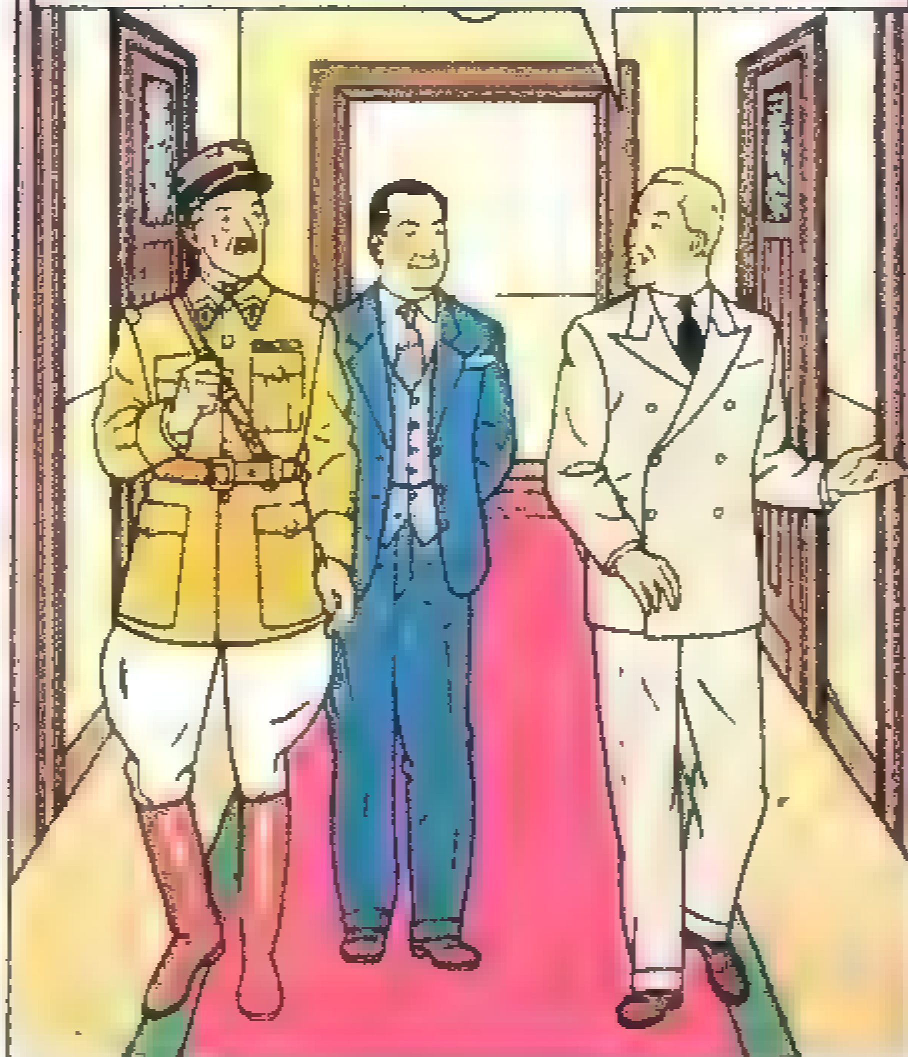


* ZIE ALBUM NR 2 : DE BEULSGEESTEN









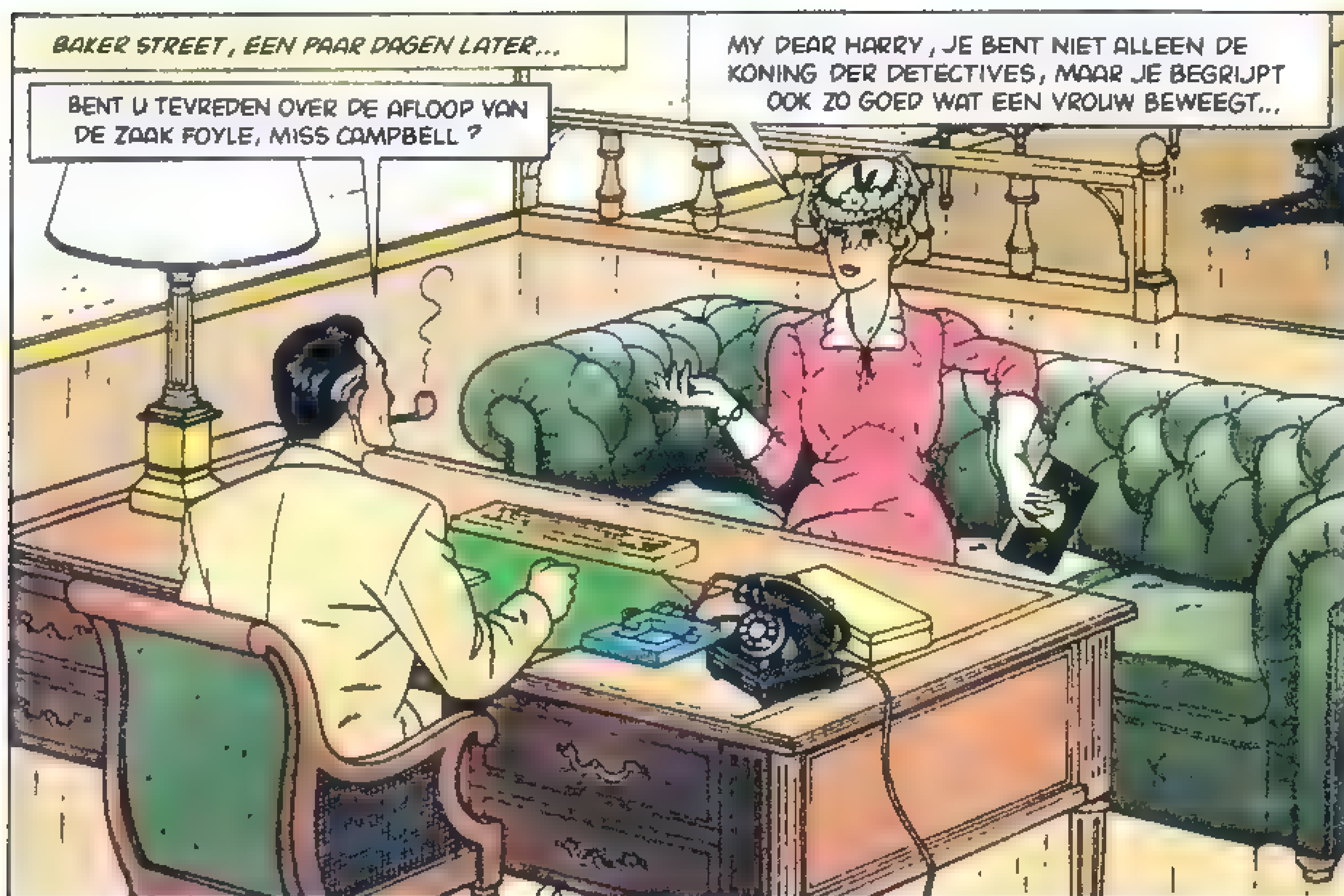








* TYPE CITROËN   ** ZIE ALBUM NR 2 DE BEULSGEESTEN



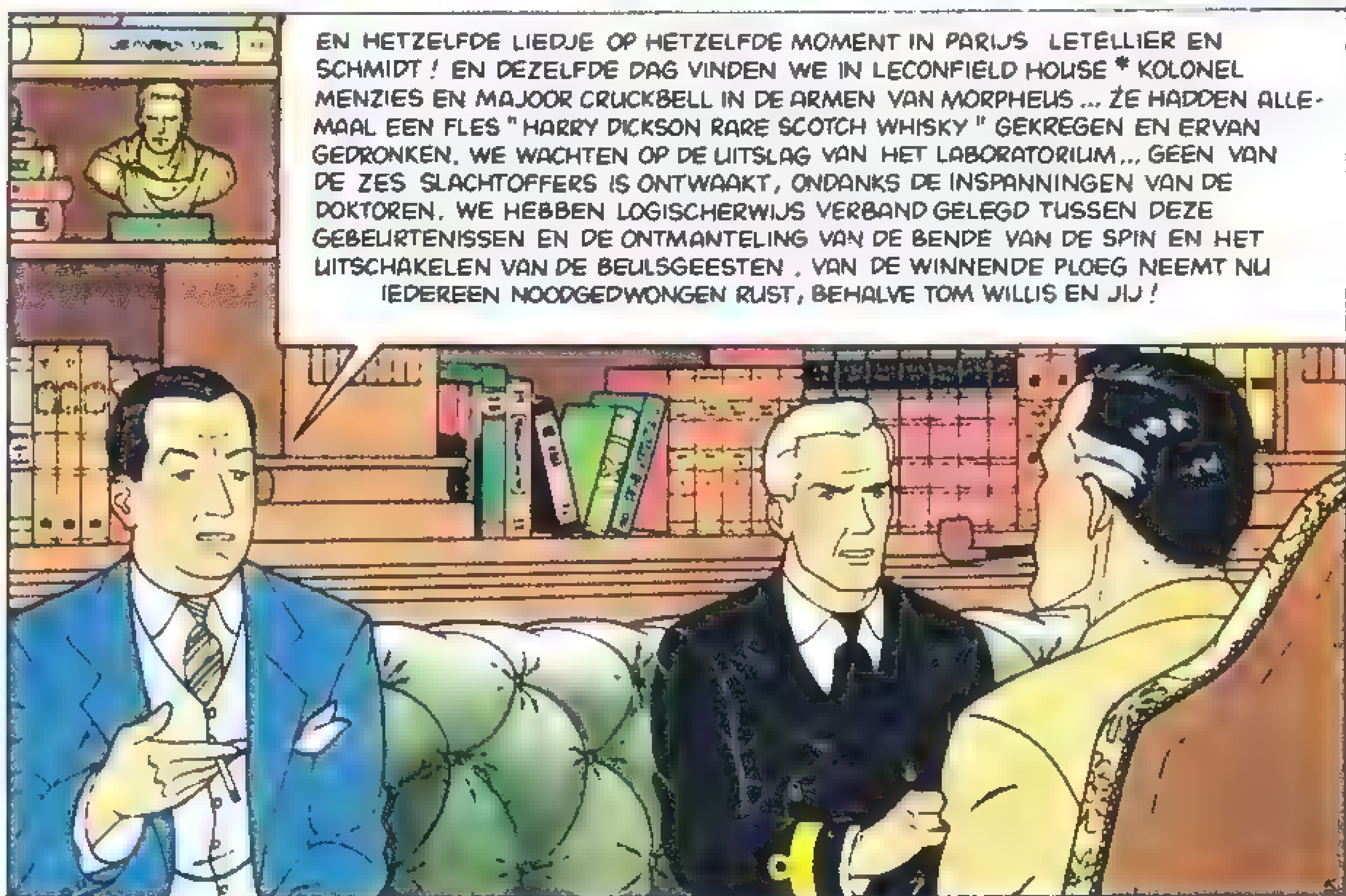












* ZETEL VAN DE BRITSE ADMIRALITEIT

DOWNING STREET * DOET NOG EEN KEER EEN DRINGEND BEROEP OP JE...

GENTLEMEN, ER IS MIJ ALLES AAN GELEGEN OM ONZE ONFORTUINLIJKE VRIENDEN TE HELPEN !

HET MOTIEF VOOR DEZE MISDADEN IS ONGETWIJFELD WRAAK, DOOR EEN MEESTERHAND OP TOUW GEZET. WIE DAT IS, ZULLEN WE GAUW GENOEG WETEN. WAT MIJ NU ZORGEN BAART, IS DIE MYSTERIEUZE SLAAP. IK STEL DAN OOK VOOR DEZE ZAAK VOOR TE LEGGEN AAN MIJN OUDE VRIEND PROFESSOR MEREDITH. HIJ WORDT IN DE MEDISCHE WERELD BESCHOUWD ALS EEN AUTORITEIT. HET LIJKT MIJ HET BESTE ALS DE SLACHTOFFERS IN LONDEN BIJEENGEBRACHT WORDEN...

EEN KWARTIER LATER...

VREEMD DAT HIJ HET NIET HEEFT GEHAD OVER DE ENIGE DIE TOT ZOIETS IN STAAT IS : MISS GEORGETTE CUVELIER !...

TWEE DAGEN LATER PARKEERT HARRY DICKSON ZIJN SLANKE JAGUAR VOOR HET RESPECTABELE MIDDLESEX HOSPITAL..

X HOSPITAL

HOE GAAT HET MET DE WARE ZOON VAN HIPPOCRATES ?

ALTIJD BEREID OM JOUW WATSON TE ZIJN, BESTE HOLMES !

WAT IS UW DIAGNOSE, PROFESSOR ?

HET STAAT VAST DAT ZE ALLE ZES ONDER INVLOED ZIJN VAN ALCALOIDEN. DE ANALYSES TONEN DAT DUIDELIJK AAN. WAT ECHTER VOLSTREKT ONDUIDELIJK BLIJFT, IS DE SAMENSTELLING VAN HET PREPARAAT.

DUS ONZE SLAPERS HEBBEN EEN GEHEEL ONBEKEND MIDDEL BINNENGEKREGEN ?

PRECIES !

OM DIE REDEN BEN IK INGEGAAN OP HET VERZOEK VAN KOLONEL SANDERS, DE PLAATSVERVANGER VAN MENZIES, OM OOK EEN FRANSE SPECIALIST ERBIJ TE BETREKKEN. JE WEET, DE POLITIEK... HIJ IS NET GEARRIVEERD...

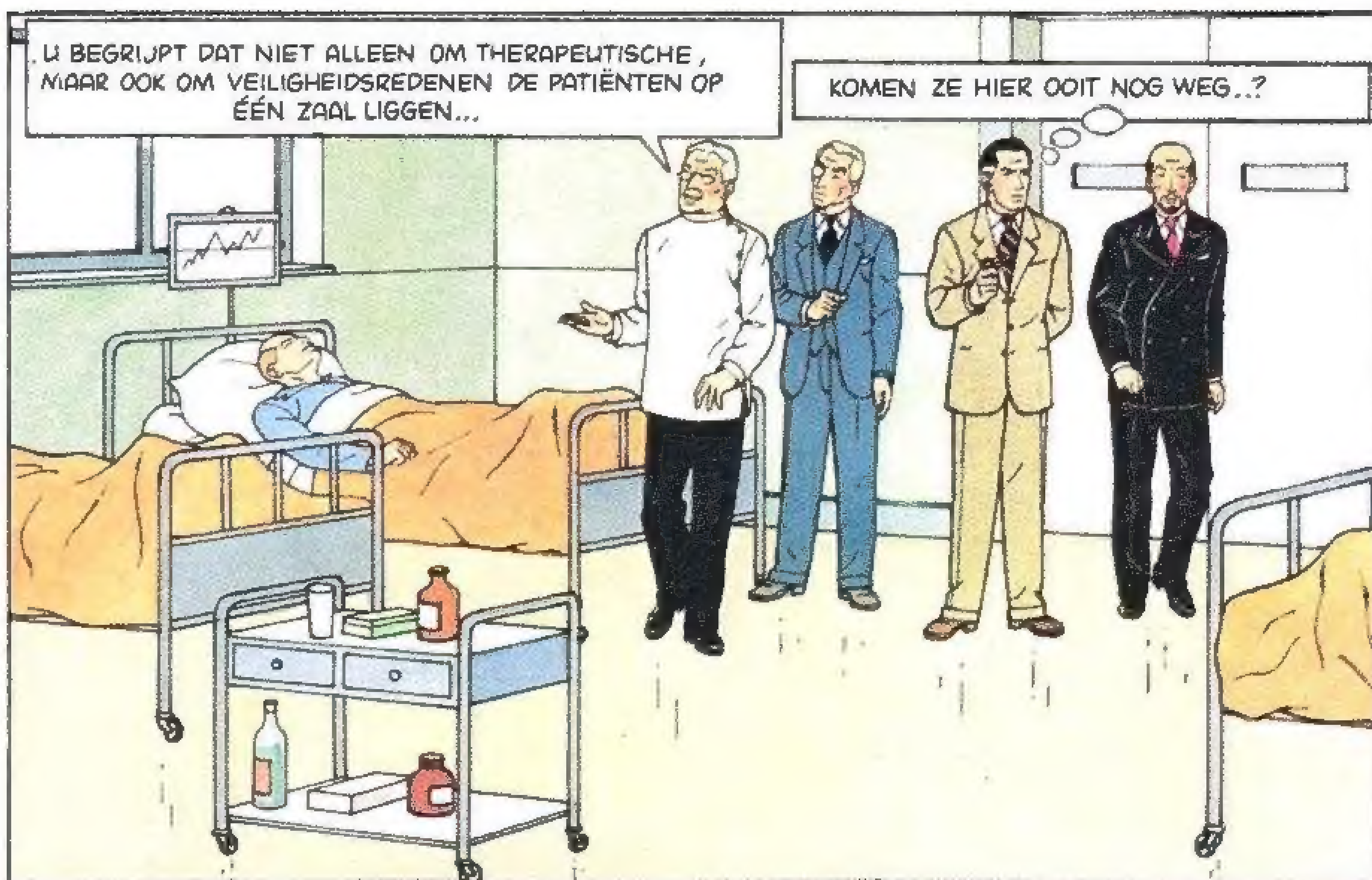
VIJF MINUTEN LATER...

PROFESSOR, MAG IK U VOORSTELLEN, DR. WEENER...

HOW DO YOU DO ?

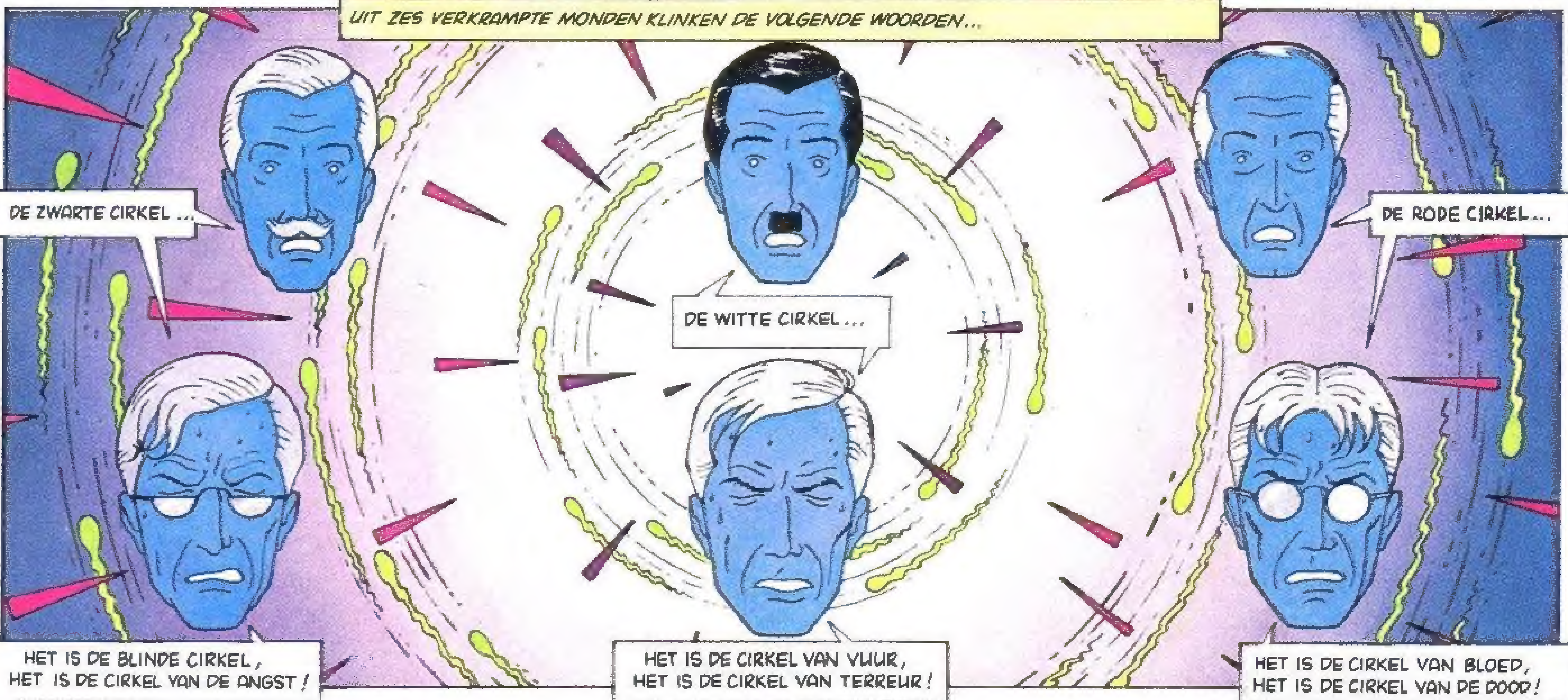
** AMBTSWONING VAN DE BRITSE EERSTE MINISTER*


MET HULP VAN MR. DICKSON ZULLEN WIJ DE SCHULDIGEN WELDRA INREKENEN. HET IS AAN U EN UW KENNIS OM DEZE ZES PATIËNTEN WEER BIJ TE LATEN KOMEN UIT HUN LETHARGISCHE SLAAP...
MAG IK U VOORGAAN, HEREN ?


...U BEGRIJPT DAT NIET ALLEEN OM THERAPEUTISCHE, MAAR OOK OM VEILIGHEIDSREDENEN DE PATIËNTEN OP ÉÉN ZAAL LIGGEN...
KOMEN ZE HIER OOIT NOG WEG..?


DIE NACHT...


WANNEER DE MAAN EN DE WOLKEN HUN SPEL VAN LICHT EN DONKER SPELEN BOVEN HET MIDDLESEX HOSPITAL, RICHTEN DE ZES SLAPERS ZICH PLOTSELING OP IN HUN BED, ALSOF ZE TEGELIJK ONTWAKEN UIT DEZELFDE NACHTMERRIE...


UIT ZES VERKRAMPTE MONDEN KLINKEN DE VOLGENDE WOORDEN...
DE ZWARTE CIRKEL...
DE WITTE CIRKEL...
DE RODE CIRKEL...
HET IS DE BLINDE CIRKEL, HET IS DE CIRKEL VAN DE ANGST !
HET IS DE CIRKEL VAN VUUR, HET IS DE CIRKEL VAN TERREUR !
HET IS DE CIRKEL VAN BLOED, HET IS DE CIRKEL VAN DE DOOD !

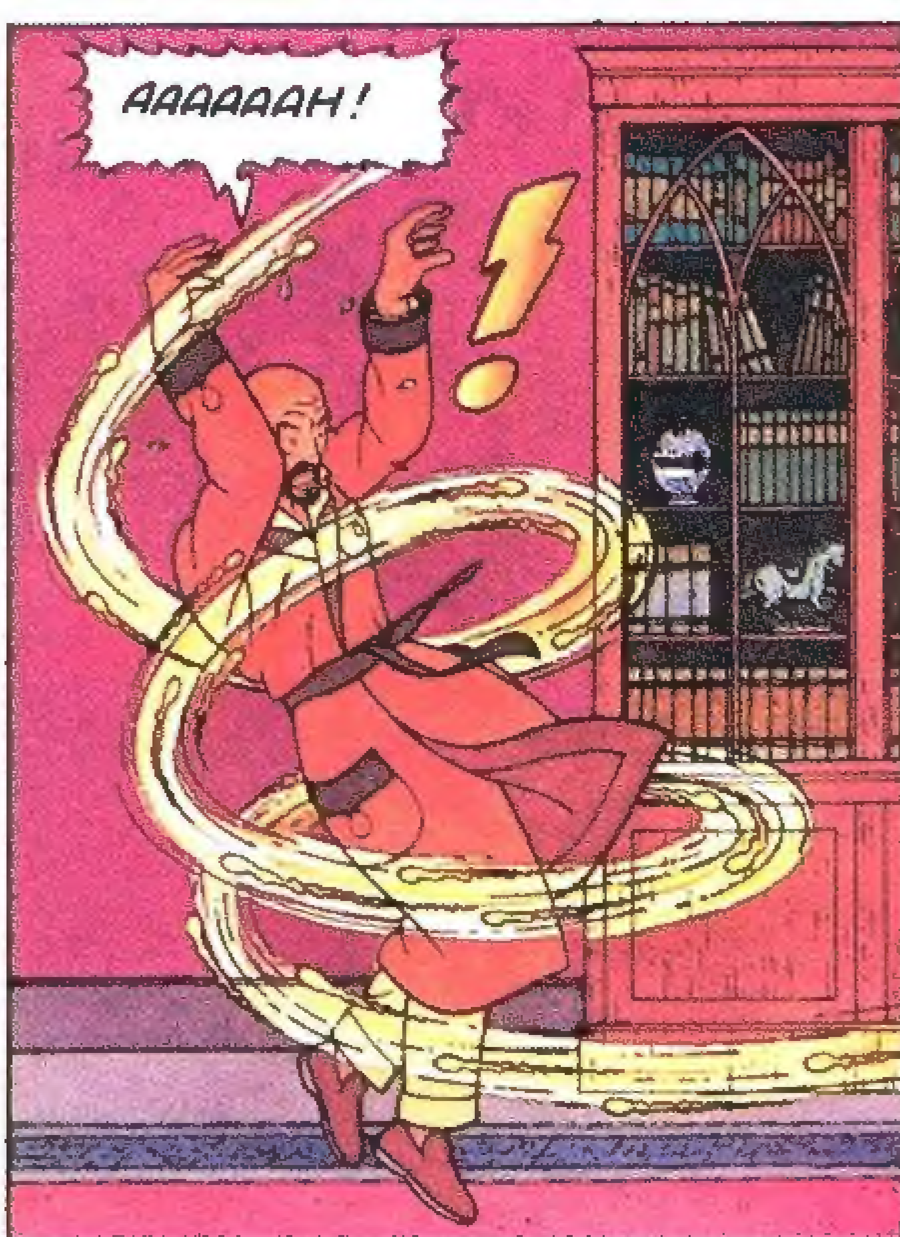




















WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 7 (1-13 april 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien Schoof, Conny, Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerlerp.
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

over twee weken zitten

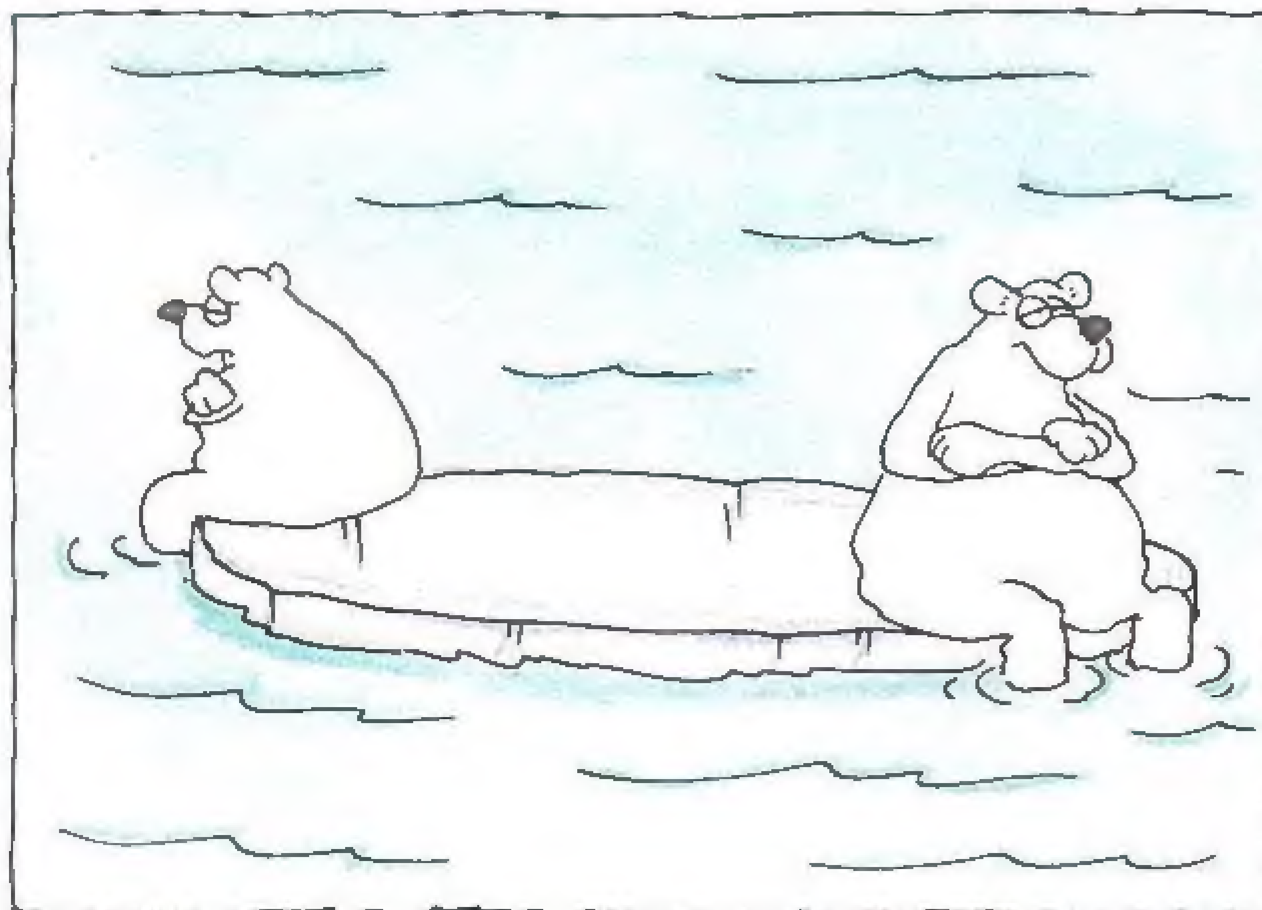


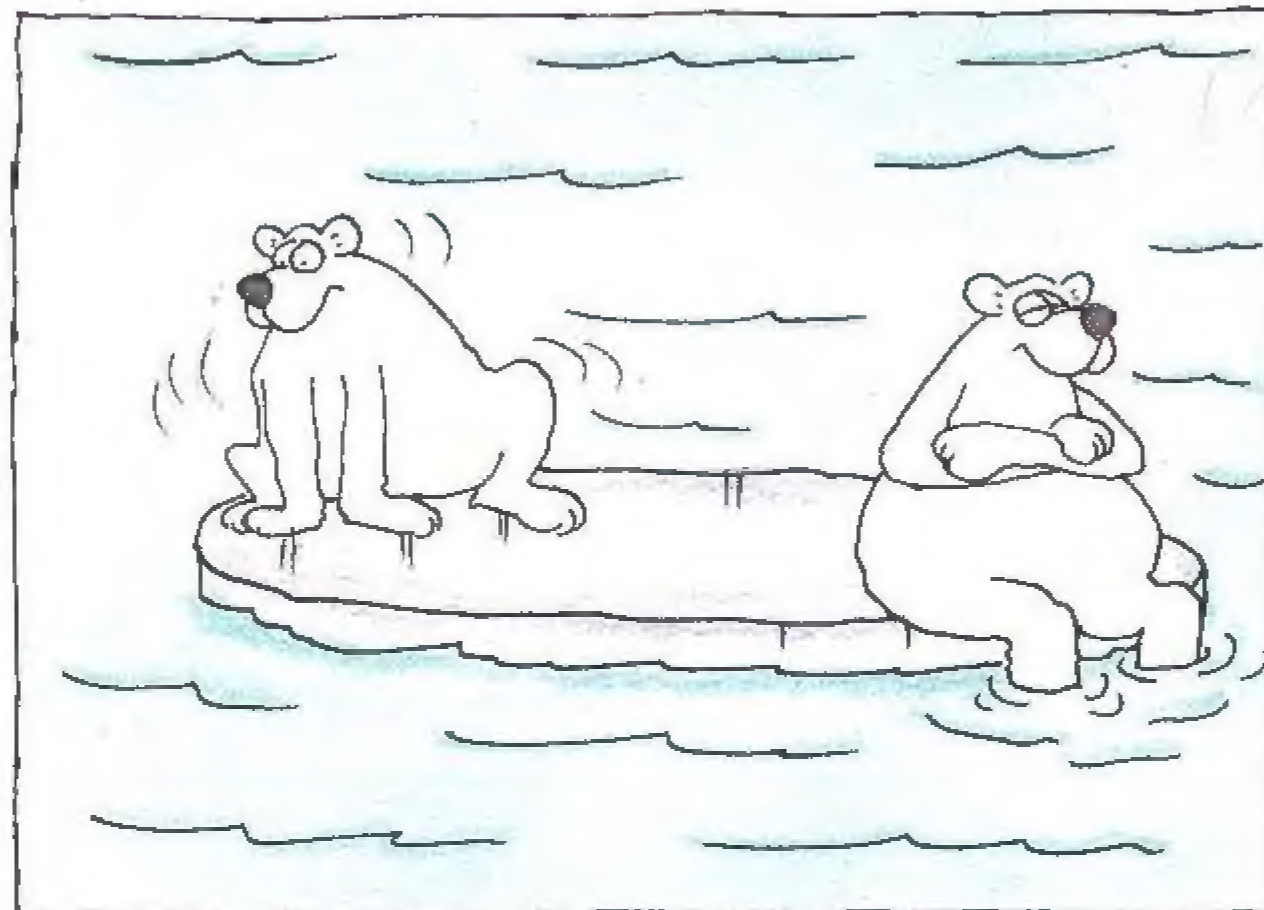


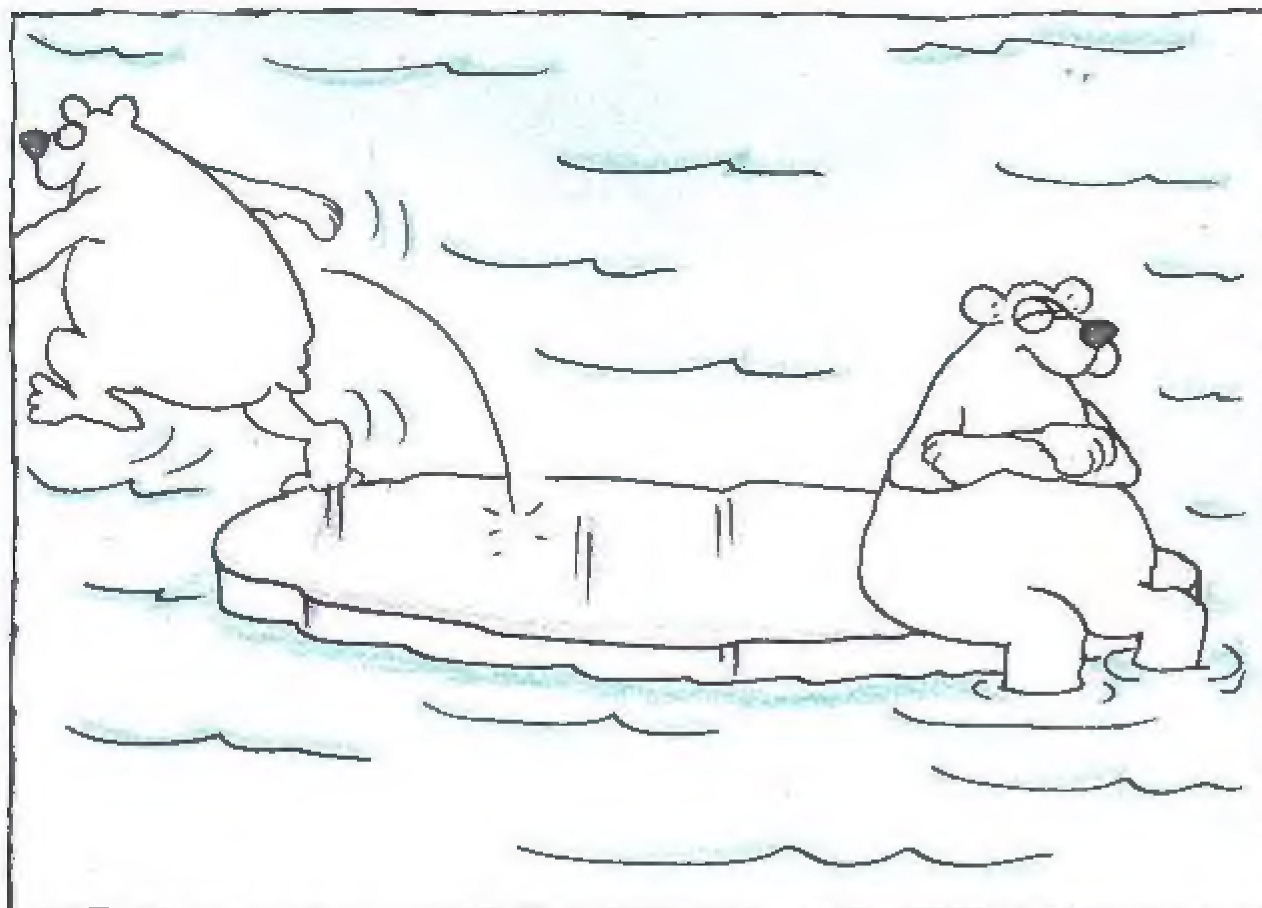
SJORS & SJIMMIE MIDDENIN DE HERRIE

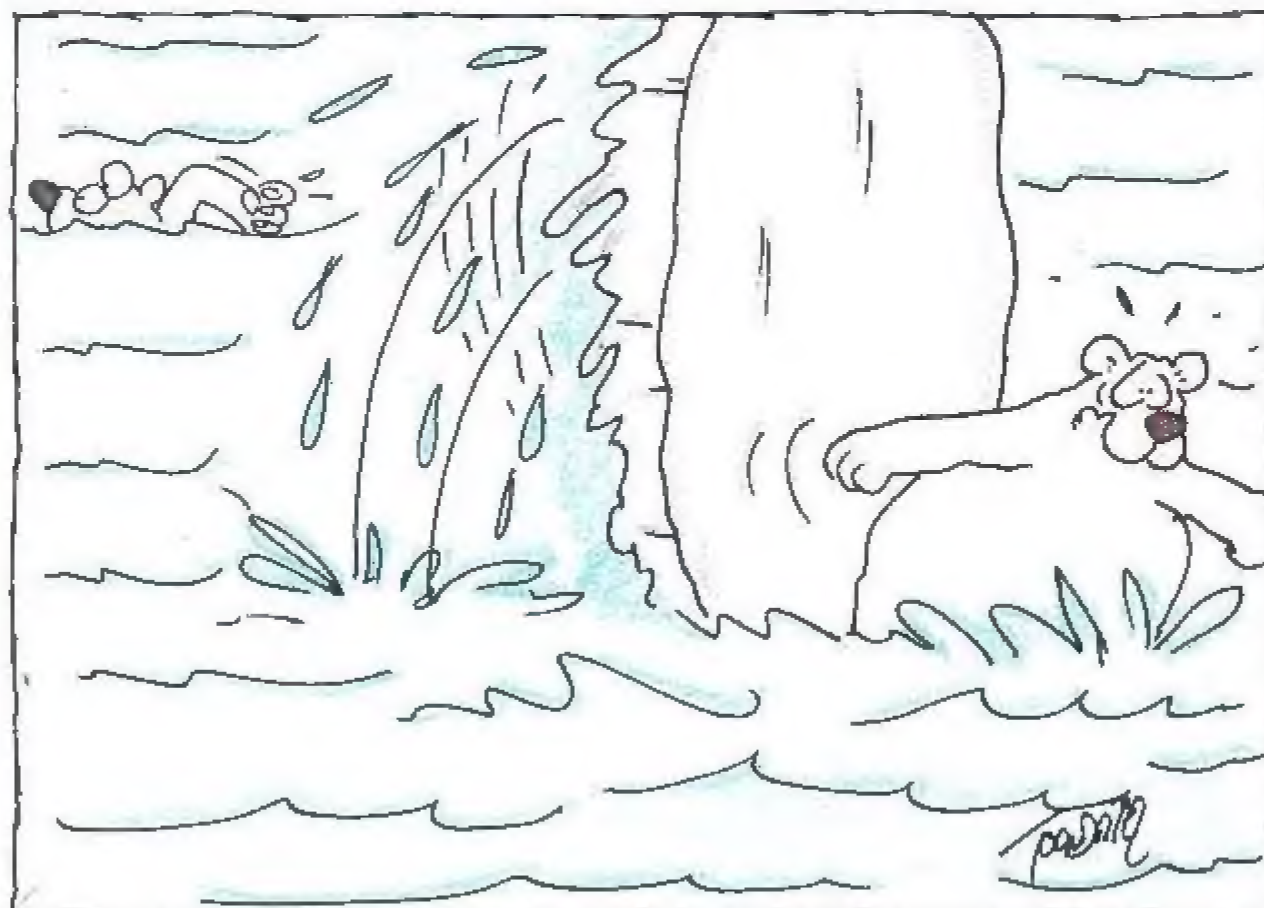
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel





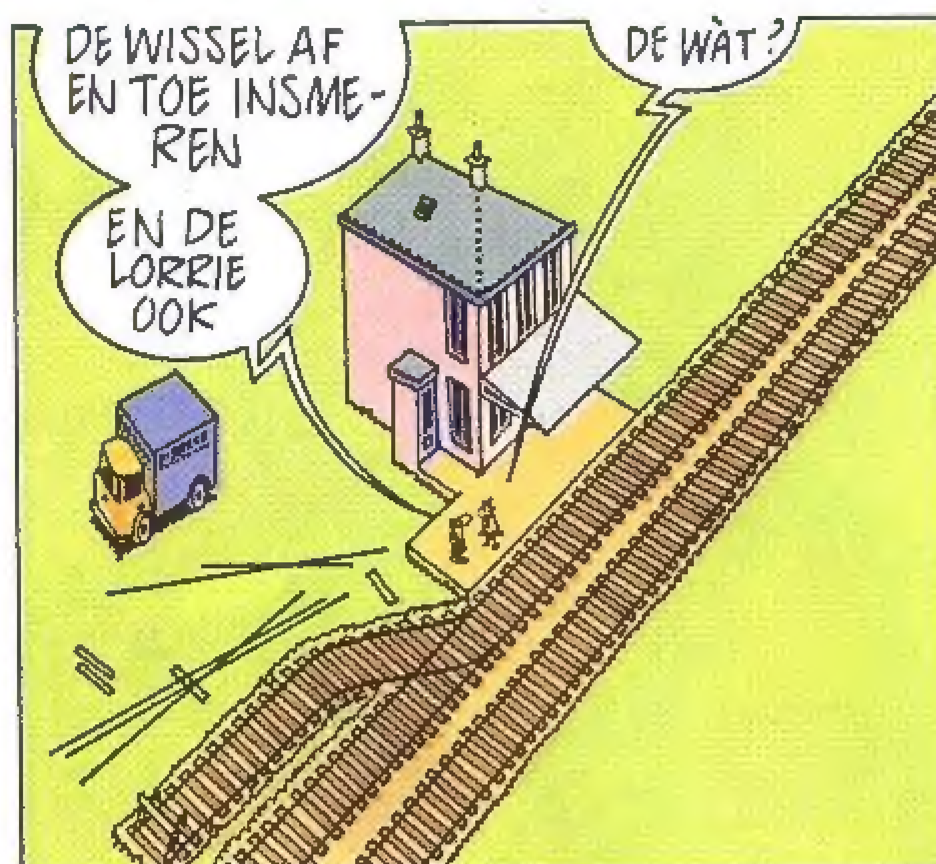




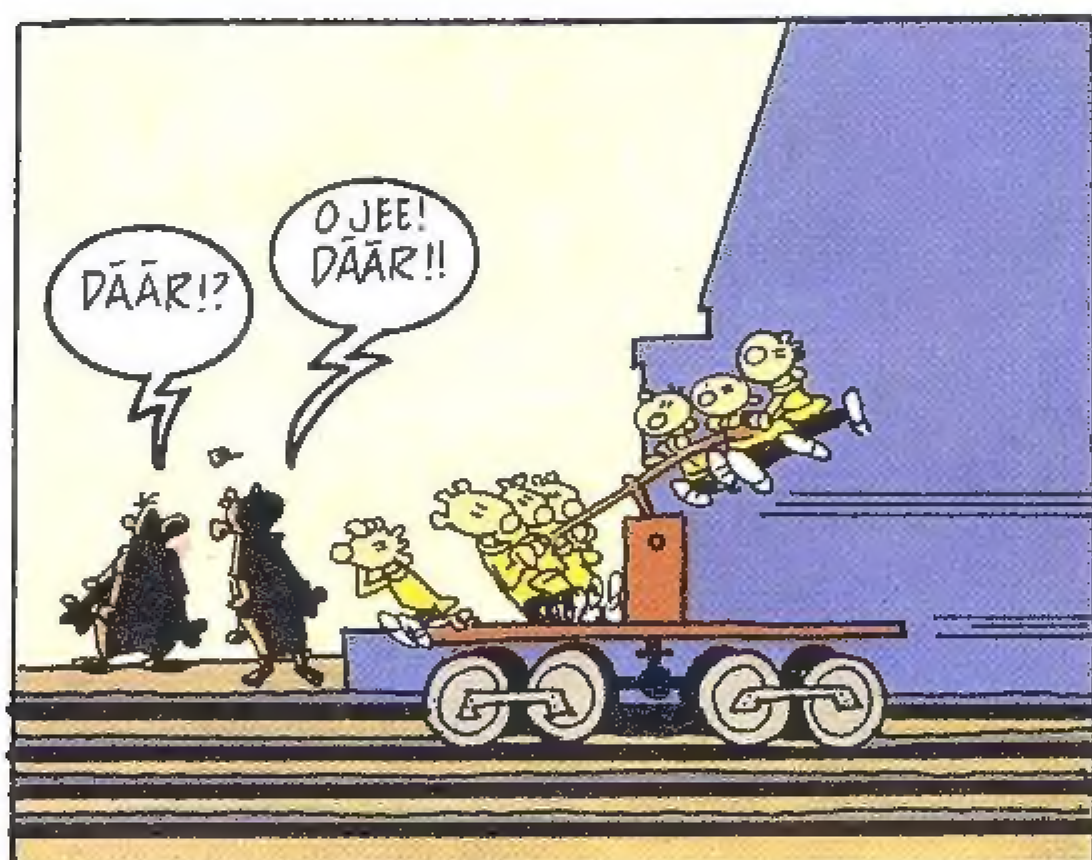
ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager



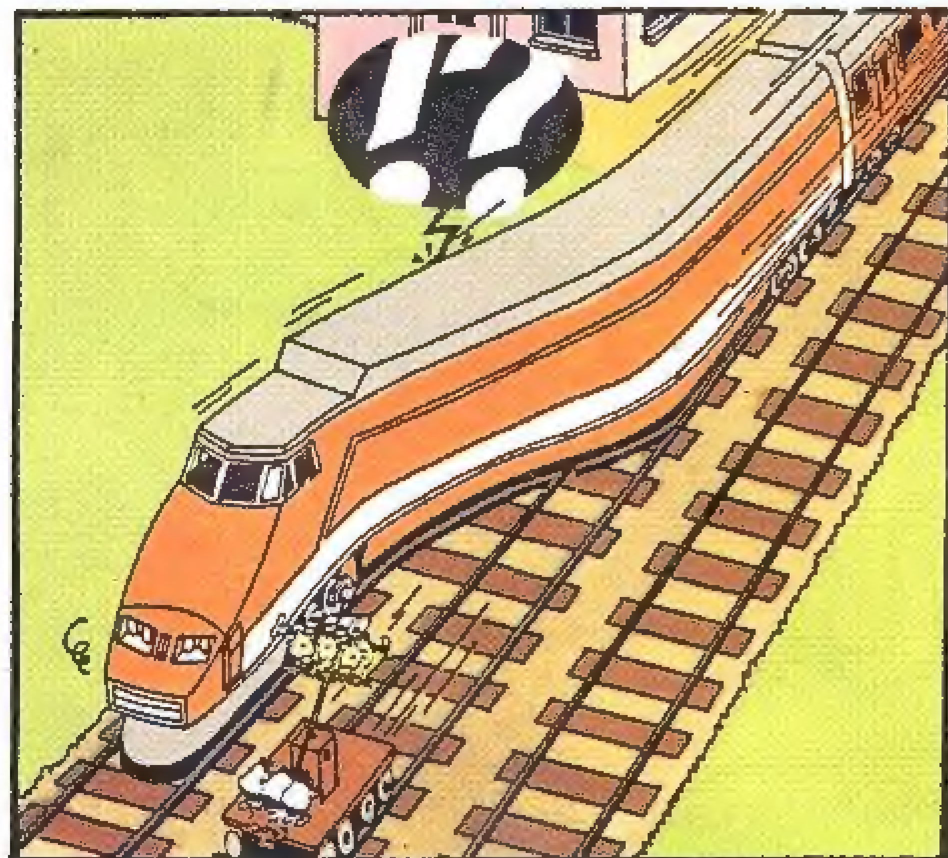
















225 JAGER '91


8 711854 000017 00